

# EFREN del ROSAL

FOTÓGRAFO/CINEMATÓGRAFO

Efrén del Rosal Toussaint.  
Nacido el 21 de agosto de 1989.  
Cedral del Río, San Andrés Totoltepec,  
C.P 14400, Tlalpan.



**E-MAIL** [efrendelrosal@gmail.com](mailto:efrendelrosal@gmail.com) **TELEFONO** 044 55 40 54 77 02

## OBJETIVO PROFESIONAL

*Dirigir fotografía no se trata sólo de encuadrar e iluminar, sino de crear un lenguaje. La fotografía es mi gran pasión, la cual es mucho más que una profesión, es un arte.*

---

## ESTUDIOS

- 2008 - 2013** Licenciatura en Comunicación con Especialidad en Cine en la Universidad Iberoamericana, Campus Ciudad de México.
- 2014** Curso de Fotoperiodismo (Narciso Contreras).
- 2015** Curso de Dirección y Actuación (Luis Mandoki).
- 2017 - 2018** Maestría en Dirección de Fotografía en la ESCAC, campus Terrassa, Barcelona.

---

## PREMIOS

- 2018** Selección Oficial Cannes y Festival Internacional de Cine de Morelia, cortometraje "El Viento y el Papalote".
- 2017** Finalista 3er Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza. Selección Oficial Festival de Guadalajara, cortometraje "Poliangular". Selección Oficial DocsMX y DocsValencia, cortometraje "Los Arboles de Tere".
- 2016** Ganador 2º Lugar Concurso "Paisajes de México bajo la lente". Finalista "Un Vistazo a Coahuila" Concurso de Fotografía de National Geographic en Español. Selección Oficial en Rural Film Fest (Mención Honorífica), GSF Awards, IndieWise Virtual Festival y CTLPDX International Environment Film Festival y Ganador del Segundo Lugar como Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Cine en el Campo, cortometraje "Los Arboles de Tere".
- 2015** Mención Honorífica Neutral Density Awards 2015. Premio Especial Ecofilm VFS, cortometraje "Lotería".
- 2014** Mención Honorífica Neutral Density Awards 2014.

Selección Oficial Cumbre Tajín, Muestra Iberoamericana de Cine de Taxco, Primer Foro Internacional Derechos de la Madre Tierra, Cortometraje “Lata”, 2014.

Selección Oficial DocsDF, Cinetekton y CILECT, corto documental “Hotel La Loma”.

**2013** Selección Oficial Green Unplugged Festival, corto documental “Cuando la Tortuga Lloro”.

Primer Lugar Ecofilm tercera edición, cineminuto “Ayuda”.

**2012** Ganador Rally Oaxaca, spot publicitario “Oaxaca”.

---

## PUBLICACIONES

---

**2017** Exposición Colectiva “Visiones de Nuestra Naturaleza III”. CONABIO / National Geographic.

**2016** Exposición Colectiva “Un Vistazo a Coahuila”. National Geographic.

**2015** Biodiversitas, Portada. (Revista CONABIO) Edición Enero 2015.

Exposición Colectiva “Visiones de Nuestra Naturaleza I”. CONABIO / National Geographic.

---

## FILMOGRAFÍA

---

**2017** “Una Confesión” (Cortometraje) / Director de Fotografía

“Relato” (Cortometraje) / Director de Fotografía

**2016** Poliangular (Corto IMCINE, segmento Stop Motion) / Director de Fotografía  
Spot Web “Revista Mi Valedor”

Distreeto Federal (Video Musical) / Director de Fotografía

**2015** “Lotería” (Cortometraje) / Director de Fotografía

“Vurlak” (Cortometraje) / Director de Fotografía

“El Viento y el Papalote” / Director de Fotografía

**2014** “La Princesa y el Ornitorrinco” (Cortometraje) / Director de Fotografía

“Máquina Bancomer” (Spot) / Director de Fotografía

“Lata” (Cortometraje) / Director de Fotografía

“Voiceless” (Cortometraje) / Director de Fotografía

“Upgrade MKT (Video Interno) / Director de Fotografía

“Integración Grupo Papelero Gutiérrez-DPI” (Video Interno) / Director de Fotografía

“Un Día Ocupado” (Spot Web) / Director de Fotografía

“Los Sobrevivientes” (Cortometraje) / Director de Fotografía

**2013** “Jorge y Marilyn” (Cortometraje) / Director de Fotografía

“Hotel La Loma” (Cortometraje) / Director de Fotografía

**2012** “Spot Oaxaca” (Spot Turístico) / Director de Fotografía

“Cuando la Tortuga Lloro” CONANP (Cortometraje) / Director de Fotografía

“Spots Maltrato Infantil” FUPAVI (Spots para MVS) Director de Fotografía

**2011** “Salchica Grande con Extra Queso” (Cortometraje 16mm) / Director de Fotografía

---

## HABILIDADES

---

Excelente manejo de programas de edición de video.

Excelente manejo de programas de postproducción.

Edición y postproducción de fotografía.

Operador de cámara.

Conocimiento avanzado de corrección de color y etalonaje digital.

Iluminación Profesional.

Dominio de ingles (First Certificate y TOEFL acreditados).