

Diego Ram

LDI. Diego Ramírez Zaragoza

Contacto.

Celular: (686) 1 256932

Correo electrónico: diegoram00@gmail.com

Formación académica.

Universidad Autónoma de Baja California.
Facultad de Arquitectura y Diseño.
Licenciatura en Diseño industrial.
Agosto 2009- Junio 2014.

Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Artes y Diseño.
Diplomado en Realización Escenográfica.
Agosto 2016 – Febrero 2017.

Idiomas:

Español (natal)

Inglés (90%)

Habilidades:

Construcción de modelos y prototipos, Modelado 3D, Dibujo, Conceptualización, Manejo de distintos materiales, Elaboración de planos de construcción, Elaboración de moldes, Escultura, Ilustración digital, Museografía, Diseño de maquillaje escénico, Desarrollo de diseño de vestuario, Diseño de iluminación, Administración de proyectos.

Programas:

CATIA V5/ Solidworks/ Photoshop / Illustrator / InDesign/ After Effects/ Aspire/ Sketch up/ Paquetería Office.



Dieg•Ram

Experiencia laboral:

Diciembre 2011.

Aladino, un musical espectacular. Trabajo para escuela de artes escénicas Estudio Q/ Puesto: Departamento de arte/ Actividad: Construcción de pantallas escenográficas para la obra/ Logros: Primer proyecto en teatro que abrió las puertas a futuros proyectos.

Febrero 2012/ junio 2012.

Crónicas de supervivencia zombie. Trabajo para CEPA UABC/ Puesto: departamento de arte/ Actividad: Diseño de la línea de arte para la serie, diseño y construcción del set principal, elaboración de utilería y efectos especiales para las grabaciones.

Junio 2012/ octubre 2012.

Paranoia: Casa del terror misión dragón. Trabajo para Find a Story/ Puesto: departamento de arte/ Actividad: diseño y construcción de la escenografía, mecanismos, efectos especiales, decoración y utilería para el recorrido/ Logros: El diseño de arte obtuvo buenas críticas a lo largo de la temporada de presentaciones, fue la primera casa del terror en Mexicali que contó con un departamento especializado para el trabajo de arte.

Mayo 2013.

Trabajo para escuela de artes escénicas Estudio Q. puesto: freelance/ Actividad: diseño, construcción y montaje de marquesina comercial, para escuela de teatro en Mexicali.

Enero 2014/ mayo 2014.

La era de los musicales start. Trabajo con Improvement producciones/ Puesto: Departamento de arte/ Actividad: diseño y construcción de la escenografía base, escenografías móviles y utilería para la obra.

Mayo 2014.

Proyecto para emprendedores UABC. Puesto: freelance/ Actividad: elaboración de prototipos para estudiantes de la licenciatura en computación de la UABC.

Julio 2014

Trabajo para Aleli Doux. Puesto: freelance/ Actividad: diseño y construcción de bases para repostería.

Noviembre 2014.

El show de terror de Rocky. Trabajo para Mexicali Broadway/ Puesto: departamento de arte/ Actividad: diseño y construcción de bases giratorias para la obra y escenografía general/ Logros: La obra tuvo gira de presentaciones en la región.

Febrero 2015

The dark side of the wall, tributo a pink Floyd. Trabajo para Altavoz producciones/ Puesto: departamento de arte/ Actividad: diseño, construcción y montaje de decoración escenográfica para el show y pantalla para proyección de visuales.

Diego Ram

Marzo 2015.

La bella y la bestia. Trabajo con Estudio Q/ Puesto: tramoya/ Actividades: Armado de escenarios y asistencia de arte para las presentaciones de la obra en Mexicali, Tijuana y Ensenada B.C.

Abril 2015.

Piratas. Trabajo para Estudio Q en colaboración con ALS electrónica/ Puesto: Construcción/ Actividad: construcción de escenografía principal para evento del día del niño.

