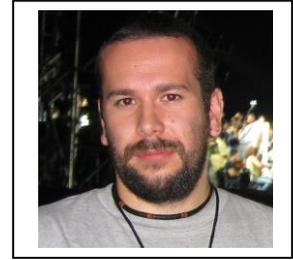


**Eduardo Javier Calleros Echeverría**

13/10/1982

Mexicana, soltero , 36 años.

**Dirección: San Felipe 229 Dpto 8 To 2.  
Col. Xoco .  
Delegación Benito Juárez. C.P. 03330, D. F.  
Teléfono particular: 70221522  
Teléfono celular: 044 5559956424  
E-mail: ece2099@yahoo.com  
RFC: CAEE821013LA5**



**Resumen profesional:**

Egresado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Anáhuac del Sur en donde recibí una beca escolar. Alumno directo del guionista Guillermo Arriaga, desarrollé un interés por el guionismo y la producción cinematográfica, lo que me llevo a colaborar en diversos proyectos de la productora de Guillermo Arriaga *-La Neta Films-*. Posteriormente, trabaje en el área de producción de *Estudios Churubusco Azteca S. A. Films (ECHASA Films)* realizando varios comerciales y documentales para la Secretaría de Salud, INEGI, CENSIDA y PEMEX. Del mismo modo, he laborado en diversas televisoras como TV AZTECA, EXA TV, CAPITAL 21, además de colaborar para TV FIC (Canal del Festival Cervantino), Una voz con Todos, Discovery TLC, E Entertainment, MTV, Canal 11 y Telemundo; produciendo, realizando y editando distintos programas de géneros variados.

Trabajando durante 12 años como Post productor, Coordinador de Post producción, Editor Master, Productor, Director, Realizador y guionista.

**Historia profesional:**

**SQUADRON MEDIA. Enero 2018 - Actual**

Generadora de contenidos audio visuales.

**Posición:** Coordinador de Post producción, Editor Master

**Responsabilidades:**

- Coordinación de la post producción, asignando la cargas de trabajo, planeación y calendarización del mismo.
- Corrección de color, edición de cápsulas y videos.
- Revisar las piezas y montaje final para entrega a cliente.
- Editor Master del programa de Televisión "TLC CLICK" segunda temporada programa para Discovery TLC.

**Principales logros:**

- Manejo de diferentes cuentas para redes sociales para La Moderna, Ilusión, Herklin, Mercado Libre, Universidad Anahuac, Partidos Políticos, Kaomycin, Pindex, entre otros. Además elaboración de piezas para televisión para MTV, E Entertainment y Discovery TLC.

**ROCKANFELLA. Septiembre 2017 - Diciembre 2017**

Productora de contenidos audio visuales.

**Posición:** Editor Master.

**Reporte directo:** Ricardo Herrera, Post productor

**Responsabilidades:**

- Editor Master del programa de Televisión "TLC CLICK" programa para Discovery TLC.
- Ayudar a la coordinación de la post producción, asignando la cargas de trabajo, planeación y calendarización del mismo.
- Corrección de color y edición de cápsulas.
- Revisar los episodios y montaje final para entrega para aire.

**Principales logros:**

- Entregar en tiempo y forma del programa para aire, con solamente una semana de postproducción por episodio.

**Curiosity Media Group. Marzo 2016 - Julio 2017**

Productora y Agencia de contenidos audio visuales.

**Posición:** Coordinador de Post producción de la área digital.

**Reporte directo:** Ricardo Herrera, Gerente de Coordinación

**Responsabilidades:**

- Coordinación de post producción, asignando la cargas de trabajo, planeación y calendarización del mismo.
- Edición y Post producción de diferentes piezas.
- Revisar las piezas y montaje final para entrega para subir a las diferentes redes sociales de los clientes.

**Principales logros:**

- Entrega en tiempo y forma más de tres mil piezas durante el tiempo laborado en la empresa, para diferentes empresas como Cervecerías, Grupos hoteleros de elite, centros turísticos de lujo, empresas de bebidas a nivel nacional y varios Partidos Políticos.

**FremantleMedia México. Agosto 2015 - Diciembre 2015**

Productora de contenidos audio visuales para TV.

