

CURRÍCULUM VITAE

**Denise Raquel
Roldán Alcalá**

ROAD880615MMCLN9

ROAD880615P92

Dirección
(Av. División del Norte No.
2743-207
Barrio San Lucas,
Coyoacán
C.P 04030, Ciudad,
Estado)

Teléfonos
(0445518117944)

Correos electrónicos
(rold_15@hotmail.com)

Perfil profesional

Lengua y Literaturas hispánicas

2009 – 2013 Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México

Ciencias de la Comunicación

2006 – 2008 Universidad del Valle de México, Ciudad de México

Actividades laborales

- Guionista en GUGO Entertainment

Diciembre 2016 – a la fecha

[Elaborar guiones para las series de dos canales infantiles de Youtube, Juguetes Fantásticos e Historias Fantásticas]

Ejemplos: Todas las series del canal Historias fantásticas

https://www.youtube.com/channel/UC22gHxTAN_7i0AjnRI75hXw

- Sinodal del Examen de habilidades de expresión y argumentación escritas del Acuerdo 286 Bachillerato, Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C., Ciudad de México

Febrero 2016– Febrero 2016 (por proyecto)

[Calificar cuestiones ortográficas y argumentativas del examen de habilidades de expresión y argumentación escritas del Acuerdo 286]

- Ayudante de profesor, Educación continua UNAM Ciudad de México. Curso “Redacción para tesisas”

Nivel educativo: Superior

Enero – Junio 2016 (por curso)

- Becaria, Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación, UNAM, Ciudad de México

Mayo 2014 – Junio 2015

[Elaborar guiones instruccionales sobre literatura para el desarrollo de objetos de aprendizaje para el nivel bachillerato]

- Asistente de editor, Editorial Limusa, Ciudad de México

Febrero – Mayo 2014 (por proyecto)

[Corrección de estilo en libros de texto para bachillerato]

- Servicio social como asistente de producción en Descarga

Cultura.UNAM

Mayo – Noviembre 2014

[Corrección de estilo, edición de audio y apoyo en eventos culturales]

Actividades académicas destacadas¹

- Participación en el Coloquio “Representaciones de Liderazgo” con la ponencia ***La destrucción y reconstrucción del héroe en el cuento “El evangelio del hermano Pedro” del escritor Álvaro Uribe***

Octubre 2015, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Ciudad de México

- Participación en el XV Simposium Internacional “Aportaciones de las Universidades a la docencia, la Investigación, la Tecnología y el Desarrollo” con la ponencia ***Trinidad vocálica. El aspecto polifónico en “Mi tío jagareté” de Joao Guimarães Rosa***

Septiembre 2014, Instituto Politécnico, Ciudad de México

- Proyecto de investigación PAPIME – E401512. “**La representación del crimen en la ficción literaria y audiovisual en los siglos XIX y XX**” y de éste surge la página de internet Crimen y Ficción. Se colaboró con guiones para podcast y tareas de investigación para realizar el sitio web.

2012, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México

- Colaboración en la revista electrónica Cuadernos fronteras de tinta en su segundo número “La violencia sin fronteras” con el texto ***Narración, imagen e intermedialidad en Las Poquianchis de Cazals y Las muertas de Ibargüengoitia.***

2012, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México

Colaboraciones

- 2013

En el sitio de internet Mktfilm como reportero de festivales de cine

- 2012

Co-escritor en el proyecto Andador XIX. Desvíforasteros, blog destinado a la escritura de textos creativos que traten a la Ciudad de México como espacio y personaje. De Andador XIX. Desvíforasteros se desprende el texto “Colgadito me veo más bonito” para ser publicado en el segundo número de Cuadernos de Lectura del proyecto llamado Lectura para todos a cargo de la editorial Amanuense en colaboración con el estado de Coahuila a través del Programa Estatal de Fomento a la Lectura 2012-2017.

¹ A lo largo de mi historia académica he asistido a diferentes congresos. Únicamente agrego los más recientes.

Cursos

- Cine Registro

Octubre 2016, Programa Académico en Línea CENART

- Taller integral de locución y técnicas vocales

Mayo 2016 Voxtudio Entrenamiento, Ciudad de México

- Curso-taller de dirección cinematográfica

Junio-Agosto 2016, Casa productora DFilms, Ciudad de México

- Curso-taller de guión cinematográfico

Julio 2015, Casa productora DFilms, Ciudad de México

- Análisis narrativo de animaciones

Abril 2015, Instituto de Investigaciones Filológicas, Ciudad de México

Paquetería

- Paquetería de Office [Dominio estimado: Avanzado]

Idiomas

Inglés [Dominio estimado: 70%]

Intereses

- Festivales culturales.
- Muestras de cine
- Literatura y medios audiovisuales (cine)
- Animación
- Fomento a la lectura

Actividades personales

- Organizadora del cineclub del proyecto *Sanadoras*