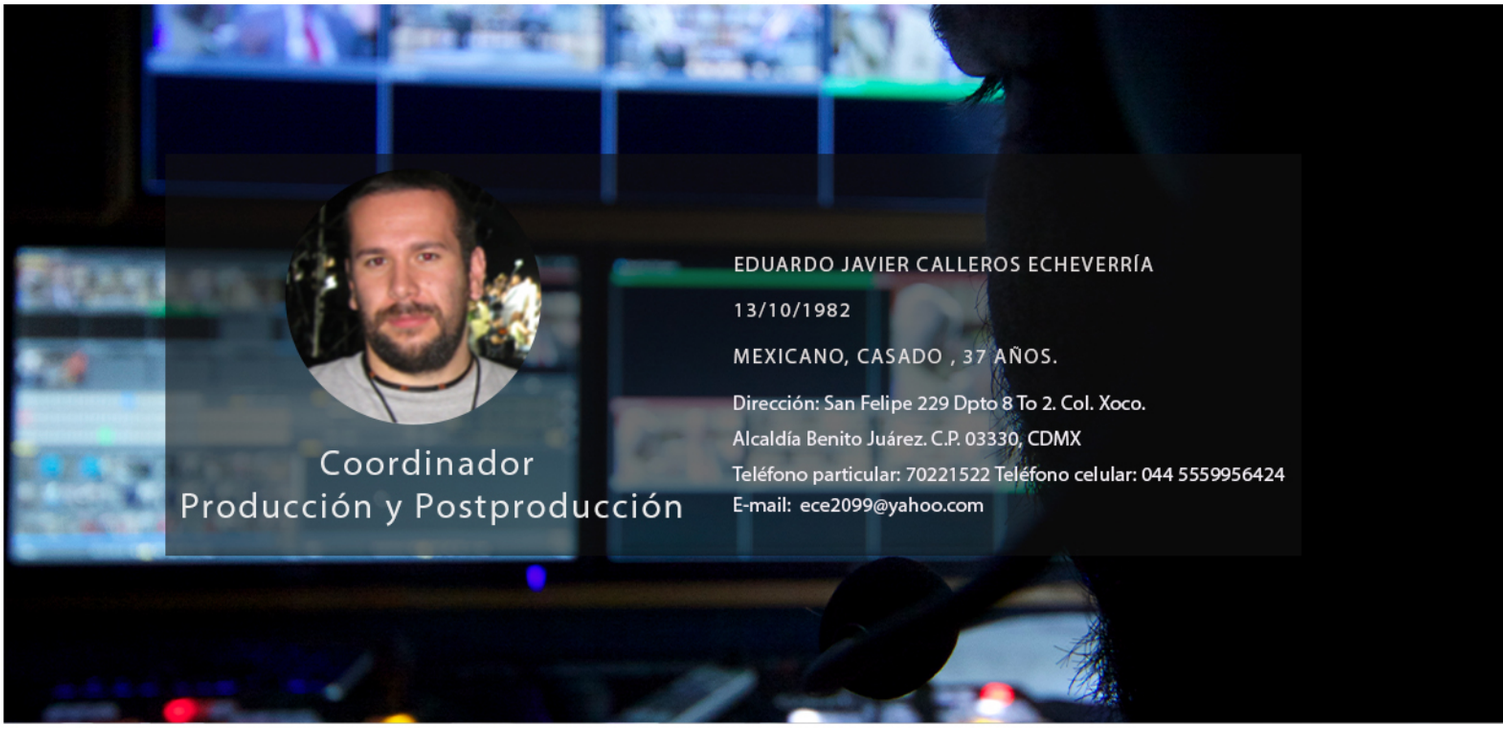

EDUARDO JAVIER CALLEROS ECHEVERRÍA

13/10/1982

MEXICANO, CASADO , 37 AÑOS.

Dirección: San Felipe 229 Dpto 8 To 2. Col. Xoco.
Alcaldía Benito Juárez. C.P. 03330, CDMX
Teléfono particular: 70221522 Teléfono celular: 044 5559956424
E-mail: ece2099@yahoo.com

Coordinador Producción y Postproducción

RESUMEN PROFESIONAL:

Egresado en Ciencias de la Comunicación por la **Universidad Anáhuac del Sur** en donde recibí una beca escolar. Alumno directo de Guillermo Arriaga, desarrollé un interés por el guionismo y la producción cinematográfica. Posteriormente, trabaje en el área de producción de Estudios Churubusco Azteca S. A. Films (ECHASA Films) realizando varios comerciales y documentales para la Secretaría de Salud, INEGI, CENSIDA y PEMEX. Del mismo modo, he laborado en **diversas televisoras como TV AZTECA, EXA TV, CAPITAL 21**, además de colaborar para TV FIC (Canal del Festival Cervantino), Una voz con Todos, **Discovery TLC, E Entertainment, MTV, Canal 11 y Telemundo**; produciendo, realizando y editando distintos programas de géneros variados.

