

The background features a vibrant orange color with large, dark blue, wavy, organic shapes that resemble liquid splashes or stylized patterns. The text is centered and rendered in white.

**Elizabeth**

**Berlanga**

Diseñadora Gráfica

# Experiencia Laboral

## Pasantía

Macolen | Julio 2019 - Marzo 2020

- Preprensa e impresión risográfica de ilustraciones y fanzines.

## Diseño gráfico

Faro Aragón, Cultura CDMX | 2016 - 2019

- Creación de gráficos para RRSS e impresos.
- Coordinación con ilustradores para la imagen de aniversario de 2017 y 2018, y su difusión en metro y otros medios.
- Apoyo en la realización de eventos como conciertos, proyecciones, talleres, entre otros.
- Manejo de RRSS y gestión con artistas en 2016.

## Otros proyectos

2019

- Diseño de carpeta para el documental "A donde llevan mis pies" de Patricia Balderas con la productora Bandada Films.
- Diseño para app, Plantae.

2016

- Asistente de animación para Luchadoras, a cargo de Luis Jurado.

# Estudios

## Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales

ENPEG "La Esmeralda" | 2012-2016

- Especialización en medios audiovisuales.

Talleres

Enfocados a lo audiovisual como: fotografía digital y analógica, cine y animación, por parte de IMCINE, CCEMx y festivales como Animasivo.

# Habilidades

- Español e inglés.
- Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere)
- G Suite
- Office.
- Manejo de equipo audiovisual.

CV

Elizabeth  
Berlanga

## Contacto

m: +52 1 55 4966 4392

@: kitsch.beth@gmail.com



## Carteles

Salida a redes.  
Vectores, tipografía y  
fotografía.

Enero 2019  
17:00 h

# CINE AL MARGEN:

QUINQUIS, BARRIO Y MITO

Martes 15  
**Perros callejeros**  
José Antonio de la Loma. España, 1977. 103 min. B15

Miércoles 16  
**Deprisa deprisa**  
Carlos Saura. España-Francia, 1981. 99 min. C

Jueves 17  
**El Pico**  
Eloy de la Iglesia. España, 1983. 105 min. C

Viernes 18  
**El Pico 2**  
Eloy de la Iglesia. España, 1984. 120 min. C

entrada libre

**FARO ARAGÓN**  
Av. 517 s/n, San Juan de Aragón 1.ª Sección,  
Gustavo A. Madero, CDMX

www.cultura.cdmx.gob.mx | [f/FaroAragonOficial](#) | [@FaroAragon](#) | [@faroaragon](#)

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | FARO ARAGÓN

# CORTOMETRAJES DE LA RED DE FAROS

REALIZADOS POR ALUMNOS, CON EL APOYO DE PROCINE

MIÉRCOLES  
30 DE ENERO  
16:00 H

**OLAS GIGANTES**  
Iván Pedroza Corona,  
Futura Dino y Jorge Hernández Soto

**TLAXOCHIMACO**  
Víctor Manuel Lázaro Hernández

**LLAVE PÚBLICA**  
Hugo Islas Peña (Chino Cherris)

**BUSCANDO A FRANCISCO**  
Erick Gael Castillo Beltrán

**LUGAR DE TOPILES**  
Guadalupe García Malagón y Rodolfo Piña

**FARO ARAGÓN**  
Av. 517 s/n, San Juan de Aragón 1.ª Sección,  
Gustavo A. Madero, CDMX

**FUNCIÓN ESPECIAL**

www.cultura.cdmx.gob.mx | [f/FaroAragonOficial](#) | [@FaroAragon](#) | [@faroaragon](#)

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | FARO ARAGÓN | PROCINE



## Carteles

Salida a redes.  
Vectores y tipografía.

DOMINGO 29.04.18 / 12:00 H.

