



Diego E. Saucedo Alarcón

DIRECTOR Y PRODUCTOR DE CINE

Cineasta profesional con 8 años de experiencia, orientado a resultados, habilidades interpersonales, organizado, atención al detalle, puntual, responsable, emprendedor, inglés nivel B2 y conocimiento de equipo avanzado de Cinematografía.

CONTACTO



dsaucedoalarcon01@gmail.com



Cel: 55 2325 8658



@diego06sucedo



[https://www.filminlatino.mx/
corto/entre-mi-padre-y-yo](https://www.filminlatino.mx/corto/entre-mi-padre-y-yo)

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Carrera de cine en Arte 7, 2022
- Bachillerato en Universidad del Valle de México (UVM) Lomas Verdes, 2018

OTROS CONOCIMIENTOS

- Edición y montaje con programas como Final Cut, Adobe Premiere, Davinci, Motion, Lightroom y Photoshop básico.
- Manejo de paquetería de Office Básica.
- Conocimiento avanzado en equipo filmico.

DEMO REEL

<https://youtu.be/NEzhMm0KFes>

IDIOMAS

- Idioma Inglés B1
- Idioma Español nativo

EXPERIENCIA

Dirección

- Director de cortometraje "Atardeceres" 2022.
- Director de cortometraje "Entre mi padre y Yo", 2021.
- 1er Asistente de Dirección para cortometraje "Fragmentos de una Soledad Compartida", 2020.
- 1er Asistente de dirección video clip Gala Montes "PEC", 2020.
- Director de cortometraje "Tentempié de media noche", 2019.
- Director de cineminuto para fundación "Aquí nadie se rinde", 2019.
- 1er Asistente de dirección para comercial de Kinder Delice "Hazlo más cool", 2019.

Producción

- Productor Ejecutivo en largometraje "Un ángel cambia tu vida", seleccionado para DOCSMX 2022.
- Productor Ejecutivo en cortometraje "Mamá me trajeron carbón", 2022.
- Productor en cortometraje "Atardeceres", 2022.
- Asistente de producción comerciales BBVA, 2021.
- Asistente de producción en cortometraje "Desventura en la floresta", 2020.
- Asistente de producción en largometraje "Hasta el Fin de los tiempos" Director Alejandro Molina, 2020.
- Asistente de producción para campaña "Santander el Banco Serio", 10 Comerciales, 2018.

Diseño de producción

- Prop Master para largometraje "Tarántula" dirigido por Juan Patricio Riverol, 2021

Fotografía/Sonido

- Asistente de sonido para corotmetraje "Mánchester Acatitla" nominada al Ariel 2022
- Encargado de equipo en BAR Producciones Noviembre 2016 a Junio 2017
- 2do Asistente de cámara comercial "Segunda Mano" director Allan Clua, 2017
- Encargado de Dolly para serie en Argos, 2017