



PRIMER ACTO

En el escenario

La luz está apagada.

Denise Castillo: Mi pasión radica en poder provocar el encuentro con lo extraordinario, en buscar la conexión con todo aquello que también soy pero no soy.

Disfruto jugar ser otros para poner en juego lo que sucede en mi interior, para conectar con las posibilidades infinitas de la naturaleza humana, más allá de mi particularidad, por eso actúo.



hola@dionisya.com



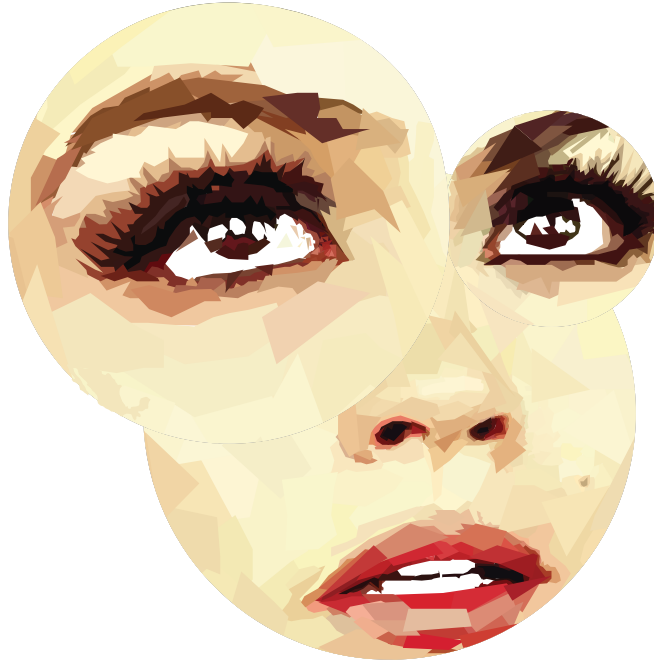
55 2762 7167



[@DeniseCastilloactriz](https://www.facebook.com/DeniseCastilloactriz)



[@dionisya_](https://www.instagram.com/dionisya_)



*Al levantarse el telón vemos a DENISE CASTILLO, una mujer dueña de sí y reflexiva. Su rostro a veces se muestra tierno, y a veces, denota mucha fuerza. De **complexión delgada y con curvas**, aparenta entre unos **28 y 35 años**, dependiendo del personaje que este interpretando. Nació en la Ciudad de México el jueves **17 de abril de 1980**. Tiene **tez blanca, ojos castaños, cabello largo** de color **castaño oscuro** y un **lunar** muy particular en su mejilla izquierda. Está alistándose para salir a escena. Un personaje se acerca, conversan:*

P: ¿Denise, cuáles son tus **estudios profesionales**?

D: Soy licenciada en actuación en el **Centro Universitario de Teatro, UNAM**, generación 2003-2007. También estudié Filosofía, en la Facultad de Filosofía y Letras, **UNAM**.

Mis primeros años de estudios los pasé en talleres de teatro, cine y TV en **M&M Studio** y he tomado otros varios **cursos de perfeccionamiento actoral** como:

- ♦Taller “Construcción de Personaje”, impartido por **Mauricio García Lozano**
- ♦Taller de actuación, impartido por **Eugenio Barba**, Director artístico de la compañía noruega Odin Teatret, en el Colegio El Dragón de Jade.
- ♦Taller “Método de Liz Lerman”, impartido por **Rubén Polendo**, Director artístico de la compañía neoyorkina Theater MITU.
- ♦Cursos de Actuación nivel avanzado de “Método Strasberg”, impartidos por **Natalia Traven**.

También he tomado otros cursos de danza, combate escénico y otros.

SEGUNDO ACTO

Denise muestra sus habilidades.

D: Mi capacidad de imaginar, el gusto por lo poético, por crear historias alrededor de mi personaje y apreciar la belleza estética son mis grandes fortalezas.



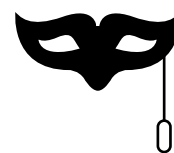
Movimiento escénico
Espacio gestual



Marionetas



Combate escénico



Máscara completa
Media máscara



Danza



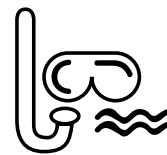
Bailes de salón



Canto en coro



Acrobacia
en telas



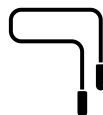
Buceo básico



Manejo estándar
y automático



Bicicleta



Deportes



Natación

TERCER ACTO

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Itinerario de una pasión

Largometraje, dirección Juan Bueno e Irma Deschamps, Producciones Sol y Corazón Films, 2015

Matabichos

Cortometraje de Gabriela Palacios

Premio a mejor cortometraje de ficción en el Short Shorts Film Festival, 2014

Somos lo que hay

Largometraje Ópera Prima de Jorge Michel Grau, Producción: CCC

Menciones y participación 2010: Festival de Cannes, Festival de Guadalajara, Festival de Cine independiente de Barcelona, etc.

