



EDUARDO COVARRUBIAS

DIRECTOR DE ARTE / FOTÓGRAFO

DIRECCIÓN DE ARTE

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN, REALIZACIÓN.

COMPUESTO DIGITAL. CORRECCIÓN DE COLOR. RETOQUE COSMÉTICO.

BRANDING. VISUAL MERCHANDISING. ESCAPARATE. INTERIORES. EMPAQUE.

PRE PRENSA. TENDENCIAS. DISEÑO Y PROGRAMACIÓN GRÁFICA DE CONTENIDO.

FOT GRAFÍA

COMPUESTO DIGITAL. CORRECCIÓN DE COLOR. RETOQUE COSMÉTICO.

ILUMINACIÓN. PRODUCCIÓN. REALIZACIÓN. DIRECCIÓN DE MODA Y ESTILO.

CASTING. TENDENCIAS.

DIRECCIÓN CREATIVA

BRIEFING. PELOTEO. PRODUCCIÓN. STORY LINE.

ESTRATEGIA. NEGOCIOS.



CONCEPTUALIZACIÓN DE LOGOTIPO
ROSHFRANS

PROPUESTA PARA CONCURSO DE CAMBIO DE IMAGEN DE MARCA JULIO 2015

Logotype Release

BRIEF

ARTE | TECNOLOGÍA | SINFONÍA | INNOVACIÓN | PROTECCIÓN | ECOLOGÍA | POTENCIA | MODERNIZACIÓN | PASIÓN
NATURALEZA | COMPETENCIA | MÉXICO ANTE EL MUNDO | SEGURIDAD | PERFECCIÓN | FUERZA | MOTOR | EQUIPO



Proponemos un logotipo que permita mantener su personalidad a través del tiempo, que esté enfocado y dirigido a los nuevos mercados, a gente de conciencia nueva, de corazón joven y emprendedor, gente que busque las cosas que su instinto le reclame, que esté ligado a esta nueva forma de ver, cuidar y construir la vida. Proponemos una imagen autónoma y autosuficiente, que viva y prevalezca, que no se deteriore y donde todos sus componentes funcionen para evitar el desgaste, que provenga de la naturaleza ya que esta nunca muere, es invencible, que compita en todo el mundo y que demuestre que en México se sabe y se tienen los valores de hacer cosas extraordinarias, productos de alta tecnología, verdaderamente funcionales y de alto rendimiento, que como herramienta nos lleve a donde queramos sin contratiempos, de mucha confianza y que nos brinde seguridad absoluta. Una imagen de marca que inspire a la sociedad a tener un país en constante mejora y evolución, que en sus colores y formas nos regale esa magia que representa al país, nuestro México contemporáneo, fuerte, nuevo y confiable.

 Eduardo Covarrubias García, Director de Arte.

CULTURA, NATURALEZA Y CONTEMPORANEIDAD;
INSPIRACIÓN ES ACTITUD Y SIGNIFICA ATREVERSE A SER LO QUE SOMOS



Torre Arcos, Ciudad de México.



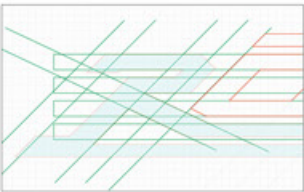
Tulum, Quintana Roo.



MUAC UNAM, Ciudad de México.

TECNOLOGÍA, INGENIERIA, FORMAS, DISEÑO Y COLOR, EN UN CONCEPTO; "ALTOS CONTRASTES"
¡ASÍ ES MÉXICO!

Diseño



Plantilla de Proporciones y Ángulos



Simetría de Espacios

Colorimetría

#30d9c4

#00c2df



R48 G217 B196

R0 G194 B223



PANTONE 333 C

PANTONE 311 C



C43 M0 Y27 K0

C63 M0 Y12 K0







BRANDING

Fotografía | Layout | Copywriter : Eduardo Covarrubias





Dirección Creativa | Dirección de Arte | Copywriter Eduardo Covarrubias | GlamRock Garage Releases

Grandes Cervezas Americanas.





UNA REALIDAD APARTE



Cadillac.



BMW Motorsport

MI OTRO
YO.

www.bmw-motorsport.com



Sheer
Driving Pleasure

MOTORRAD

R1200GS



Dirección Creativa: Eduardo Covarrubias | Dirección de Arte: Eduardo Covarrubias

| Copywriter: Omally Reppe | Promo Red



Banamex

El Banco de tus vacaciones.

