

EDUARDO RAMOS

Lic. en Artes plásticas
Producción audiovisual y diseño gráfico



Eduardo Ramos

Lic. en Artes plásticas
Producción audiovisual
y diseño gráfico

CONTACTO

Nombre completo:

Jesús Eduardo Ramos Higuera

Lugar y fecha de nacimiento:

Culiacán, Sin. México,
5 de julio de 1990.

Domicilio:

Buenavista #14 Col. Buenavista
Cel: 66 77 77 05 51

e-mail:

lamaldaddelconejo@gmail.com

SOFTWARE

Premier Pro

After effects

Illustrator

Photoshop

IDIOMAS

Ingles

APTITUDES

- Creatividad
- Apreciación visual
- Trabajo en equipo
- Sentido crítico
- Competitividad
- Puntualidad

Eduardo Ramos (Culiacán, Sinaloa, 1990) es licenciado en Artes Plásticas por parte de la UAS. Durante sus estudios hizo una estancia académica de 2 semestres en la ENAP-UNAM.

En el área institucional fue Curador audiovisual de la *Galería de Arte Antonio Lopez Sáenz* en el *Instituto Sinaloense de Cultura*, (2019-2020) desarrollando el material gráfico y de video para distintos proyectos. Igualmente en la actividad docente fue profesor en la preparatoria *Tec Milenio* (2013-2016); y en el nivel primaria y secundaria en el *Instituto Chapultepec* (2015-2016), al mismo tiempo ha impartido talleres y seminarios de arte y producción audio visual.

Su trabajo artístico ha sido seleccionado para participar en distintas exposiciones colectivas, entre las que destacan, la *14va Bienal de Artes Visuales del Noroeste 2013*, la *Bienal Premio Antonio López Sáenz* (2017) en la que obtuvo mención honorífica y los festivales *Muestra internacional de cine Cineasfalto* en Sinaloa (2013), *Cartón festival de cortos animados La tribu* (2016) y *ANIMA LATINA Festival de cine de animación latinoamericano* (2017), ambos en Buenos Aires, Argentina.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y PROFESIONALES:

- Taller *Otras subjetividades audiovisuales*. Biquini wax EPS
- Curador audiovisual en la GAALS. ISIC
- Animación y diseño gráfico para la campaña de *Héctor R González*.
- Director del estudio *Dilatado Animación*.
- Editor de video en *Tierraceleste Studio*.
- Editor de video para el estudio de fotografía *Fotolive*.
- Co-director del espacio independiente de arte *Espacio Anómalo*.
- Diseñador gráfico para *Grupo Caeli*.
- Profesor del taller de arte en el *Instituto Chapultepec* durante un año.
- Profesor del taller de pintura libre en la preparatoria *Tec Milenio* durante 3 años.
- Asistente de directora de arte en el Largometraje *Buscando Esperanza* de Francisco Romero.
- Storyboard para el cortometraje *Paranoia* de Kevin Chicuate.
- Impartió el seminario *Cotidiano y desbordante*. GAALS. ISIC
- Diseñador gráfico para *Soporte Plus* durante seis meses.
- Diseñador gráfico para *GH ARQ* a partir de varios encargos.

ESTUDIOS

2008- 2012 . - Licenciado en Artes plásticas con especialidad en el área de pintura por parte de la Academia de artes plásticas de la UAS. Curso el 6to y 7mo semestre en la ENAP-UNAM mediante el programa de movilidad estudiantil de la ECOES y DGECl.

- Taller. Procesos Interdisciplinarios del Arte Contemporáneo por Ilana Boltvinik. GAALS
- Algunos aspectos filosóficos del fenómeno Arte impartido por el Dr. Sergio Espinosa Proa. Galería José Luis Cuevas.
- Revisión de portafolios impartido por Yoshua Okon. Cuadrante creativo.

- Master Class de Animación digital 1 impartido por Miguel Ángel Espinosa de los Monteros . Uniser.

EXPOCISIONES INDIVIDUALES:

- Cómo hacer una serie para Netflix. Bikini Wax EPS. CDMX.
- Para todas sus pantallas, reconexión de una antena de VeTv y emisión de televisión en vivo. Almendro Residencia. Culiacán, Sin.
- Presentación online del estudio de animación Dilatado. Espacio Anómalo, Interior 2.1, Ladrón Galería, Escritorio de Procesos.
- Estoy enamorado. GAALS. Culiacán, Sinaloa.
- Taller de pieza sorpresa. Plazuela Obregón. Culiacán, Sinaloa.

