# E Za Seth Berlanga Diseñadora Gráfica



# CV Elizabeth Berlanga

# **Experiencia Laboral**

# Pasantía

Macolen | Julio 2019 - Marzo 2020

• Preprensa e impresión risográfica de ilustraciones y fanzines.

# Diseño gráfico

Faro Aragón, Cultura CDMX | 2016 - 2019

- Creación de gráficos para RRSS e impresos.
- Coordinación con ilustradores para la imagen de aniversario de 2017 y 2018, y su difusión en metro y otros medios.
- Apoyo en la realización de eventos como conciertos, proyecciones, talleres, entre otros.
- Manejo de RRSS y gestión con artistas en 2016.

# **Otros proyectos**

### 2019

- Diseño de carpeta para el documental "A donde llevan mis pies" de Patricia Balderas con la productora Bandada Films.
- Diseño para app, Plantae.

### 2016

 Asistente de animación para Luchadoras, a cargo de Luis Jurado.

# **Estudios**

# Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales

ENPEG "La Esmeralda" | 2012-2016

• Especialización en medios audiovisuales.

### **Talleres**

Enfocados a lo audiovisual como: fotografía digital y análoga, cine y animación, por parte de IMCINE, CCEMx y festivales como Animasivo.

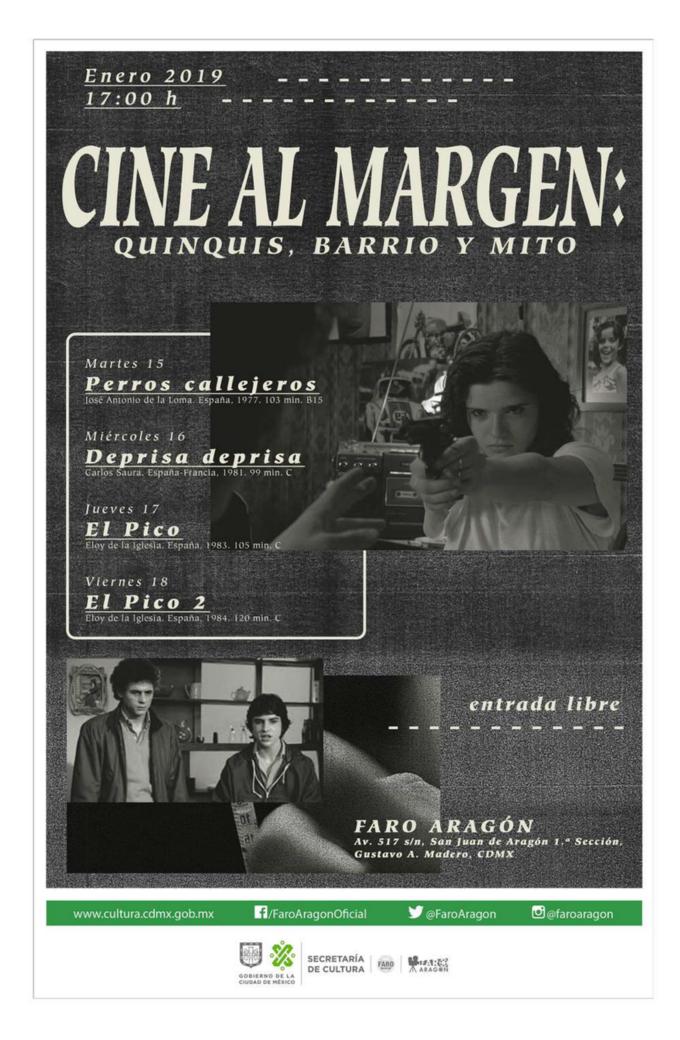
# Habilidades

- Español e inglés.
- Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere)
- G Suite
- Office.
- Manejo de equipo audiovisual.

### Contacto

m: +52 1 55 4966 4392 @: kitsch.beth@gmail.com

Salida a redes. Vectores, tipografía y fotografía.



