

DIANA SALAZAR

POST-PRODUCTORA



PERFIL

Profesional del área audiovisual con 8 años de experiencia en el mercado internacional de la publicidad, con habilidades y manejo de equipos de trabajo, workflow, criterio, creatividad. Dedico parte de mi vida a la imaginación y, como dice el lema, "dentro de la imaginación, todo es posible". El reino de los efectos y el 2D es la mejor manera de transmitir un mensaje, representar una idea para un cliente o simplemente dejar que la mente vuele. Aprecio ver cómo las ideas prosperan y crecen pensando fuera de la caja.



CONTACTO

DIRECCIÓN Bombero nuñez 260, Santiago.

E-MAIL dianasalaz@gmail.com

PHONE 95-104-9133

WEBSITE <http://dianasalaz.wixsite.com/vfxartist>



HABILIDADES

CREATIVIDAD



TRABAJO EN EQUIPO



PNL



COMUNICACIÓN



SOFTWARE

AFTER EFFECTS



PHOTOSHOP



DAVINCI



PREMIERE



ILLUSTRATOR



NUKE



EDUCACIÓN

- **ESPECIALISTA VFX** // Feb 2011 - Dic 2011
Image Campus- Argentina
Curso de capacitación y perfeccionamiento tecnico profesional sobre tecnicas avanzadas para efectos visuales
- **T.S.U EN PUBLICIDAD** // Oct 2003 - Abr 2005
I.U. Nuevas Profesiones - Venezuela
Tecnico Superior Universitario Mencion publicidad, graduada en la ciudad de Caracas.



EXPERIENCIA

- **DARKOFILMS** // May 2016 - Abril 2019
POSTPRODUCTORA
Postproductora. Encargada del departamento audiovisual. Realización y supervisión de workflow a nivel de comerciales de televisión. Actividades realizadas rotoscopia, tracking, integración, edición de video, motion graphics de campañas publicitarias a nivel nacional.
- **CERROSTUDIO** // Abr2013 - Actual
POSTPRODUCTORA
Empresa dedicada a la creación de contenidos visuales en cine, tv y nuevos medios. Mis funciones eran, conformado, integración de elementos, borrado de elementos, tracking, rotoscopia, diseño de credits, motion graphics para películas y cortometrajes.
- **TINGLADO ESTUDIO** // Jul 2012 - Actual
VFX ARTIST JUNIOR
PostProductora. Colaboración en diversos proyectos a nivel publicitario en el área de Composición digital, funciones principales retoque digital, borrado de elementos, rotoscopia, tracking.
- **LA BARRA PRODUCCIONES** // Oct 2012 - Actual
VIDEO EDITOR / MOTION GRAPHICS
PostProductora Integrante del equipo, DataManager de distintos proyectos a nivel publicitario y corporativo.
- **LA GRANJA DE RENDER** // Sept 2011 - Oct 2013
COLORISTA
PostProductora encargada del área de color, organización de workflow, programas de televisión, corporativos, comerciales de Tv.

EXPERIENCIA EN CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

Chevrolet Beat, Chevrolet Iconos de la Nueva Generación, KFC, Chevrolet Dmax, Movistar, American Express, Banco Pichincha, Dinners, CNT, Chevrolet Choose Forward, Pilsener.

RECONOCIMIENTOS

Effie Awards 2018 - Idea de Medios - Oro - Choose Forward GM - Postproductora
Concurso de Video Ecuador Cine Aventura 2017-1er lugar - Antisana en esquís- Colorista

EXPERIENCIA EN LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES

Tamara - Retoques Digitales - Dir. Elia Schneider - Jose Ramón Novoa
El Amparo - Retoques Digitales - Dir. Robert Calzadilla
Show de Willi - Composición Digital - Dir. Fernando Venturini
El Dicaprio de Corozopando - Composición y retoques Digitales - Dir. Luis Rahamut
Er Conde Suelto en Hollywood - Retoques Digitales, subtítulo - Dir. Benjamin Rauseo
Vamos - Diseño de créditos - Dir. Braulio Rodriguez
Songi Culinari - Composición Digital y subtítulo - Dir. Clarisa Duque
Lección de Danza - Retoque Digital y diseño de créditos - Dir. Joaneska Grössl Meleán
Carne con papas - Diseño de Créditos - Dir. Luis Rahamut