EXPOCISIONES COLECTIVAS:

- America Online. Museo de la mona. IG
- Un nido en el huracán. Casa vidrio. Guadalajara, Jal.
- 2do Encuentro internacional de objetos y muros. Casa vidrio. Guadalajara, Jal.
- Lo que se ve no se pregunta ¿y lo que no? . Espacio Anómalo. Culiacán, Sin.
- Anacronismo, atemporalidades y emergencias. Sala de arte joven del ISIC. Culiacán, Sin.
- Yo no se de pintura vengo a aprender de ustedes. Espacio Anómalo. Culiacán, Sin.
- Y si es resiliencia?. Espacio anómalo. Culiacán, Sin.
- 14va Bienal de artes visuales del Noroeste. Galería Antonio López Sáenz. Culiacán, Sin.
- Del otro por sí mismo. Colegio de ciencias y humanidades plantel vallejo. CDMX.
- Al mismo tiempo, de la costumbre de lo inmemorable, Centro regional de Cultura de Ocoyoacac. Estado de México, Mex.
- Ira Bienal de Artes Visuales el Guayabo, Culiacán, Sin.

COORDINACIÓN Y CURADURÍA:

- Tu artista favorito. Augusto Sonrics. LugarDe. 2019
- México esta de pie. Espacio Anómalo. 2018
- Lo que se ve no se pregunta ¿y lo que no? . Espacio Anómalo. 2018
- Yo no se de pintura, vengo a aprender de ustedes. 2017. Espacio Anómalo.
- Remedios caseros. Espacio Anómalo. 2017
- Y si es reciliencia? 2016. Espacio Anómalo.
- Festival de la Juventud 2013. Intervención al espacio público - Acción directa.
- Periferias. Intervención artística e impacto comunitario.

FESTIVALES:

- Festival de la Juventud Mayo 2012. Intervención al espacio público, esculturas efímeras. Culiacán, Sin.
- ANIMA LATINA Festival de Cine de Animación Latinoamericano. Buenos Aires, Argentina.
- Cartón 4to Festival internacional de cortos de animación La Tribu. Biblioteca Nacional. Buenos Aires, Argentina.
- Ira Muestra internacional de cine Cineasfalto. Paseo del Ángel. Culiacán, Sin.

FERIAS Y SUBASTAS:

- SubastARTE 2017. MASIN. Culiacán, Sin.
- Tianguis de Arte 2012. Toluca, Estado de México.

Portafolio

Producción audiovisual y diseño gráfico

DEMO REEL

<https://vimeo.com/476060645>

Galería de arte Antonio López Saénz

Durante un año me desempeñe como Curador audiovisual en la GAALS - ISIC, desarrollando el contenido gráfico y de video para distintos proyectos y siendo parte del equipo curatorial de la galería.

La dinastía del pájaro

Curaduría y diseño gráfico para la exposición *La dinastía del pájaro*.

LA
DINASTIA
DEL
PÁJARO!

BAJADA DE LA SIERRA - LOURDES MARTÍNEZ
PAMELA ZEFERINO - PALOMA CONTRERAS LOMAS
ADRIANA GARCÍA BENÍTEZ - SOFÍA HINOJOSA
SONIA MADRIGAL - WENDY CABRERA RUBIO
TANIA XIMENA

