

Formación Académica

Licenciado en Cine y Televisión - CENTRO.

Agosto 2012 - Mayo 2016

Experiencia

Editor - Videocine / No Dancing Today

Agosto 2017 - Actualidad

Edición de la película *Plan V*.

Director de fotografía y corrección de color - Freelance

Abril 2016 - Actualidad

Dirección de fotografía y corrección de color en videoclips de artistas internacionales como RAC, HOLYCHILD, entre otros.

Editor - Videocine / No Dancing Today

Septiembre 2016 - Agosto 2017

Participé con el equipo que se dedicó a reestructurar la serie para Blim *MINT*. Originalmente la serie ya estaba editada, pero Videocine no la aprobaba porque consideraban que la narrativa no funcionaba. Se analizaron los guiones y los capítulos editados y a partir de esto se planearon cambios a la historia original y reshoots para apoyar esta nueva narrativa. Ya con este nuevo material se re-editó la serie y fue aprobada exitosamente.

Executive PA - FTPS Creative and Films

Mayo 2017

Executive Story Producer PA para el reality *The Amazing Race*.

Segundo asistente de dirección - Videocine / No Dancing Today

Enero 2017

Segundo asistente de dirección en los reshoots de la serie para Blim *MINT*.

Realizador - Videocine

Diciembre 2016 - Enero 2017

Realización del making of para la película *Plan V*.

Editor - Videocine / No Dancing Today

Noviembre 2016

Edición de dos prototipos de la película *Plan V*.

Realizador - Videocine

Septiembre 2016 - Octubre 2016

Realización del making of para la película *Ni un minuto que perder*.

Director, fotógrafo y corrección de color - Maison Manila

Abril 2016 - Diciembre 2016

Realización, fotografía y corrección de color para los videos de campaña de las colecciones FW 2016 y SS 2017.

Director de arte y vestuario

Enero 2016 - Febrero 2016

Diseño de producción y dirección de vestuario en el cortometraje *Aguas tranquilas aguas profundas* de Miguel Labastida. Éste es selección oficial en el Festival Internacional de Cine de Morelia 2017.

Editor - Trendo

Septiembre 2015 - Noviembre 2015

Edición del documental *Mextilo: Memoria de la Moda Mexicana*. Éste fue selección oficial en la séptima edición del festival de cine ASVOFF París.

DIEGO ANTONIO ESPINOSA SOTO

Remanso 33, Jardines del Pedregal, Ciudad de México.
55 1950 3020
diegoespy@gmail.com

 vimeo.com/diegoespy

Director y fotógrafo

Septiembre 2014 - Noviembre 2014

Dirección y fotografía del cortometraje *Fame Over*. Éste fue selección oficial en la primera edición de ASVOFF México y ganó las categorías de “Mejor Styling” y “Mejor Diseño Sonoro”.

Cualificaciones

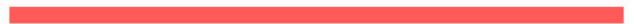
Conocimiento de los departamentos de producción



Manejo de cámaras e iluminación



Final cut pro X



DaVinci resolve



Premiere pro



Photoshop



Illustrator



Español



Inglés



Italiano