Como pez en el agua

Cortometraje de Jimena Montemayor, Producción: CCC,

Participación: VII Festival de Morelia, 2008

Además, ha participado en otros cortometrajes independientes.

TEATRO

Realizando alrededor de 30 obras de distintos géneros y estilos, de las cuales destacan:

Ravioles Negros

Dramaturgia: Alberto Villareal, Dirección: Rubén Cristiany

Próximamente en Teatro El Milagro, Junio 2016; Galería de Arte "La Turbina" y CUT, 2015

Hastío

Dramaturgia: Jaime Bañuelos, Dirección: Jorge Maldonado

Compañía Teatro Sin Paredes, 2015

Natán el sabio

Dramaturgia: Gotthold Ephraim Lessing, Dirección: Enrique Singer

Compañía Nacional de Teatro. Casa Sede de la CNT, 2014

Los volúmenes del hombre, las formas del genio

Dramaturgia y Dirección: Juan Monterrubio

Museo Soumaya, 2009- 2010, 2013, 2014, 2015

La Representación

Dramaturgia: David Olguín, Dirección: Octavio Michel
Compañía 5 Teatro, Foro La Gruta, 2013

R-III Rizoma Shakespereano

Dramaturgia y Dirección: Juan Carlos Cuéllar
Compañía Artemisa Teatro Ciclo "Viva el Tercero" del Foro Shakespeare, El
Círculo Teatral y Un Teatro, 2015.
Albergue del Arte y en XX Festival Cultural Franciscano, del Edo. de México, 2014

Breves lecciones para ser un triunfador

Dramaturgia y Dirección: Edgar Álvarez Estrada
Ciclo de lecturas dramatizadas del DramaFest, 2014

Cómo filmar una película por no decir XXX

Dramaturgia: Alejandro Licona, dirección: Gabriel Retes
Teatro Morelos, 2012

D.F. Teatro Homenaje a Emilio Carballido (4 montajes / 6 personajes)

Dirección general: Alberto Lomnitz y Ricardo Ramírez Carnero
Foro La Sor Juana, 2008 y Teatro Benito Juárez, 2009

Espectáculo de actores y marionetas, **La verdad sospechosa**

Dramaturgia Juan Ruíz de Alarcón, dirección Miguel Ángel Morales
Compañía Nacional de Teatro Clásico. Ex convento de Regina, 2008

TELEVISIÓN

Señorita Pólvora, producción Teleseñal, 2014

Vistas, fotonovela cuarta edición de Vista Higher Learning para E.U.

Dirección: Wade Steadman, 2010

Diálogos en Confianza del canal 11, dramatización, 2009

El Show de los 11, 2a temporada

Canal 11, 2007

¿A dónde vas Jeremías?, tele-teatro

TVUNAM, 2007

INTERNET

Catolicadas, por el derecho a decidir, temporada 4, capítulo 1, 2014

RADIO

Mujeres en frecuencia

Serie, producción: Instituto de la mujer, 2013

Unidad Espejo, Capítulo de "Discriminación y violencia de género/ intrafamiliar"

Serie, producción: Radioeducación, 2007

Omblicos al Sol

ONU,emisoras: VOX F.M., Orbita 105.7 y Radioeducación, 200-2005

OTROS

Publicidad: Cerveza Corona, Tempra Forte, Tortillinas Tía Rosa, Herdez, etc

Dirección escénica de lectura dramatizada de **El oso** de Antón Chéjov dentro de las celebraciones con motivo al centenario de su nacimiento en el teatro Salvador Novo.

Productora ejecutiva y asistente de dirección en alrededor 15 montajes, producciones nacionales y co-producciones internacionales

Asesora de los libros de "Educación artística" de la SEP en el 2011 y 2012

LINKS DE REFERENCIA

Matabichos: <https://vimeo.com/104593745>

Como pez en el agua: <https://vimeo.com/58076462>

R-III Rizoma Shakespereano: <https://youtu.be/f0CU5c77qxw>

¿A dónde vas Jeremías? Acto II https://www.youtube.com/watch?v=uEwvFUII_3s

Personajes: EL PRESIDENTE / EL SOLDADITO

Dionisya: vimeo.com/157969277
vimeo.com/147289441



dionisya.com



@dionisya