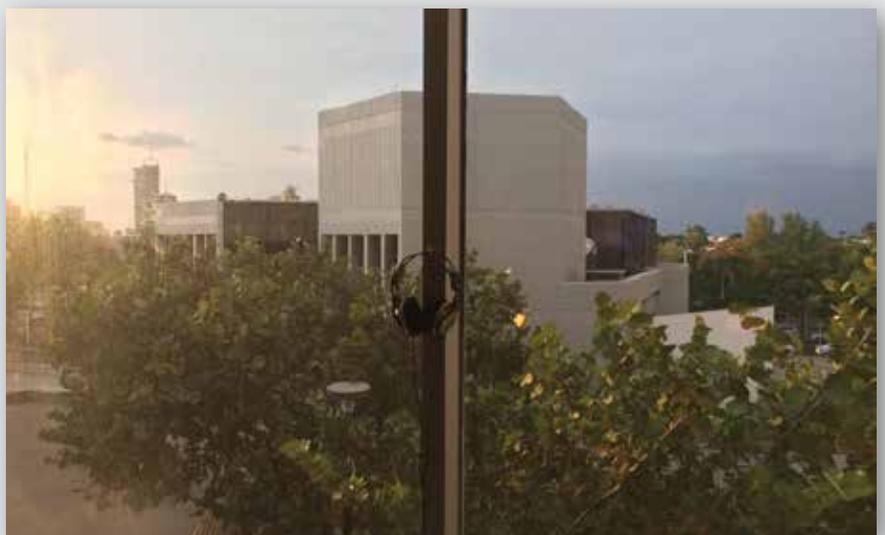
Curaduría: Carolina Escalante y Eduardo Ramos

12.julio.2019
19:30 hrs

Entrada libre

Revolución del programa Juvenes Creadores del FONCA
Colaboración con Yelkor Alvarado

Logo of the Ministry of Culture, FONCA, and other cultural organizations.



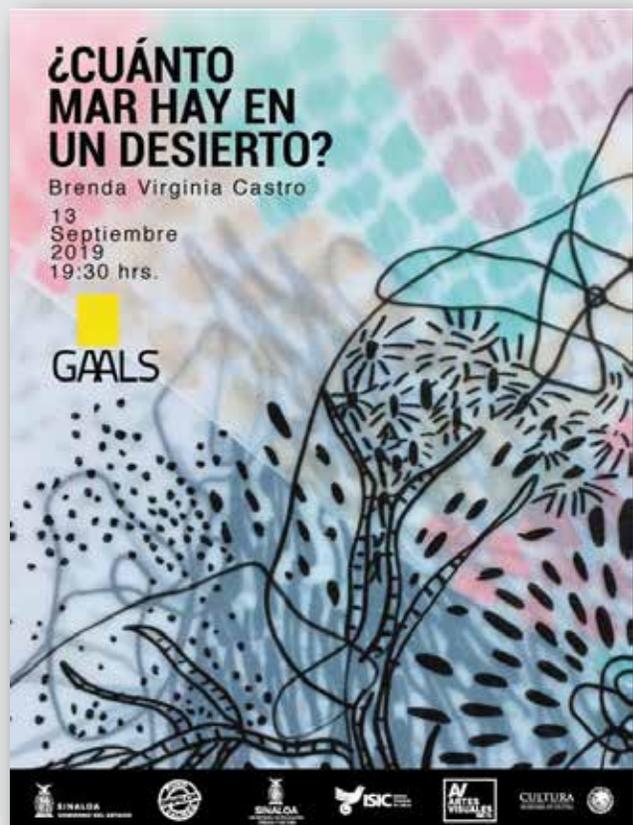
Fotografía para *La dinastía del pajar*.

Estudio abierto

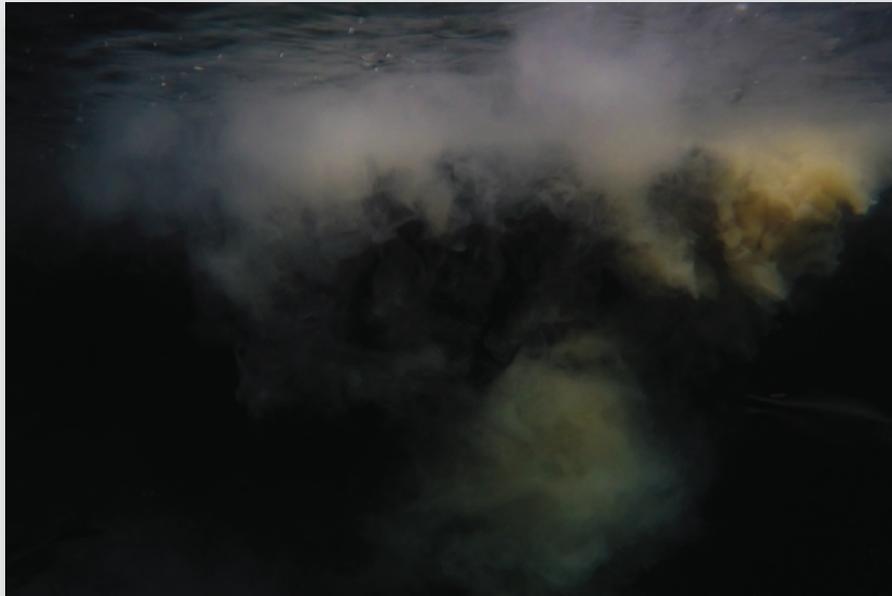
Diseño gráfico y producción audiovisual para el proyecto *Estudio Abierto*.