**Posición:** Editor Master.

**Reporte directo:** Iván Aranda, Productor.

**Responsabilidades:**

- Editor Master del programa de Televisión "Sí se puede" programa Prime Time para TV Azteca y Telemundo.
- Ayudar a la coordinación de la post producción, asignando la cargas de trabajo, planeación y calendarización del mismo.
- Revisar Los episodios y montaje final para entrega para aire.

**Principales logros:**

- Entregar en tiempo y forma le programa para aire, con solamente una semana de postproducción por episodio, para los dos clientes.

**MALCA Comunicación. Diciembre 2013 - Abril 2016**

Productora de contenidos audio visuales para TV, Cine, Empresas, Instituciones, Gobierno Federal, Comerciales, Canales de TV y Web.

**Posición:** Director de cámaras, Realizador, Switcher y Editor.

**Reporte directo:** Janitzio Carranza, CEO de la empresa.

**Responsabilidades:**

- Director de cámaras, Realizador, Editor y switcher de unidad movil para spots, comerciales, videos institucionales y distintos programas culturales. documentales y de entrevista.

**Principales logros:**

- Editor de comerciales para la campaña contra el secuestro y la delincuencia.
- Director de cámaras, Realizador, Editor y switcher de varios programas para el canal "Una Voz Con Todos", Canal de Televisión del Gobierno Federal.

**De Cine, Mole y Pozole Julio 2009 - Abril 2016**

Productora de contenidos audio visuales para TV, Empresas, Instituciones y Web.

**Posición:** Productor, Post productor, Guionista y Realizador

**Responsabilidades:**

- Productor y Guionista de varios proyectos .
- Realizador y Camarógrafo.
- Jefe de Postproducción de todos los proyectos.

**Principales logros:**

- Realización de la carpeta de la película “La virgen de Mearisco”
- Videos institucionales para MAXCOM y Clubes Casablanca.
- Spot para INJUVE.
- Programas piloto “En tu cocina” y “Come , disfruta y adelgaza”

**L-mento Entertainment Octubre 2012- Diciembre 2014**

Productora de contenidos audio visuales para TV y Cine.

**Posición:** Editor

**Reporte directo:** Juan Carlos Reza, Jefe de Postproducción.

**Responsabilidades:**

- Editar programas de TV. Trailers, videos, etc
- Desarrollar el concepto del video, según guión o material disponible.
- Trabajar conjuntamente con el área de postproducción de video y audio.

**Principales logros:**

- Editor de los programas de Televisión “Ganale al Chef”, programa Prime Time para TV Azteca, “México tierra de toros” para Once TV y “N2Ruedas” para TV Azteca, entre otros proyectos.

**Yansa Comunicación. Febrero 2009- Marzo 2012**

Productora de contenidos audio visuales para TV, Cine, Empresas, Instituciones, Comerciales, Canales de TV y Web.

**Posición:** Gerente de Operaciones

**Reporte directo:** Sonia Gonzáles, CEO de la empresa.

**Responsabilidades:**

- Gerente de Operaciones.
- Productor y Realizador.
- Jefe de Postproducción de todos los proyectos.

**Principales logros:**

- Teniendo 10 personas a mi cargo se produjo, realizo y edito 7 distintos programas a la semana, durante 3 años.
- Edición de varios programas para Capital 21.
- Realización de varias cápsulas para TV FIC.

**Pearl Maker productions Agosto 2008– Diciembre 2008**

Productora de Programas de TV

**Posición:** Realizador y Editor.

**Reporte directo:** Perla Machean Productor General.

**Responsabilidades:**

- Editor y Guionista.
- Realizador y Camarógrafo.

**Principales logros:**

- Programa Piloto para E **Entertainment “You TV”**

**TV AZTECA Marzo 2008 – Julio 2008**

Cadena de TV.

**Posición:** Asistente de Edición y Editor.

**Reporte directo:** Jan Bolbrugge, Jefe de Postproducción.

**Responsabilidades:**

- Calificación de material y asistencia de editores para el noticiero Hechos Meridiano y Hechos AM, además de edición de imágenes de apoyo para notas.

**Principales logros:**

- Trabajar para el Noticiero Hechos AM, el noticiero más exigente y difícil en su momento en TV Azteca.

