



## Eduardo Castro Saavedra

*Productor audiovisual, director y realizador*

Oriente 219 #55 Col. Agrícola Oriental 08500 Del. Iztacalco CDMX

Edad: 23 años

Teléfono: 55-80-86-68-26

E-mail: [eduarddocs@gmail.com](mailto:eduarddocs@gmail.com)



Capacidad para adaptarme a los cambios, trabajar con base en objetivos definidos y bajo presión, perseverancia, responsabilidad, puntualidad, trabajo en equipo y honestidad.

### FORMACIÓN ACADÉMICA

**Diciembre 2016**

Taller La Visión Personal en el cine impartido por Amat Escalante

**Febrero – Noviembre 2016**

Diplomado en Dirección cinematográfica: Istmo Producciones.

**Diciembre 2015**

Taller de Dirección cinematográfica: Istmo Producciones.

**2014 – 2016**

Lic. Administración Universidad Autónoma de Querétaro

### *Funciones y actividades generales*

- Dirección de puesta en escena, cámara, actores, elección de planos, supervisión de los departamentos, Fotografía y arte, creación de Storyboard, Plan de rodaje y Breakdown.
- Edición de los proyectos, montaje, edición de sonido e imagen, corrección de color.
- Manejo e instalación de equipo de iluminación.

### EXPERIENCIA LABORAL

***Enero - Diciembre 2016***

Periscopia Audiovisual, Istmo Producciones

**Director:** *Hoy no es un buen año* (cortometraje) y *Sangre fría* (cineminuto) para Festival de Cineminutos de la Universidad Metropolitana.

**Asistente de dirección:** *Serie D* (cortometraje Periscopia Audiovisual) *Artemisa* (Cortometraje Rebeca Leal) *Permuta* (de Cinthya Padrón) *El Cine como Medio de Expresión* (Documental de Baruckh Pulido).

**Dirección de Arte:** *El caso de Lydia Torres* (Documental) Por Stebbi Mayen Briem.

**Edición y post producción:** *Hoy no es un buen Año*, *Sangre Fría*, Comerciales.

**Asistente de Producción:** “Invisible” Cortometraje de Noir Crow, Comercial financiera Forjadores. (2017)