# CURRÍCULUM

**Eduardo Palacio Guerrero**
**01/01/1978**
**Isabel la Católica #721 int A. Col. Álamos**
**C.P. 03400 Del. Benito Juárez**
**Ciudad de México**
**Tél: 5548664559**
**Mail: edupalacio78@gmail.com**
**https://soundcloud.com/chuster01**

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2021 Diseño y gestión de eventos culturales - Universidad del Claustro de Sor Juana - México.

2019 Diplomado en Musicoterapia - IMMI Instituto Mexicano de Musicoterapia Interdisciplinaria (Avalado por la STPS Secretaría del Trabajo y Previsión Social y la SEP Secretaría de Educación Pública).

2013 - 2014 Taller de composición para el Cuarteto Latinoamericano (cuarteto de cuerdas), en NICO (Núcleo Integral de Composición).

2006 - 2010 D.E.M (Diploma de estudios musicales) en composición electroacústica
Conservatorio Nacional Val Maubuée. Paris - Francia.

2005 - 2006 Diploma de Composición, «Mention Très Bien»
Conservatorio Internacional de Música de Paris - Francia.

2004 - 2005 Diploma de primer año de Composición
Conservatorio Internacional de Música de Paris - Francia.

1997 - 2001 Estudios musicales en el CIEM (Centro de investigación y estudios musicales) - Ciudad de México - Diploma en teoría, crítica y literatura musical (asociado), AMus TCL / Trinity College London - Inglaterra.

## DESARROLLO PROFESIONAL

2018 - 2022 Creador de contenidos (musicalización y diseño sonoro) / Walow - App de meditación, mindfulness y desarrollo personal.

Editor de audio / John Marshall Media - Estudio de producción especializado en audiolibros, contenido educativo y producción de podcasts

Miembro del SNCA Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes).

Curaduría/Producción/Presentaciones
Centro de Artes Vivas - CDMX.
MUAC (Museo Universitario Arte Contemporáneo / UNAM) - CDMX.
CCEMx (Centro Cultural de España en México) - CDMX.
CMMAS (Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras) - Morelia.
*(Obras apoyadas por el FONCA).*

2013 - 2017 Productor ejecutivo y multimedia en las empresas Sistemas Digitales Educativos de México S.A. de C.V. Plataformas web Schoolbox.mx y Vaku.mx.
y MAG edición en impresos y digitales S.C.
Sistemas digitales para las editoriales SM, Aula Planeta y Esfinge.

- Gestión administrativa
- Comunicación, negociación y seguimiento con clientes y proveedores
- Elaboración de contenidos multimedia
- Informes estadísticos, investigación, recopilación y análisis de información - Supervisión del desarrollo de las plataformas digitales
- Edición de contenidos impresos

Composición musical y diseño sonoro para las obras de teatro corporal, “Dios Mío” y “Entrecruzamientos”, de Shanti Oyarzabal (SNCA). Presentadas en los Teatros: De la Ciudad Esperanza Iris, De La danza (Centro Cultural Del Bosque), Julio Jiménez Rueda y Raúl Flores Canelo.

2011 - 2013 Composición musical y diseño sonoro de la obra de teatro “Pelearán 10 rounds”, de Vicente Leñero. Presentada en el teatro Julio Prieto.

Edición de audio de la música para el largometraje “Amar no es querer” de Guillermo Barba. Música original del compositor Enrico Chapela.

Composición, grabación y diversas presentaciones con la asociación Jazz Bond, París - Francia.

Música para el documental “Paris 18 – Zurich 4” de Ursula Wernly Fergui, Paris - Francia.

2009 - 2010 Trabajo de composición musical con el colectivo de danza contemporánea “Comipok”, París - Francia.

Encargado del departamento de música actual, en MUNDIGO, sociedad de creación, producción y distribución de contenidos culturales, en medios de difusión: revista, documental, Cine, DVD, VOD y webdocs. París - Francia.

- Gestión administrativa
- Comunicación, negociación y seguimiento con artistas, clientes y proveedores - Elaboración de contenidos multimedia

2007 - 2009 Técnico de sonido en la pieza de teatro “INVOCATION” de Martin Heckmanns en” L’Atelier du Plateau”, Paris - Francia.

Becario del Programa para Estudios en el Extranjero del FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes). Estudios en París - Francia.

2005 - 2007 Empleado en el departamento de difusión, coordinación, traducción, y digitalización musical de MONDOMIX, revista web de música y cultura internacional. París - Francia.

- Comunicación, negociación y seguimiento con clientes y proveedores
- Elaboración de contenidos multimedia
- Traducción de contenidos audiovisuales (francés, español e inglés)
- Digitalización de contenidos

Producción y logística del evento “Homenaje à Pierre Schaeffer”
Conservatorio Nacional Val Maubuée, Paris - Francia.

Producción y logística, de la semana de la electroacústica con Daniel Teruggi como invitado - Ex Director del INA - GRM.
Conservatorio Nacional Val Maubuée, París - Francia.

2004 Empleado en el estudio de grabación “Sónica”- Ciudad de México.

**COMPETENCIAS**

Lenguas - Español (lengua materna), Francés (90 %), Inglés (85%).

Proyectos artísticos y culturales - Concepción, curaduría, producción y coordinación.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère du travail, de l'emploi et de la cohésion sociale

# ATTESTATION MINISTERIELLE DE COMPETENCES LINGUISTIQUES

Le Ministre certifie que

M PALACIO GUERRERO EDUARDO , né(e) le 01/01/1978 à Mexico Mexique

signataire d'un contrat d'accueil et d'intégration le 15/11/2004 PARIS 11

a obtenu l'attestation ministérielle de compétences linguistiques (AMCL)

correspondant au **niveau 4** de la grille d'évaluation de l'assimilation linguistique.

Etabli à PARIS 11 , le 15/11/2004

Pour l'Etat, le délégué régional de l'Office des migrations internationales

OFFICE DES MIGRATIONS INTERNATIONALES
DÉLÉGATION RÉGIONALE PARIS CENTRE

Le Délégué régional adjoint
Ingrid NORMAND