

Efraín Rivera Leopardi, Video Editor / Post-Producer

Con más de 5 años de experiencia en el área editorial (data, montaje, diseño sonoro, color y asistencia de edición), me he desarrollado como post-productor con conocimientos técnico de procesos editoriales críticos para el funcionamiento de proyectos complejos como largometrajes o series documentales.

Formación

Lic. Artes Visuales, Unidad Católica Andrés Bello (UCAB), Puerto Ordaz, Venezuela

febrero 2013 — julio 2017

Experiencia laboral

Video Editor en Bocachico Agencia Creativa, Puerto Ordaz, Venezuela

junio 2016 — agosto 2017

Montaje, colorización y diseño sonoro de series culturales de la ciudad (Puerto Ordaz, Venezuela), publicidad y shortfilms.

Video Editor en Cocula Films, Monterrey

febrero 2018 — enero 2020

Asistente de edición y editor principal de documentales, trailers, comerciales, shortfilms (48 Hour Film Project México). Así como DIT, asistente de cámara y foto fija. Con más de 50 piezas editadas a lo largo de mi estadía profesional en la agencia.

Post-Productor en Imagyx, Monterrey

febrero 2020 — mayo 2021

-Editor y post-productor para comerciales de marcas como Berel, Home Depot, H.E.B.

-Encargados de metalogging de archivos

-Backups en LTO

-Configuración para servidor central (NAS y RAID) y distribución de archivos por la red.

FREELANCER - DATA / POST-PRODUCTOR / EDICIÓN

mayo 2021 — Presente

Trabajando en videos musicales, publicidad y largometrajes, mayormente como DIT y asistente de edición.

Idiomas

☒ **ESPAÑOL** Nativo/a

☐ **INGLÉS** Alta competencia

Competencias

☒ **Adobe Premiere Pro**

☐ **DaVinci Resolve**

☒ **ShotPut Pro**

☐ **Scratch**

**DIT / ASSISTANT
EDITOR****LARGOMETRAJES**

Senior Post-Productur - Comala (2020). Dir. Gian Cassini
Assistant Editor / DIT - Un Mundo Mejor (2021). Dir. Janett Juarez
Assistant Editor - Soundtrack (2021). Dir. Humberto Garza
DIT / DAILIES COLORIST - Bendita Suegra (2021), Dir. Beto Gomez

CORTOMETRAJES

Assistant Editor / DATA - Café (2021), Dir. Marcelo Galán
Assistant Editor / DATA - L11th (2021). Dir. Camila Barragán
DATA - A Contraria (2018). Dir. Luis Machin.

**DATA /
POST-PRODUCCIÓN****VIDEOS MUSICALES**

-A Certain Ratio - Emperor Machine / Groovy Chaos, 2021
-Karina Sofia - Déjala Correr / Dir. Mamo Vernet, 2021
-José Hoek - Ele y los discos / Dir. Luis Machín & Alejandra Ramírez, 2021
-Xavier Z. - Disfras de Amigo / Dir. Luis Machín, 2021
-Los Claxons - Sayonara / Dir. Leche Ruiz, 2021
-Sharkcamp - Chocolate / Dir. Michelle Silva, 2021
-Malditos Hombres - Todo Lo Que Tengo / Dir. Oriálonso, 2020.
-Crespo - Dopados / Dir. Oriálonso, 2020
-Isla de Caras - Idiota (ft. Vanessa Zamora) / Dir. Oriálonso & Lu. Chanita, 2021
-Live @ Mad Monk Studios / Dir. Oriálonso, 2021.
-Aleman -Tocando Tierra / Groovy Chaos, 2021
-Como Diamante - Aleman / Groovy Chaos, 2021
-Phul King Fu (feat. Aleman) - ¿Quién Ganará? / Groovy Chaos 2022
-LEIVA (Feat. Elsa y Elmar) - Flecha / Groovy Chaos, 2021

PUBLICIDAD

-Todos Somos Diferentes - TEC / Ivan García (Elevados Film), 2021.
-Dodge Attitude 2021 / Elevados Film, 2021.
-NAIR - El atún justo para ti (2021) / Cluster & Bosk, 2021.
- Tim Horton's - Refrescas tus días / Brands & People, 2021
- Banregio - ¿Por qué no inviertes? / Brands & People, 2021.
- XPERTAL - Workspace (2020) / Imagyx, 2020
-Nuevo Amanecer - BEREL / Imagyx, 2020