Canon



Elements



Poder Integral

**POR LOS QUE
SE LAS LLEVAN
AL BAILE.**



**POR LOS
QUE YA ESTÁN
VIENDO DOBLE.**



**POR
TI**

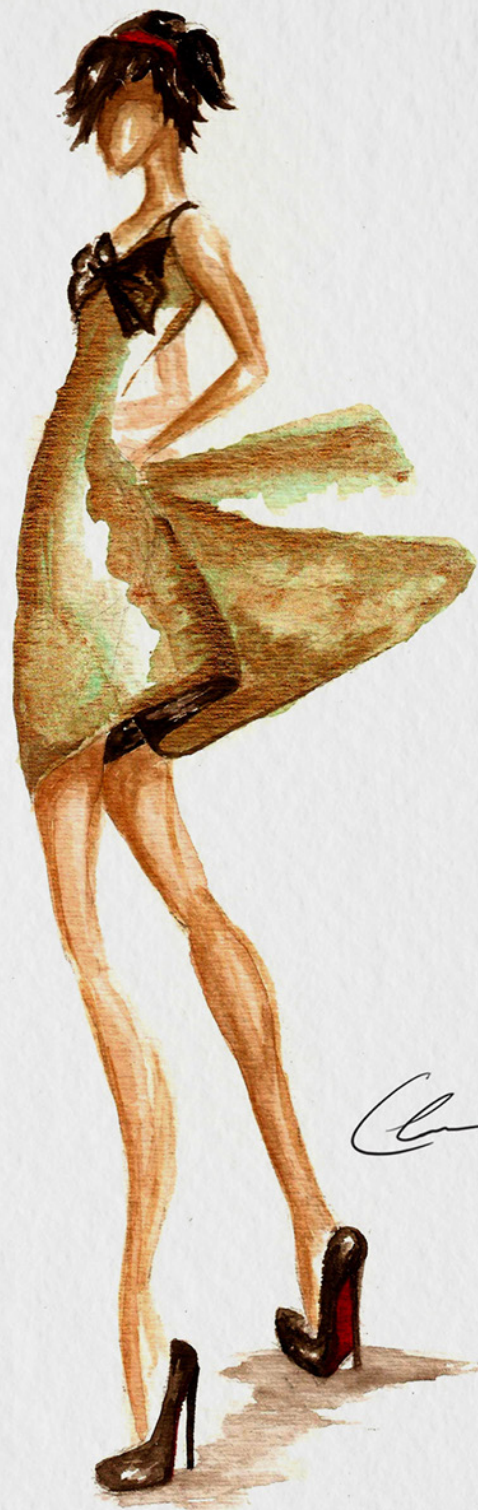




MUESTRA LO QUE TIENES

Bandas depiladoras.





Hace Maravillas con Poca Agua

Ahorra 70% más que las demás.



Clara J. Jarama



Hace Maravillas con Poca Agua

Ahorra 70% más que las demás.



Clara J. Jarama



Nunca dejes de ser tu.

Pinta tus zapatos y bolsas y mantenlos vivos.

ALE & SANDRIA
P V 2 0 1 7



Roof Mastic®

Impermeabilizantes • Aislantes térmicos

Comex

Juntos embellecemos
y protegemos la vida

TOP®

Impermeabilizantes • Aislantes térmicos

Comex

Juntos embellecemos
y protegemos la vida



TUS SUEÑOS ESTÁN DESPIERTOS



TUS SUEÑOS ESTÁN DESPIERTOS



TUS SUEÑOS ESTÁN DESPIERTOS



PHOTOGRAPHY & FASHION & PRODUCT



Fotografía | Layout | Copywriter | Dirección de Arte : Eduardo Covarrubias

ADVERTISING
EDITORIAL
COMPOSITES
EVENTS
BOOKING





ASÍ SOMOS

100%
natural
restaurantes

METEPEC





NINE WEST

Fotografía | Compuesto Digital | Layout | Dirección Creativa | Dirección de Arte : Eduardo Covarrubias





PRADA

Fotografía | Layout | Dirección Creativa | Dirección de Arte : Eduardo Covarrubias





Fotografía. Retouching. Dirección de Moda. Dirección de Arte : Eduardo Covarrubias



Fotografía. Retouching. Dirección de Moda. Dirección de Arte : Eduardo Covarrubias



Fotografía. Dirección de Moda. Dirección de Arte : Eduardo Covarrubias



Fotografía. Dirección de Moda. Dirección de Arte : Eduardo Covarrubias



GLAM ROCK

GARAGE RELEASES

PRESENTS

**Anastacia Romero in a
Thriller Fashion ShortFilm**

THE RESURRECTION
OF A DREAM

CANWALK

Written and Directed by Eduardo Covarrubias



PRESSPLAY

PROFESSIONAL AUDIO + VIDEO

MEXICALI FILM PRODUCTION

MODEL ANASTACIA ROMERO PHOTOGRAPHY ANTONIO GUTIERREZ PRODUCTION CESAR CORDOVA AUDIO DESIGN ARTURO RODRIGUEZ ART DIRECTION FASHION DIRECTION PHOTOGRAPHY DIRECTION AUDIO AND MUSIC DIRECTION EDUARDO COVARRUBIAS