1, 2, 3 X  
música, talleres

MÍ Y TODOS  
y circo

MIS AMIGOS  
para celebrar

QUE ESTÁN  
a los más

EN EL  
pequeños

FARO ARAGÓN

AV. 517 S/N SAN JUAN DE ARAGÓN 1.ª SECCIÓN, GUSTAVO A. MADERO, CDMX

ENTRADA LIBRE

[www.cartelera.cdmx.gob.mx](http://www.cartelera.cdmx.gob.mx) [/FaroAragonOficial](https://www.facebook.com/FaroAragonOficial) [@FaroAragon](https://twitter.com/FaroAragon) [@faroaragon](https://www.instagram.com/faroaragon)

CDMX CIUDAD DE MÉXICO | CULTURA | FARO ARAGÓN

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la Ciudad de México, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

FEBRERO 2019 / 17:00 H  
ENTRADA LIBRE

CICLO:

MANOEL  
DE  
OLIVEIRA

MARTES 5  
EL EXTRAÑO CASO DE ANGÉLICA  
MANOEL DE OLIVEIRA,  
PORTUGAL-ESPAÑA-FRANCIA-BRASIL, 2010, 94 MIN. B

JUEVES 7  
GEBO Y LA SOMBRA  
MANOEL DE OLIVEIRA,  
PORTUGAL-FRANCIA, 2011, 95 MIN. B

FARO ARAGÓN  
AV. 517 S/N, SAN JUAN DE ARAGÓN 1.ª SECCIÓN, GUSTAVO A. MADERO, CIUDAD DE MÉXICO

[www.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.cultura.cdmx.gob.mx) [/FaroAragonOficial](https://www.facebook.com/FaroAragonOficial) [@FaroAragon](https://twitter.com/FaroAragon) [@faroaragon](https://www.instagram.com/faroaragon)

SECRETARÍA DE CULTURA | FARO ARAGÓN | GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO







## Carteles

Salida a redes.  
Ilustración a mano.



Se dibujaron a mano los stills de las películas, se escanearon y se les dejaron elementos para que la imagen no se viera tan limpia, tratando de tener un dibujo más orgánico y espontáneo.



# Díptico

Salida a redes e impreso.