ESTUDIO ABIERTO

Logo



Difusión para el primer Estudio Abierto.



PULSIÓN
ENRIQUE RASHIDE SERRATO
19.00 HRS

08.NOV.19

GAALS
GALERÍA DE ARTE
ANTONIO LÓPEZ SAINZ



¿QUIÉN BAILA?
MAYELA LARA
19.00 HRS

08.NOV.19

GAALS
GALERÍA DE ARTE
ANTONIO LÓPEZ SAINZ



Difusión para el segundo Estudio Abierto.



Stills de video para el tercer Estudio Abierto.

Link: <https://vimeo.com/474807956>

TIERRACELESTE Studio

De 2016 a 2020 colabore como editor de video en eventos sociales para el estudio Terraceleste.



Stills de video.

Demo Reel: <https://vimeo.com/476060645>

FOTOLIVE

De 2017 a 2020 desarrolle la producción de video para eventos sociales para el estudio de fotografía Fotolive.



Stills de video.

Demo Reel: <https://vimeo.com/476060645>

GHARQ

Diseño para pagina web.



PHOTOSHOP

10 a 15 hrs

Número de certificación de la SIPG
MACH890364AD4-0005

- Interfaz del programa
- Selección de edición
- Organización de imágenes
- Aplicación de efectos especiales
- Técnicas de combinación de imágenes
- Herramientas de retoque fotográfico
- Modificación de características de origen por medio del filtro
- Perspectivas
- Aplicación de materiales en perspectivas respetando las sombras
- Creación y edición de texto/clipping maste
- Aplicación de texto trazado con vectores
- Snapshot
- Calibración de la imagen (sombras, luces, niveles)
- Objetos inteligentes combinados con capas
- Creación de máscara
- Máscaras vectoriales
- Vectores



GHARQ
TALLER DE ARQUITECTURA



Quienes somos



Como funciona



Servicios



Contacto



Ideal para la visualización digital de un espacio específico definido por ti, tu idea con un ángulo de visión de 360° en un formato sencillo para que lo lleves a todos lados contigo ya sea en tu Tablet o Smartphone.

VISION 360°



Estos son valores agregados a los servicios previamente ofrecidos.
Como efectos visuales a los recorridos virtuales y plantas arquitectónicas
en 2D y 3D.

POST-PRODUCCION



Este servicio es el ideal para una visualización previa e los espacios
arquitectónicos a diseñar que conformarán tu idea, una ventana a lo
que buscas. Este servicio incluye imágenes del proyecto, plantas
arquitectónicas esquemáticas y una tabla de uso de suelos con los m2
resultantes del proyecto.

ANTEPROYECTO



Grupo Caeli

Identidad gráfica para Grupo Caeli y asociados.



Logo.

RAZÓN DE SER:

Obras bien hechas a la primera.



Obras de calidad, gracias al compromiso de cada una de las personas que formamos esta empresa, la lucha diaria de todos por mejorar la planeación, organización, seguridad y ejecución de las obras; mediante el desarrollo de relaciones sanas con nuestros proveedores, a la formación personal y profesional del equipo de trabajo que nos llevan al resultado de eficiencia operativa y solvencia financiera para la trascendencia.



LUCHAMOS POR VIVIR NUESTRO DÍA, CON:



- **Alegría**
Hacer más divertido mi día.
- **Trabajo**
Bien hecho a la primera y a tiempo.
- **Resultados**
Gracias a mi enfoque y al resultado de todos.
- **Orden**
En uno y en las funciones.
- **Limpieza**
En la mente y en el lugar de trabajo de cada uno.
- **Integridad humana**
Medio para trascender.



GRUPO CAELI

GRUPO CAELI

GRUPO CAELI

GRUPO CAELI

GRUPO CAELI



Logo para empresa asociada a Grupo Caeli.