vimeo.com/128760725



on line @

Live Photography
glamrocklive.tumblr.com

Fotografía : Eduardo Covarrubias

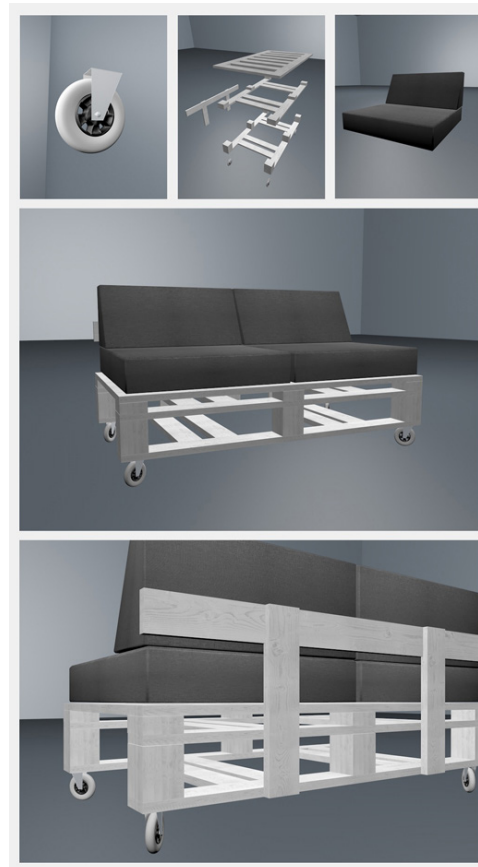


The Fives



Fashion Design

Colecciones, Tendencias, Estilos, Branding, Uniformes



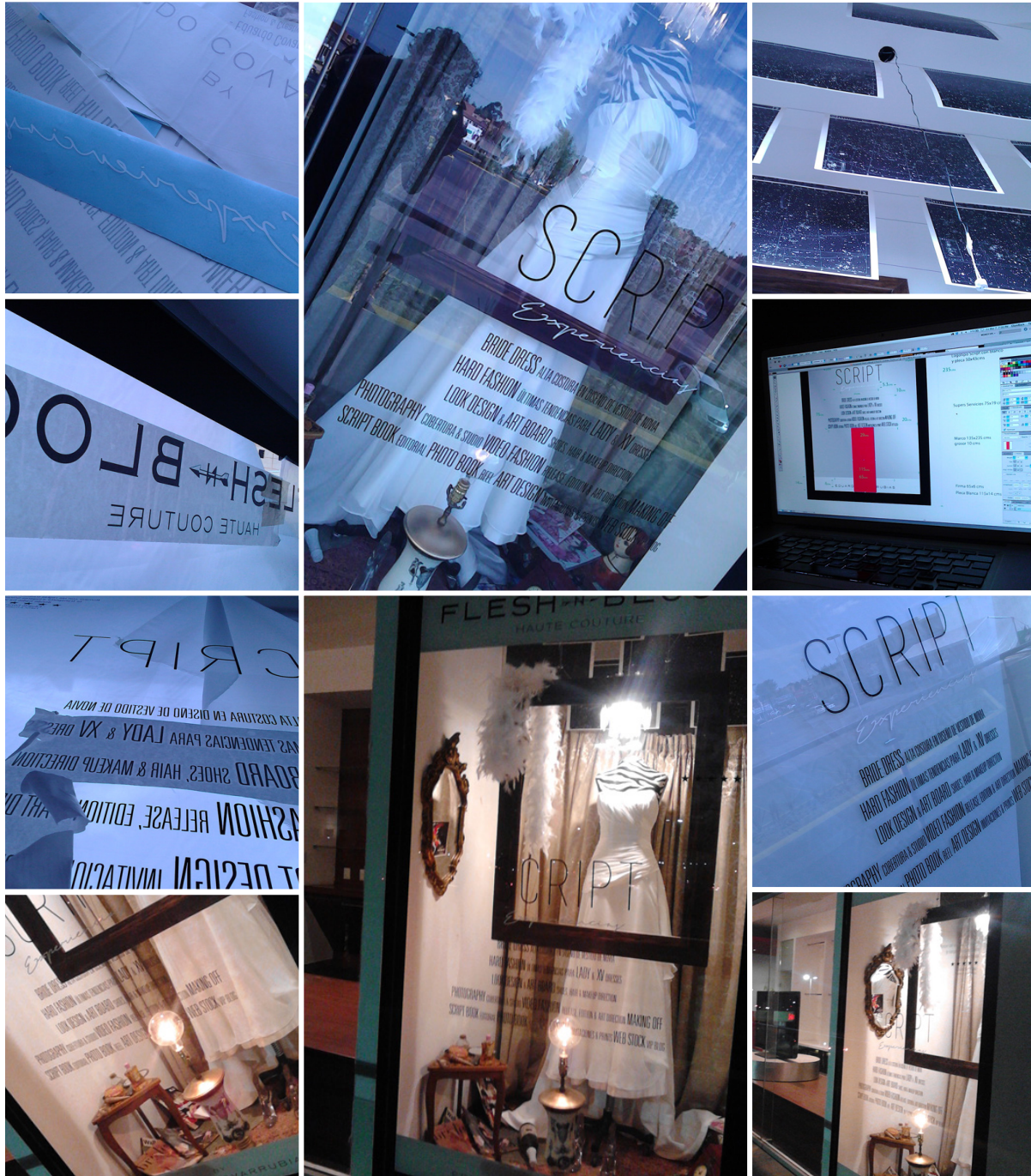
Art Display

Muebles POP, Decoración, Dirección de Arte



Escaparatismo

Dirección de Arte, Decoración, Branding



Filmmaking

Dirección, Producción, Realización, Guionismo



Catwalk Short Film



<https://vimeo.com/128760725>



Navidad Telcel 2009



<http://vimeo.com/61596551>



Director de Arte

T R A Y E C T O R I A E X P E R I E N C I A

PREPARATORIA Tec de Monterrey Campus Estado de México ITESM CEM	1994				
FOTOGRAFÍA TÉCNICA Universidad Autonoma de Baja California UABC	1996	Imprenta Sol. Camisetas Brodco Diario La Crónica de Mexicali Diario La Voz de la Frontera		BRANDING Material de Punto de Venta Diseño y Concepto de Imagen de Marca Diseño de Linea gráfica de Productos Diseño de Empaque y Embalaje Conceptualización de Logotipos Diseño de Lineamientos	Diario La Crónica de Mexicali Diario La Voz de la Frontera InterMéxico MBC Models Medium Hipermedia Developement Banorte SKY Profuturo GNP Cruz Roja Mexicana Universidad Anáhuac Tecate Lala Cadillac Hummer Saab Ivonne Garnier Bonafont Café Oro La Sierra Veet Bisolvón Telcel Purina Alpura Canon La Costeña Editorial Nivel Uno Studio Hair Salon Velvet Hair and Fashion Studio Miranda’S Hair and Beauy Salon BMW Motorrad 100% Natural Aeroméxico Cengage
	1998	InterMéxico. MBC Models Medium Hipermedia Developement			
