



**BIO**

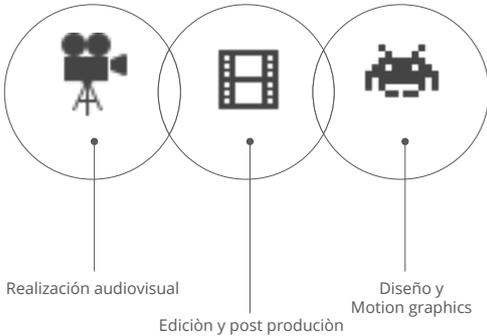
Estudie la carrera en telecomunicaciones, así como estudios de artes plásticas en la academia de San Carlos, especialista el diseño audiovisual, mi trabajo incluye un amplio rango de proyectos como, diseño, motion graphics, edición y post producción para televisión así como nuevos medios.

David Gómez Escamilla es fundador y director de arte de LOA comunicación, y laboró en diversas agencias de publicidad como: Fabrica interactiva, Beyondit, Noiselab, , Lumatica, Ogilvy, Infovision, Tono, Medusa y Ultimedios, donde se realizarón diversos proyectos de marcas internacionales como: Nextel, Coca Cola, Axe, Motorola, Banco Santander, Intel. Entre muchas otras, Realice la Identidad grafica, programas y capsula para el Organismo promotor de medios audiovisuales, OPMA canal 30, también e colaborando con diversas televisoras como DW welle, BBC, I Enterteinment, TV azteca y Canal 22.

De manera independiente e realizado la edición post producción y masterización para las series Súper construcciones, El México diseña, transformaciones, La raíz doble (ganadora de pantalla de cristal), Microteatros y la serie de documentales Error (Tv Azteca).

De forma artística forma Encefalísis y Binaria que es plataforma de nuevas ideas y proyectos audiovisuales mapping y showcase, bajo el nombre Dr kontra me han invitado diversos países a dar talleres y exponer mi trabajo audiovisual en festivales de arte por Alemania, Holanda, Austria, Hungría, Francia, Italia, España, Estados Unidos y México.

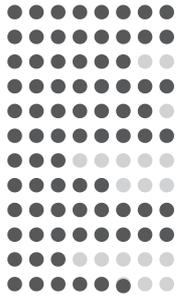
**Especialización**



**Habilidad**

*01 Programas*

- Final cut
- After Effects
- Cinema 4D
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Audition
- Davinci resolve
- Resolum
- Premiere
- Flash
- Processing
- Ableton live



*02 Conocimientos*

- Dirección de arte
- Filmación
- Mercadotecnia
- Composición
- Diseño de audio
- Piloto de drone
- Mapping

**Idiomas**



**Educación**

- ↑
- Abril 2009 Septiembre 2009  
Realización audiovisual  
Fundación Ladines Asturias
- 2007 al 2008  
Animación  
UREF
- 1996 al 2000  
Artes visuales  
Academia de San Carlos

**Experiencia**

- 1 2017  
TV azteca  
Motion graphics
- 2 2011 a 2016  
Canal 30 OPMA  
Edición y post producción
- 3 2007 a 2010  
LOA comunicación  
Dirección de arte
- 4 2003 a 2006  
Fabrica Interactiva  
Diseño y animación

**Reconocimientos**

**Pantalla de cristal**  
por la edición y post producción, por la serie  
La raíz doble

**HOBBIES & INTERESES**

- Cine
- Musica
- Videogames
- Teatro
- Viajes