ING RAFAEL GUADALUPE VÁZQUEZ SALAZAR
GERENTE GENERAL



Calle. Rio Badiraguato No.11, Villa
Adolfo López Mateos "El Tamarindo",
Culiacán, Sinaloa. C.P. 80303



construccionesharrsa@gmail.com



Tel. Tel. (667)233-0397

Tarjeta de presentación.

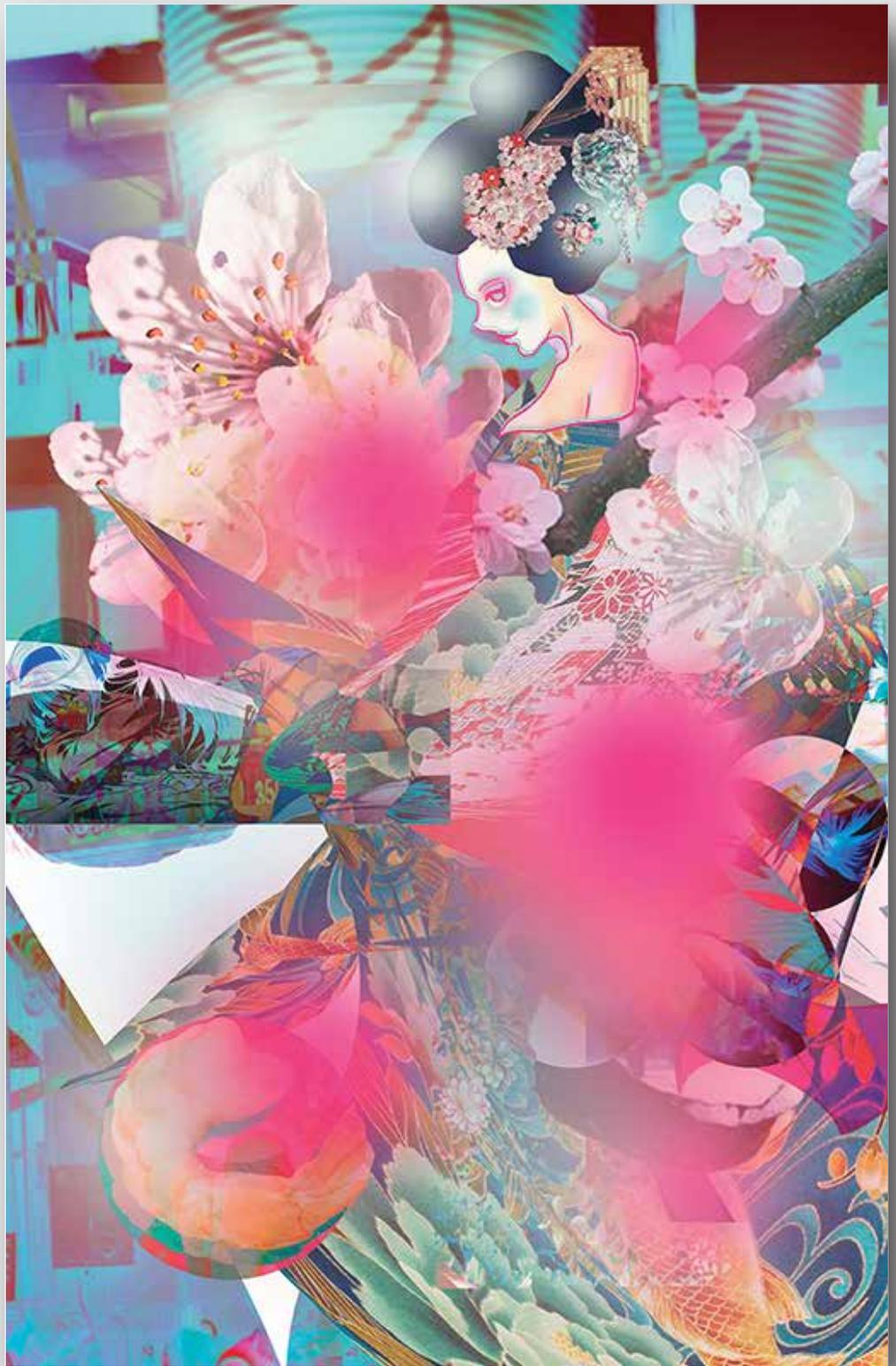


CONSTRUCCIONES
HARRSA

ILUSTRACIÓN

Serie de ilustraciones personales.





