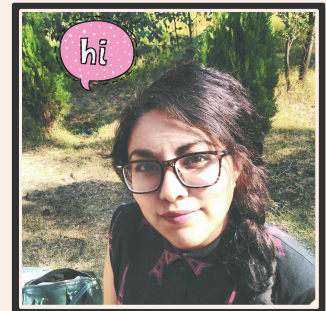


Elizabeth Martínez

Comunicóloga

Perfil

¡Hola! Soy Eli, egresada de la UNAM, apasionada de la literatura y el periodismo, corredora aficionada, amante de la cerveza y exploradora gourmet.



Educación

FES Acatlán U.N.A.M.
2011-2014

Cursos

Taller de literatura digital.
Impartido por Johannes Thumfart.
Taller de formación en periodismo digital.
Impartido por la Universidad de Guadalajara.
Taller Edición y Publicación de contenido
Impartido por Felipe Viterbo y Fundación PICNIC

Habilidades

Photoshop	=====+
Indesign	=====+
Illustrator	=====+
Office	=====+
WordPress	=====+
Hoot suite	=====+
Sysomos	=====+
Google Ad Words	=====+
Google Analytics	=====+
Fanpage Karma	=====+
Social Bakers	=====+
Inglés	=====+

Experiencia Profesional

Taza Polymer

Cargo: Asistente de Relaciones Públicas

Función: Análisis y gestión de la identidad corporativa.
2016

Metrics Digital

Cargo: Copy Jr.

Función: Redacción de contenido.
Cargo: Coordinación de BI
Función: Desarrollo e implementación de proyectos.
2017

Elizabeth Martínez

—
Comunicóloga

Un poco de mi trabajo.

Entrevista a Gustavo González, pionero en la elaboración de cerveza artesanal en México.

1995, Austria, Finlandia y Suecia ingresan en la Unión Europea, Sarago publica Ensayo sobre la Ceguera, la PGR detiene a Raúl Salinas en México donde a la par un joven Gustavo González inicia desde su cocina lo que más tarde sería el movimiento de cerveza artesanal que vive México en la actualidad, considerado como el pionero en la elaboración de chela artesanal, el ahora dueño de Cosaco se sienta en una mesa en la terraza de Fiebre de Malta en Polanco situado en la Ciudad de México y sonríe dispuesto a contarnos sobre sus andares desde aquel lejano año hasta el día de hoy.

The Happiness is love. Reseña disco.

El eje del proyecto es la "sabiduría del vecindario" pues a partir de diversas entrevistas realizadas a sus vecinos, Spearin nos entrega un coctel revitalizante, con las onzas exactas de voces metalizadas que de pronto suenan a saxofón, de pronto a contrabajo; fusión que nos introduce suavemente a un alegre jazz que bien podría ser obra de la genialidad de Charles Mingus, de esta forma entre rasgueos de swing, surf-rock, y beats cincuenteros, Spearin nos obsequia una mezcla contemporánea de delicia sonora.

#YoAborte #DenunciamEsta

Exigir que el estado mexicano deje de violar los derechos humanos de las mujeres tendría que ser según algunos, asumiendo una actitud pasiva, suplicante de nuestros derechos. Resulta bastante complicado explicar qué la campaña #YoAborté no se refiere a haber llevado o no el proceso de interrupción legal del embarazo, sino romper con la desarticulación política que nos mantiene separadas de otras mujeres porque "nosotras no haríamos eso". Por otra parte, quienes pensamos que los derechos no son negociables y creemos que es más obsceno mantener la boca cerrada mientras leemos noticias que nos muestran a medias cómo a una y otra mujer las arrestaron y torturaron sexualmente por abortar o ayudar a alguna amiga a hacerlo.

La casa blanca de Peña Nieto. Reseña libro.

El libro presenta de manera tajante las relaciones de poder de la clase política, la corrupción, el tráfico de influencias, conflicto de intereses, así como la censura con la que los investigadores y periodistas tienen que luchar día a día en un país donde la justicia y la honestidad son conceptos que no tienen cabida.

Que la investigación haya derivado de una serie de fotografías publicadas en una revista de sociales, refleja el surrealismo de lo que pasa en México, donde los gobernantes no tienen siquiera la inteligencia o bien la vergüenza de ocultar sus crímenes.

Referencias.



Daniel García
Director BI
55 27 44 02 97



Adrián Vázquez
Jefe de contenido
55 5 05 45 70

Gracias por su tiempo.

55 68 05 69 86 / elizabethmtzrom@gmail.com / CDMX