# **CORTOMETRAJES** DE LA RED DE FAROS

REALIZADOS POR ALUMNOS, CON EL APOYO DE PROCINE

# **OLAS GIGANTES**

Iván Pedroza Corona, Futura Dino y Jorge Hernández Soto

# **TLAXOCHIMACO**

Víctor Manuel Lázaro Hernández

# LLAVE PÚBLICA

Hugo Islas Peña (Chino Cherris)

### **BUSCANDO A FRANCISCO**

Erick Gael Castillo Beltrán

# LUGAR DE TOPILES

Guadalupe García Malagón y Rodolfo Piña



## FARO ARAGÓN

Av. 517 s/n, San Juan de Aragón 1.º Sección, Gustavo A. Madero, CDMX

FUNCIÓN ESPECIAL

MIÉRCOLES 30 DE ENERO

16:00 H

www.cultura.cdmx.gob.mx







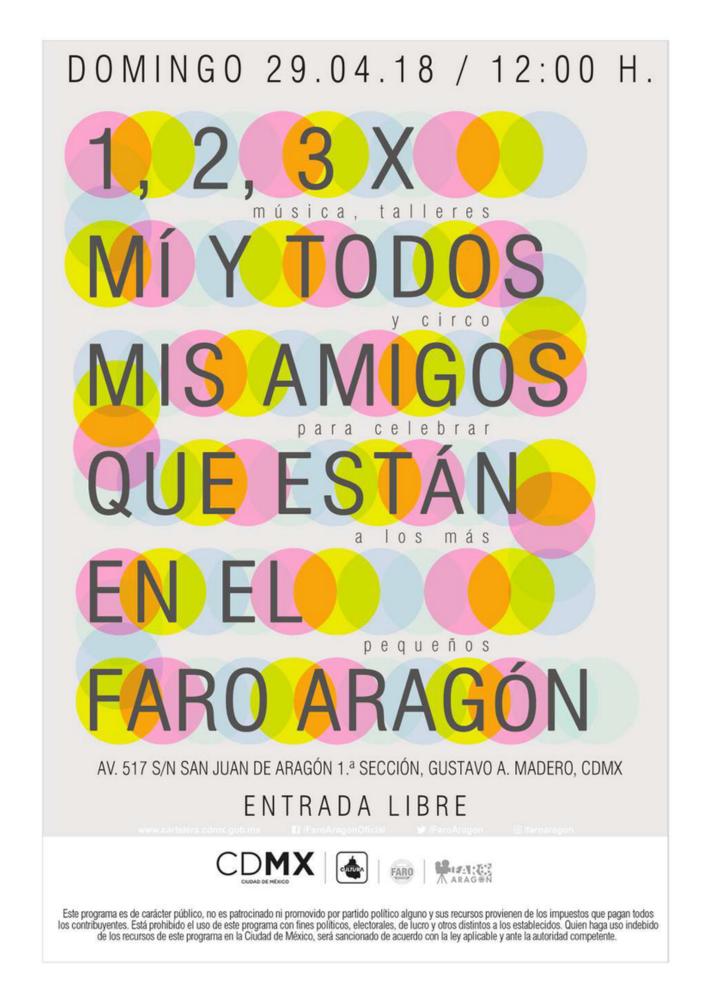


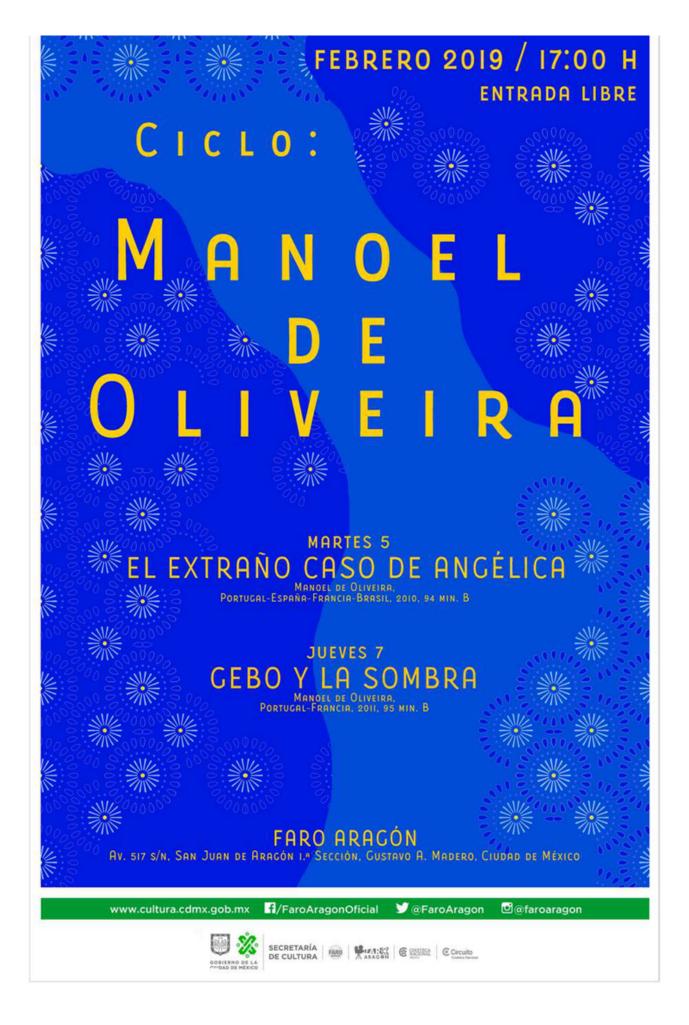




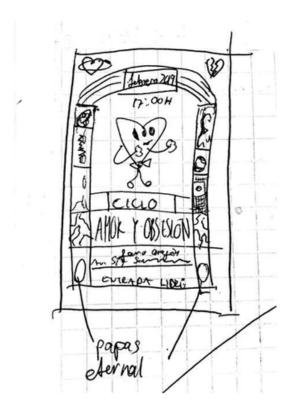


Salida a redes. Vectores y tipografía.





Salida a redes. Ilustración digital.

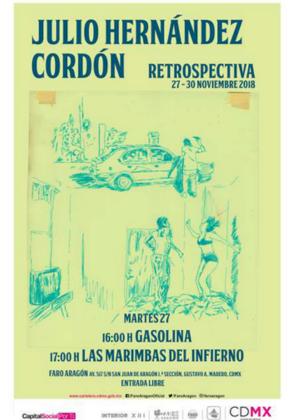


Para el diseño de este ciclo se sacaron elementos de cada película para ilustrarlos.