LICENCIATURA EN PUBLICIDAD Centro Universitario de Mercadotecnia y Publicidad CUMP	2000			DIRECCIÓN DE ARTE Corrección de Color, Retoque Cosmético Compuesto Digital Tendencias Dirección de Moda	
	2001	CUMP			
	2002	Watson Films Filmmates Cuacxión		DIRECCIÓN CREATIVA Dirección de Operaciones Investigación, Negocios Estrategia de Comunicación, Briefing	
DIPLOMADO EN DIRECCIÓN ESCÉNICA Facultad de Estudios Superiores Acatlán FES Acatlán	2003	Saatchi & Saatchi México		FOTOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN Cámara, Iluminación, Equipo Técnico Tabla de Tiempos Dirección de Arte, Dirección de Moda Corrección de Color, Retoque Cosmético	
	2005	Olabuenaga Chemistri Leyenda Urbana			
DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA DE MODA Academia de Artes Visuales AAVI	2008	HAVAS (Vale EURO RSCG)		MEDIOS DE IMPRESIÓN Y PRE PRENSA Selección de Color, Separación de Color Prueba de Color, Titntas Directas Archivos Pre Prensa Serigrafía Y Vinil	
DIPLOMADO EN MARKETING DE ESTILISMO Instituto Tecnológico de México ITAM	2010	Publicis México			
	2012			NEGOCIOS Plan de Trabajo y Modelo de Negocios Plan de Remuneración Fee. Comision. Proyecto. ROI	
	2013	Lebrija & Rubio PromoRED			
	2016	Ogilvy & Mather México		Photoshop. Illustrator. InDesign. Lightroom. Final Cut. Color. Premiere. Keynote. Facebook Ads.	Main Softwere.

Edgardo Carrasquias

Director de Arte y Fotógrafo



Complite Reel Producción Fotográfica y Creativo ingresa a:

eduardocovarrubias.tumblr.com

Complite Reel FashionPhoto ingresa a:

behance.net/eduardocovarrubias

Freelance GlamRock ToolKit ingresa a:

glamrockgr.com



EDUARDO COVARRUBIAS
DIRECTOR DE ARTE / FOTÓGRAFO