**EXA TV Octubre 2007- Diciembre 2007**

Canal de TV.

**Posición:** Realizador y Camarógrafo.

**Reporte directo:** Héctor Tostado, Jefe de Producción.

**Responsabilidades:**

- Realización y grabación de distintas cápsulas.

**Principales logros:**

- Realizar y grabar más de 100 cápsulas para “Coca-Cola Sube tu vida.”

**SUPERGRASS Junio 2007 – Octubre 2007**

Empresa de pasto artificial.

**Posición:** Realizador, Camarógrafo y Editor.

**Reporte directo:** Eduardo Audifredd, CEO de la empresa.

**Responsabilidades:**

- Realización, grabación y edición de distintas cápsulas y videos institucionales.

**Principales logros:**

- Se desarrollo la campaña publicitario de videos para la empresa.

***Estudios Churubusco Azteca S. A. Films Agosto 2006 – Enero 2007***

Productora de Comerciales y Documentales.

**Posición:** Asistente de producción.

**Reporte directo:** Miguel Camacho, CEO de la empresa.

**Responsabilidades:**

- Asistir a todas las necesidades de la producción en sus diferentes etapas.
- Realización de carpetas y presupuestos para los distintos proyectos.

**Principales logros:**

- Trabajar en varios comerciales y documentales para la Secretaría de Salud, INEGI, CENSIDA y PEMEX.

***La Neta Films Enero- Junio 2006***

Productora de Tv y Cine

**Posición:** Asistente de producción.

**Reporte directo:** Montserrat Brugera, Productora

**Responsabilidades:**

- Asistir a todas las necesidades de la producción en sus diferentes etapas.

**Principales logros:**

- Trabajar en un programa piloto para MTV.

***Conjunción S. C. 2005***

Agencia de Comunicación y Diseño.

**Posición:** Practicas Profesionales.

**Reporte directo:** Rosalina Cano, Jefe de Diseño.

**Responsabilidades:**

- Asistir a todas las necesidades de la empresa.
- Creativo, Fotografía, Captura de Imágenes y Campañas.

**Principales logros:**

- Contribuir en varias campañas de publicidad impresa para distintas empresas.

### Historia académica

- **2001 – 2005. Ciencias de la Comunicación. Universidad Ánahuac del Sur.** Con especialidad en Guión y Producción Cinematográfica.

### Cursos:

- Avid Composer
- After Effects CC
- Curso de Guionismo practico en la UNAM

### ERP, Software y Bases de Datos

- AVID Composer
- Adobe Premiere
- Adobe After Effects CC
- Final Cut pro 7
- Tricaster

### Idiomas:

- Inglés TOEFL, IELTS

### Logros:

- Becario por la Universidad Ánahuac. (Beca al 45% al integrar el Equipo Universitario de Natación).
- Miembro del consejo de la Sociedad de alumnos de la Facultad de Comunicaciones.

### Proyectos Independientes:

- **La Voz de un Demonio.** Documental Blue Demon jr.  
Director, Productor, Camarógrafo, Editor y Guionista.
- **Orfeo.** Cortometraje.  
Director, Productor, Camarógrafo, Editor y Guionista.
- **La Trampa.** Cortometraje. (mas de 455,000 visitas en Youtube)  
Post productor, Editor y Diseño de audio.
- **El Celador.** Cortometraje. (Participante en el Festival Macabro)  
Post productor, Editor y Diseño de audio
- **Soy Terror.** Cortometraje. (Ganador del Concurso “Yo Soy Cine” 2014 de Nikon)  
Productor.
- **La cita perpetua.** Cortometraje. (finalista de proyecto 48 México 2018)  
Editor.

**Referencias:**

- **Henry Bedwell**  
henry@lmento.com
- **Jorge Medina**  
jmedina@curiosity.media
- **Héctor Tostado.**  
[htostado@gmail.com](mailto:htostado@gmail.com)
- **Alicia Cervera.**  
[alicecervera@gmail.com](mailto:alicecervera@gmail.com)
- **Guillermo Arriaga**  
[garriaga58@yahoo.com](mailto:garriaga58@yahoo.com)