Propuesta de ilustración para Team Loco.



Propuesta de ilustración para Team Loco.

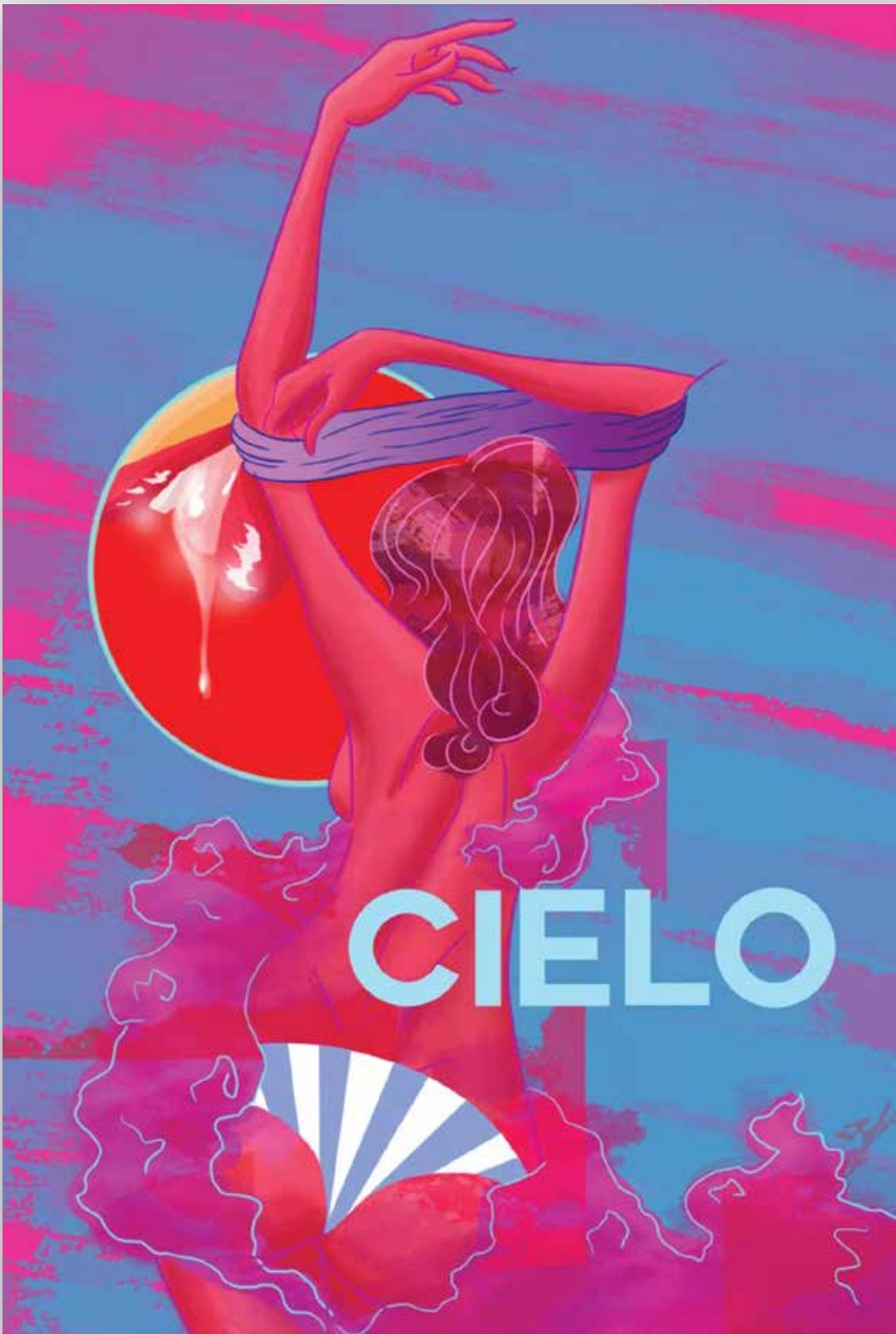


ilustración personal.



ilustración personal.



EDUARDO RAMOS

Lic. en Artes plásticas
Producción audiovisual y diseño gráfico

CONTACTO

Cel: 66 77 77 05 51

e-mail:

lamaldaddelconejo@gmail.com