



VICTOR DAVID MELÉNDEZ GAMBOA

**CALLE MARIA ELENA SANDOVAL
MZ. 139 LT. 4
COL. AMPLIACIÓN EMILIANO ZAPATA
CP. 09638
DELEGACIÓN IZTAPALAPA
TELÉFONOS
RECADOS 71559397
CELULAR 044-5563577524**

INFORMACIÓN PERSONAL

Lugar y Fecha de Nacimiento: México D. F. 28 de Enero de 1974
Seguro Social: 42917420376 R.F.C. MEGV7401285C1
CURP: MEGV740128HDFLMC01 Licencia: Tipo A PERMANENTE
Mail: erikdmg@gmail.com / erikdmg@hotmail.com

EDUCACIÓN

CETIS # 3 (2 años) Técnico Profesional Programador
Secundaria DNA. # 4 "Moisés Sáenz" Certificado
Primaria "Luis Murillo" Certificado

EXPERIENCIA LABORAL

Óxido Post
(Noviembre 2016 a Mayo 2017)
Jefe Inmediato Ernesto Peñaloza
Tel: 52561075 (Conmutador)
Puesto: Operador de Máster
Funciones: Realizar master digital de comerciales ya terminados,
realizados en el studio o externos, estos se realizan con los specs
solicitados por cada televisora (tv abierta o por cable), cuidando los
safeties de título y de acción, así como niveles de audio y video.

Multimusic

(Julio 2014 a Mayo 2015)

Jefe Inmediato Paola San Martin

Tel: 52719590 (conmutador)

Puesto: Encargado de Máster

Funciones: Realizar Quality Check de películas y ponerlas en las normas solicitadas por iTunes para poder subirlas a su plataforma.

Quality Check de series de televisión para después realizar un DVD Máster para poder solicitar maquila de la misma.

Corrección a 1ª. Luz de negativo y captura del mismo en HD utilizando Clipster, Tele cine Shadow y corrector Da Vinci.

Japay

(Abril 2013 a Julio 2014)

Jefe Inmediato : Eduardo Hernández

Tel: 53370600 (conmutador)

Puesto: Auxiliar de chofer

Funciones: Asistencia al chofer asignado en la entrega y recolecciones de equipos para su reparación y/o reparados,

Maniobras de reubicación de equipos tanto en ciudad como en provincia.

De marzo a julio de 2014 fui promovido al almacén de refacciones,

Siendo mis funciones el cotejar vales de refacciones enviadas a provincia con las refacciones usadas de regreso y poder llevar un control de estas, también realizar depuración del sistemas de vales no cancelados o en su defecto muy atrasados.

PCS Soluciones en Mensajería

(Noviembre 2012 a Marzo 2013)

Jefe Inmediato Ismael Elías Marcos

Tel. 46145429

Puesto: Supervisor

Funciones: Checar necesidades de los repartidores a mi cargo y ver que cumplan con las normas solicitadas por el cliente, checar entradas y salidas de los repartidores, platicar con gerentes de las Farmacias y preguntar el desempeño de los repartidores.

Ecoparq

(Julio a Octubre 2012)

Jefe Inmediato Sr. Albino y/o Enrique

Tel. 52039920

Puesto: Chofer Sancionador

Funciones: Revisión de boletos de pago de parquímetro

Inmovilización de autos por falta de pago de parquímetro ó vencimiento del mismo

Trato directo con usuarios para resolver dudas acerca de la sanción y uso del parquímetro

Resolver conflicto con usuarios inconformes.

Industria Film Studios

(Diciembre 2011 a Marzo 2012)

Jefe Inmediato Sonia Uribe

Tel. 55401003 ext. 121

Puesto: Encargado de Master

Funciones: Ingesta de material

Conversión de formato de cámara Phantom y Red a .mov

Autoreo de DVD

Control en general del material en el master (consecutivos, material original de cámara, discos duros)

Milenio TV

(Septiembre 2010 a Diciembre 2011)

Jefe Inmediato: Efraín Cornejo

Tel. 51404900 ext. 23970

Puesto: Auxiliar de Trafico

Funciones: Entrega y recepción de equipo a camarógrafos

Seguimiento de equipo en reparación

Seguimiento servicios de mantenimiento a autos y motocicletas del canal

Reporte de fallas en general del equipo y autos

Monitoreo de camarógrafos para checar cualquier eventualidad

Apoyo y seguimiento de siniestros a autos y motos

Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE)

(Junio 2008 a Enero 2010)

Jefe Inmediato Ing. Jesús Valdez

Tel. 36018100 Ext. 56204

Encargado de Multiformato e Ingesta

Correcciones de Programas (Audio y Video en VTR)
Edición lineal (VTR a VTR)
Corrección de programas en Final Cut
Primera Ayuda a Cabinas de Edición (Final Cut)
Monitoreo de Programas (Checando Niveles de Video y Audio)
Manejo de VTR`s (Betacam Digital, SX, SP, IMX, P2, DVCPRO, XDCam de Disco Óptico, HDV)
Ingesta de Material desde Cámara Sony XDCam EX3, P2, Sony 510 de Disco Óptico.
Manejo Básico de Final Cut

Ollin Studio S.A. DE C. V
(Noviembre 2002 A Junio 2008)
Puesto : Encargado de Almacén
Coordinación de Mensajería
Control de Entradas y Salidas de Materiales de Cliente, control de inventario de material virgen del Studio y del cliente, control de material de las películas en curso.
Apoyo a Master en horas saturadas de trabajo.
Masterización de Comerciales desde QuickTime atravez de Programa Final Cut, insert de Audio, Captura de Video sin Compresión.

Bufete Jurídico Bordas
Administrativa
Cobro de Siniestros
Entrega de Pólizas de Seguros
Mensajería en Auto y a Pie

Viajes Ibermex S. A. de C.V.
Administración
Pagos y Depósitos en Bancos, Tramite de Visas
Mensajería en Moto y a pie
Compra de Papelería en General

Industrias Royer S.A. de C.V.
Dirección General
Mensajería en Auto

Habilidades

Manejo de Office

Programa Final Cut y Premier para Edición de Video

Programa Content Navigator para Captura de Video

Manejo de Auto Estándar y Automático, Camionetas hasta 3½ toneladas, manejo en carretera.

Aprendizaje rápido en el área en que se me asigne.

Operación básica de Cámara P2-200 y P2-500, Sony HD1000N, Sony XDCamEX3

Cursos

Señal de Televisión

Final Cut Básico

Cámara XDCam EX3

Cámara P2

Introducción a Anycast Station

Introducción a plataforma Content Navigator