**David Ricardo Vázquez García**

Compositor / Diseñador sonoro / StoryTeller



 **DIPLOMAS Y HOBBIES**

**Formaciones :** Diplomados, Congresos, xxxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxx

**Hobbies:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

“Las historias son más que sólo un medio de entretenimiento, son un lenguaje que nos conecta a todos como seres humanos. Dedico todo mi tiempo a jugar con ese lenguaje”.

**The Artifact (2018 – ):**

Audiojuego con innovación en jugabilidad y narrativa.

**Tareas realizadas:** Líder de proyecto. Planeación y desarrollo de la historia original. Diseño de la narrativa. Diseño de jugabilidad y niveles. Planeación de la totalidad de sonidos requeridos. Grabación, edición y mezcla de líneas de diálogo, y efectos sonoros. Implementación de audio en el Middleware Wwise. Programación en unity, lenguaje C#. Creación de contenido para diversas plataformas.

**Filmadores (2019 – ):**

Plataforma de cine enfocada a realizadores en ciernes.

**Tareas realizadas:** Edición de video y motion graphics. Edición de efectos de sonido y diálogo. Limpieza de diálogo. Composición y producción musical.

**HaceCines Seriales (2018 – 2019):**

Canal de series web con visuales extraordinarios.

**Tareas realizadas:** Coescritura de historia original en formato de guión. Coescritura de guión técnico. Grabación de video. Edición de video con porcentaje de animación. Grabación, edición y mezcla de efectos sonoros y líneas de diálogo. Musicalización y mezcla. Creación de props y escenografía.

**The Egg (2017 - 2018):**

Universo experimental de narrativas interconectadas.

**Tareas realizadas:** Escritura de historias originales en diversos formatos. Narración. Edición de video y motion graphics. Grabación, edición y mezcla de efectos sonoros y líneas de diálogo. Composición y producción musical.

**Improbus, cortometraje (2014):**

Corto animado o entrada a un vasto mundo de intercambio de corazones.

**Tareas realizadas:** Escritura de historia original en formato de guión. Desarrollo de storyboard y animatic. Dirección creativa. Grabación, edición y mezcla de efectos sonoros y diálogos. Composición y producción musical.

**Videojuegos (2014):**

Dwarven Pretroleum. Recollection. Videojuegos destacados de la VFS.

**Tareas realizadas:** Colaborador en la edición de efectos de sonido. Composición y producción musical.

**Fin (2017):**

Narración del fin del mundo por el cambio climático en formato de cortometraje.

**Tareas realizadas:** Composición y producción musical.

**PROYECTOS**

Teléfono: 5531378279

musician\_shadow@hotmail.com

<https://soundcloud.com/musician_shadow>

**Audio:** Protools. Wwise. Garage band. Finale. Native instruments.

**Imagen:** Premiere. Final cut. Photoshop. Illustrator. After Effects.

**Texto:** Celtx. Paquetería office.

**Programación:** Unity. C#.

**SOFTWARE**

Español: Nativo

Inglés: Avanzado

**IDIOMAS**

**Audio:** Controlador midi. Homestudio. Grabadora Tascam DR 40. Micrófono Shure.

**Imagen:** Cámara Canon 70 D.

**HARDWARE**

(2014-2015) Diseñador sonoro para medios audiovisuales.

British Columbia. *Vancouver Film School.*

**ESTUDIOS**

(2003-2006) Iniciación artística en música. (Piano)

CDMX. *Escuela de iniciación artística.*

Conocimientos adquiridos: Mezcla 5.1 / Mezcla stereo / Grabación de Foley / Grabación de Díalogo / Diseño de efectos especiales / Uso de Middleware / Fluidez en el uso de ProTools / Introducción a Python / Uso de Unity

Conocimientos adquiridos: Notación Musical / Utilización de Finale para escritura musical / Intrumento: piano