



55-55-049287

deniselunadelrivero@icloud.com

Coyoacán. CDMX

DENISE LUNA DEL RIVERO

Perfil Profesional

Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Enfocada en administración, coordinación, y post producción de contenido para medios digitales y televisión.

Experiencia Laboral

Hysteric Freaks. SA de CV. México, CDMX. — Septiembre 2018 - Actual.

- Ilustradora.

Televisión Azteca SA de CV. México, CDMX. —Abril 2009 - Septiembre 2018

Crecimiento profesional en las áreas de edición y post producción digital.

Administración y coordinación de contenido para los medios digitales de la televisora. Manejo de sistemas para la distribución del material a distintos formatos.

- Coordinadora de Post Producción para la transmisión por parte de TV Azteca de la Serie Televisiva 3 Milagros (FCX)
- Coordinadora de Post Producción Serie Televisiva La Hija Pródiga (FCX) (2017)
- Coordinadora de Post Producción Serie Televisiva Desaparecida (FCX) (2017)
- Coordinadora de Post Producción para la transmisión por parte de TV Azteca de la Serie Televisiva de Rosario Tijeras (FCX) (2016-2017)
- Edición de programa televisivo Lo Que Callamos las Mujeres (FCX) (2015-2016)
- Edición de programa televisivo A Cada Quien su Santo (FCX) (2015)
- Integrante del proyecto de migración de FC7 a FCX para Azteca Tlalpan (2014)
- Impartición de cursos de edición (FC7, FCX) (2013)
- Editora de el programa Animal Nocturno. (Avid) (2012)
- Coordinación del Departamento de Multimedia (Avid) (2011)

Televisión Azteca América. México. CDMX — 2009 - 2011

Propiedad de Azteca International Corp, Subsidiaria del canal mexicano TV Azteca.

- New media & Video content editor.

Coordinación y edición de contenido audiovisual para el portal de Azteca América.

Administración de portales digitales.

Diario El Mundo, Córdoba, Veracruz. — 2006-2009

Diario local con funcionamiento en diversas plazas (Córdoba, Orizaba y Tehuacán)

- Coordinadora del departamento audiovisual y ediciones digitales

Coordinación de los procesos de producción de la edición digital.

Producción y coordinación del material audiovisual generado por el Diario.

Liceo Tomás Moro. — 2006-2009

Impartición. Nivel Preparatoria

- Teoría de la comunicación
- Literatura
- Inglés
- Redacción

John and Crane. México. CDMX. — 2006

Ilustradora para manual de cultura organizacional interno.

Educación

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Campus Estado de México — 2005. Lic. Ciencias de la Comunicación.

EICTV. Curso. Producción de Documentales. 2004

Idiomas

Inglés 90%

Software

Final Cut X, AVID, Photoshop, Premiere, Illustrator, Motion Graphics.

Habilidades

Liderazgo, Creatividad, Proactividad, Capacidad organizacional.

Pasatiempos

Ilustración, Redacción, Cine y Literatura.