- -La foto de las papas retratadas en un de las cartas que Clementine le da a Joel.
- -El dispositivo del sistema operativo llamado Samantha.
- -La rosa de uno de los carteles de la película American Beauty.



Salida a redes. Ilustración a mano.









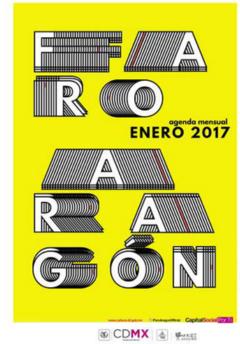
CapitalSocial Por

# JULIO HERNÁNDEZ CORDÓN 27-30 NOVIEMBRE 2018 MARTES 27 MIÉRCOLES 28 WOO H GASOLINA VIER-UES 30 / 17:00 H RELAMPAGOS FARO ARAGÓN AV. 517 S/N SAN JUAN DE ARAGÓN 1.ª SECCIÓN, GUSTAVO A. MADERO, CDMX **ENTRADA LIBRE**

Se dibujaron a mano los stills de las películas, se escanearon y se les dejaron elementos para que la imagen no se viera tan limpia, tratando de tener un dibujo más orgánico y espontáneo.

# Díptico

Salida a redes e impreso.









Mes con mes se hacía la programación del espacio y se adaptaba para su difusión en redes sociales.















Selección de la paleta de colores, tipografía y creación de dibujos de plantas.



