

# Diego Reséndez Sánchez

[DiegoResendezSanchez@hotmail.com](mailto:DiegoResendezSanchez@hotmail.com) • 55 1134 9060

[Página Web](#)

## Educación

---

- **SAE Institute Byron Bay [Australia] - 2021**  
Bachelor of Studio Music Production
- **SAE Institute México - 2022**  
Egresado en Ingeniería en Audio  
  
Diploma en Electronic Music Production [2018]  
Diploma en Video Mapping [2018]

## Experiencia

---

- **Diseñador Sonoro & Audio Post Production [Freelance - Australia] — 2019 - 2020**

Trabajé en tres cortometrajes junto con otros artistas haciendo diseño sonoro, ADR, composición de Score, limpieza de diálogos, Foley, edición & mezcla de sonido.

- **Ingeniero de Grabación & Productor [Damien Horton] — 2020**

Grabé y edité dos EP's en Australia con Jeff Martin [The Tea Party] para Damien Horton, usando músicos de sesión como Dave Atkins [Wolf Mother] y Terepai Richmond [John Butler Trio].

- **Producción [Ben Jansz] — 2020 - 2021**

Produce el proyecto del artista australiano Ben Jansz, el cual incluyó fotografías en film, un video de performance en vivo de 36min usando dos ángulos, y la grabación de 3 canciones de estudio con edición, mezcla y masterización.

- **Ingeniero en Audio [The Treehouse in Belongil] — 2021 - 2022**

Trabajé por un año como ingeniero de planta en "The Treehouse" en Byron Bay, Australia. Mezclando P.A., monitores, & "In-house" para bandas en vivo, desde solistas hasta agrupaciones de 10 integrantes.

- **Colorista [Adan Jodorowsky - You Want To Give Up] — 2022**

Corrección de Color & Estilo en DaVinci Resolve para el nuevo VideoClip de Adan Jodorowsky.

- **Sonido en Vivo, Asistente de Producción [Mexico] — 2015 - 2018 [Voluntariado]**

Producción & Logística en Festivales como Ceremonia, NRMAL, Marvin, Mutek.

PA & Monitor, Mix & Master para Gravity Funk en Vivo

## Software

---

DaVinci Resolve, Adobe Suit [Photoshop, Lightroom, Premiere Pro, After FX], Pro Tools, Ableton Live, Logic Pro X, Final Cut Pro.