Agosto 2014- mayo 2015.

Shrek el musical. Trabajo con Improvement producciones/ Puesto: director de arte/ Actividad: diseño de escenografía y línea de arte de la obra, coordinación de construcción de sets y utilería.

Junio 2015.

Fiesta de graduación UCSD. Proyecto para cliente particular/ Puesto: freelance/ Actividad: elaboración de elementos decorativos para fiesta de graduación en la universidad de San Diego./ Logros: primera vez que mi trabajo sale del país.

Septiembre 2015

Exhibidores. Trabajo para Hidrosistemas Baja/ Puesto: freelance/ Actividad: Construcción de paneles exhibidores para el stand de la empresa en la XXXI CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE MINERÍA 2015

Stand Comercial. Trabajo para El cubo y Devil shots/ Puesto: freelance/ Actividad: Construcción y montaje de stand para la expoboda 2015.

Octubre 2015 – agosto 2016

Als Electrónica Profesionales en Audio. Puesto: Administrador de Proyectos/ Actividad: Diseño de instalaciones de audio profesional, generación de planos de instalación, Supervisor de instalación.

Octubre 2016.

Una sierra llamada La Rumorosa. Trabajo para grupo de teatro teatiteres/ Puesto: Diseñador de escenografía/ Actividades: Diseño de escenografía para la obra en producción “Una sierra llamada La Rumorosa”

Febrero 2016.

Remodelación área de comedor “Asadero El Torito”. Trabajo para la Arq. Velia Zavala Martínez/ Puesto: Supervisor de Obra/ Actividad: Coordinar y supervisar a los trabajadores para cumplir con los tiempos establecidos para el trabajo de remodelación.

Marzo 2016.

Remodelación sala de capacitación del Colegio de Contadores Públicos de Mexicali. Trabajo para Diseño y Arte Taller/ Puesto: Freelance/ Actividad: Elaboración de repisas y cenefas a la medida para decorar la sala de juntas.

Diego Ram

Octubre 2016.

Billy Elliot México. Prácticas escolares con Arturo Duran Ramos/ Puesto: Ayudante/ Actividad: Realización de pintura escénica para escenografía de la obra.

Enero 2017.

Video mapping. Práctica escolar donde se diseñó, creo y proyectó un video mapping sobre una de las esculturas que decoran el patio de la Academia San Carlos/ Logros: Junto a mis compañeros, fuimos la primera generación en realizar este ejercicio como proyecto final del módulo de multimedia.

Febrero – mayo 2017.

Sal si puedes. Trabajo para ScotiaBank/ Puesto: Diseñador de escenografía y vestuario, junto a LDI Jannina Contreras/ Actividad: Diseño de escenografía y propuestas de vestuario para personajes de la obra. / Logros: Obra ganadora del tercer lugar del concurso de obras de teatro de los juegos bancarios 2017.

Mayo 2017

Comercial Santa Clara. Trabajo para el director de arte Claudio Castelli/ Puesto: Asistente de arte/ Actividades: Diseño del set de línea de producción para comercial, construcción de aviones y poleas para escenas.

Junio 2017

Concepto de exhibidor para museo. Trabajo para director de arte Claudio Castelli/ Puesto: Asistente de arte y renderista/ Actividad: Diseñar y desarrollar renders de propuesta para exhibidor de museo.

Julio 2017

Comercial Splenda Naturals. Trabajo para director de arte Roberto Bonelli, bajo supervisión de prop maker Carlos Cosio/ Puesto: Maquetador/ Actividades: Dibujar vectores para corte laser de la maqueta y muebles, construcción de la maqueta, onset durante la grabación del comercial.

Agosto 2017

Comercial Dockers. Trabajo con "The Workshop, props and model". Puesto: Set designer/ Actividades: Dibujo de vectores para corte en cnc de los reposabrazos, techo y elementos decorativos del avión, elaborar piezas de fibra de vidrio para el set.