Trabajando durante **14 años como Postproductor, Coordinador de Postproducción, Editor Master, Productor, Director, Realizador y Guionista.**

HISTORIA PROFESIONAL ÚLTIMOS 5 AÑOS:

SQUADRON MEDIA. Enero 2018 - Actual

Generadora de contenidos audio visuales.

Posición: Coordinador.

Responsabilidades:

Coordinación de produccón y postproducción.

Corrección de color, edición de video.

ROCKANFELLA. Septiembre 2017 - Diciembre 2017

Productora de contenidos audio visuales.

Posición: Editor Master.

Responsabilidades:

Editor Master del programa de Televisión "TLC CLICK" programa para Discovery TLC.

Coordinación de postproducción.

Corrección de color y edición de cápsulas.

Curiosity Media Group. Marzo 2016 - Julio 2017

Productora y Agencia de contenidos audio visuales.

Posición: Coordinador de postproducción del área digital.

Responsabilidades:

Coordinación de postproducción.

Edición y postproducción de diferentes piezas.

Revisión de piezas y montaje final para entrega para subir a las diferentes redes sociales.

FremantleMedia México. Agosto 2015 - Diciembre 2015

Productora de contenidos audio visuales para TV.

Posición: Editor Master.

Responsabilidades:

Editor Master del programa de Televisión "Sí se puede" programa Prime Time para TV Azteca y Telemundo.

Coordinación de la postproducción, asignando la cargas de trabajo y planeación.

Revisión de episodios y montaje final para entrega para aire.

HISTORIA PROFESIONAL ÚLTIMOS 5 AÑOS:

MALCA Comunicación. Diciembre 2013 - Abril 2016.

Productora de contenidos audio visuales.

Posición: Director de cámaras, Realizador, Switcher y Editor.

Responsabilidades:

Director de cámaras, Realizador, Editor y switcher de unidad movil para spots; comerciales; videos institucionales y distintos programas culturales, documentales y de entrevista.

De Cine, Mole y Pozole Julio 2009 - Abril 2016

Productora de contenidos audio visuales.

Posición: **Productor, Postproductor, Guionista y Realizador.**

Responsabilidades:

Productor y Guionista de varios proyectos.

Realizador y Camarógrafo.

Jefe de Postproducción de todos los proyectos.

SOFTWARE

Tricaster	●●○○○
AVID Composer	●●●●●
After Effects	●●●○○
Premiere	●●●●○

Otros

- Final Cut 7, DaVinci Resolve, Photoshop y Audition.
- Experiencia trabajando con Panasonic P2 AG HVX 200, Sonny HVR-Z7U y Sony HVR-V1, Además de varias DSLRs.

PROYECTOS INDEPENDIENTES

•La Trampa. Cortometraje. (**más de 479,000 visitas** en Youtube)

Post productor, Editor y Diseño de audio.

•El Celador. Cortometraje. (**Participante en el Festival Macabro**)

Post productor, Editor y Diseño de audio

•Soy Terror. Cortometraje. (**Ganador del Concurso "Yo Soy Cine" 2014** de Nikon)

Productor.

•La cita perpetua. Cortometraje. (**finalista de proyecto 48 México** 2018)

Editor.

HISTORIA ACADÉMICA

2001 – 2005. Ciencias de la Comunicación. Universidad Ánahuac del Sur.

Con **especialidad en Guión y Producción Cinematográfica.**

Cursos:

-Avid Composer

-After Effects CC

-Curso de Guionismo practico en la UNAM

IDIOMAS

HABILIDADES Y CAMPO DE EXPERIENCIA

-Experiencia profesional trabajando **diferentes tipos de programas y comerciales para diferentes medios.**

-**Confiable para entregar en la fecha acordada** de una manera creativa y flexible.

-Conocimiento en **analizar y evaluar guiones.**

-**Trabajo en equipo.**

-**Trabajador, profesional, ordenado** y con habilidades para resolver problemas.