<p><b>1</b> jueves</p> <p>17 h <b>Zoé, panoramas</b> <small>sala de cine</small> Gabriel Cruz Rivas, Rodrigo Guardiola. México, 2016, 88 min. B</p> <p><b>2</b> viernes</p> <p>17 h <b>El maíz en tiempos de guerra</b> <small>sala de cine</small> Alberto Corlés. México, 2016, 88 min. B <i>*Con presencia del director e invitados</i></p> <p><b>3</b> sábado</p> <p>16 h <b>I Rossi Ensemble y Rodrigo Acevedo</b> <small>patio</small> Música clásica y barroca al aire libre</p> <p>17 h <b>Guerra en la cancha</b> <small>sala de cine</small> Eyal Hailion. Israel, Alemania, Portugal, 2016, 90 min. A <i>*Presenta el Festival Internacional de Cine Judío en México</i></p> <p><b>4</b> domingo</p> <p>12 h <b>Un, docs, tres por mí... y el Faro Aragón</b> <small>sala de cine</small> Presenta el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, DocuMx</p> <p>13:30 h <b>Me enamoré de un cuento</b> <small>escenario principal</small> Narración oral de Astrid Perellón</p> <p><b>6</b> martes</p> <p>15 h <b>Un cóndor</b> <small>sala de cine</small> Yannis Kolozos. Grecia, 2015, 79 min. B</p> <p>17 h <b>Filosofía natural del amor</b> <small>SV</small> Sebastián Hirhart. México-Costa Rica, 2013, 81 min. B-15</p> <p><b>7</b> miércoles</p> <p>17 h <b>A pesar de la noche</b> <small>sala de cine</small> Philippe Grandrieux. Francia-Canadá, 2015, 153 min. C</p> <p><b>8</b> jueves</p> <p>17 h <b>Artemio</b> <small>sala de cine</small> Sandra Luz López Barroso. México, 2017, 47 min. B</p>	<p><b>9</b> viernes</p> <p>17 h <b>Found Footage desde Brasil</b> <small>sala de cine</small> Proyección y charla con Duo Strangoscope</p> <p><b>10</b> sábado</p> <p>17 h <b>Embrujo Mestizo y Orquesta Sinfónica del Nuevo Mundo</b> <small>escenario principal</small> Tarde de música clásica y española</p> <p><b>11</b> domingo</p> <p>12 h <b>Programa de documental infantil 1</b> <small>sala de cine</small> Varios autores. 60 min. A</p> <p>13:30 h <b>Payaserías</b> <small>escenario principal</small> Presenta Garaballo Forever</p> <p><b>13</b> martes</p> <p>15 h <b>Patuchas, el hombre de los mil limones</b> <small>sala de cine</small> Abel Esteve Oñol. España, 2014, 68 min. B</p> <p><b>14</b> miércoles</p> <p>17 h <b>Muestra de cortometrajes comunitarios 2017</b> <small>sala de cine</small> Se presentarán los productos cinematográficos de tres intervenciones culturales en la Ciudad de México</p> <p><b>15</b> jueves</p> <p>17 h <b>Gente de mar y viento</b> <small>sala de cine</small> Ingrid Eunice Fabián González. México, 2016, 62 min. B</p> <p><b>16</b> viernes</p> <p>17 h <b>El maíz en tiempos de guerra</b> <small>sala de cine</small> Alberto Corlés. México, 2016, 88 min. B</p> <p><b>17</b> sábado</p> <p>16 h <b>Los favores de Sor Juana</b> <small>escenario principal</small> Obra de teatro con textos de Sor Juana Inés de la Cruz <i>*Adaptación y dirección Cecilia Angulo</i></p>	<p><b>18</b> domingo</p> <p>12 h <b>Programa de documental infantil 2</b> <small>sala de cine</small> Varios autores. 60 min. A</p> <p>13:30 h <b>Noti-Tepetl</b> <small>escenario principal</small> Presenta la compañía teatral Tèri Tepetl</p> <p><b>20</b> martes</p> <p>15 h <b>Gazelle, el asunto del amor</b> <small>sala de cine</small> César Tomarova. Brasil-Estados Unidos-Francia, 2014, 94 min. B</p> <p>17 h <b>Quebranto</b> <small>SV</small> Roberto Fiesco. México, 2013, 95 min. B-15</p> <p><b>21</b> miércoles</p> <p>17 h <b>Silvestre Pantaleón</b> <small>sala de cine</small> Roberto Olivares, Jonathan D. Armitz. México, 2012, 65 min. A <i>*Celebración del Día Internacional de la Lengua Materna 2018</i></p> <p><b>22</b> jueves</p> <p>17 h <b>Historias de la Sierra Madre</b> <small>sala de cine</small> Omar Nava. México, 2014, 86 min. B</p> <p><b>23</b> viernes</p> <p>17 h <b>Amando la diferencia</b> <small>SV</small> Berenice Soto. México, 2018, 75 min. B <i>*Presenta Cineclub Cineteca 43</i></p> <p><b>24</b> sábado</p> <p>17 h <b>Breve historia del cine diferente. Programa 6 NIFTY N.A.F.T.A. NIGHT: Anuncios televisivos Mexicanos y Canadienses de los 80</b> <small>sala de cine</small> Curaduría de Walter Forsberg</p> <p><b>25</b> domingo</p> <p>12 h <b>Programa de documental infantil 3</b> <small>sala de cine</small> Varios autores. 60 min. A</p> <p>13:30 h <b>Cuento de conejos</b> <small>escenario principal</small> Presenta la compañía teatral La Sociedad de las Liebres</p>	<p><b>27</b> martes</p> <p>15 h <b>Érase una vez en Hungría</b> <small>sala de cine</small> Oliver Victoria. México-Hungría, 2015, 81 min. B</p> <p><b>28</b> miércoles</p> <p>17 h <b>Cinedebate</b> <small>sala de cine</small> Modera Pablo Aguiar</p> <p><b>REFERENCIAS</b></p> <p><b>Ciclo de cine: Otras trincheras</b> <small>CC</small> Tres historias contadas desde distintos espacios de lucha y resistencia</p> <p><b>Estrenos</b> <small>Est</small> Selección de lo reciente en el cine internacional y nacional</p> <p><b>Documartes</b> <small>Doc</small> Todos los martes del mes. Presenta la Red Alternativa de Exhibición de Documentales</p> <p><b>Matiné para niños y jóvenes</b> <small>MJ</small> Ciclo de cine infantil: proyección de documentales educativos en diversos temas</p> <p><b>Domingos infantiles</b> <small>DI</small></p> <p><b>Segundas vueltas, Toma 2</b> <small>SV</small> Festivario de 25 películas mexicanas en colaboración con La Casa del Cine Mx</p> <p><b>Eventos destacados</b> <small>ED</small></p>
--	--	--	---

Mes con mes se hacía la programación del espacio y se adaptaba para su difusión en redes sociales.







Selección de la paleta de colores, tipografía y creación de dibujos de plantas.