

Diseñador gráfico especializado en las áreas de editorial y multimedia. Ha trabajado para diversos medios de comunicación realizando proyectos gráficos en diarios como: El Universal y Reforma, en Tv para Canal 11, Grupo Imagen Multimedia y TV Azteca, además del Centro Nacional de las Artes y diversas agencias de publicidad.

Ganador de varios reconocimientos a nivel nacional e internacional, actualmente participa en diversos proyectos que señalan la tendencia que su labor profesional abarca, cortometrajes, series de televisión, participación en cine y desarrollo de marcas.

DAVID MARTÍNEZ
CINEASTA / DISEÑADOR GRÁFICO

TRAYECTORIA LABORAL

Productor General
Director Creativo
TV Azteca
junio 2014 – enero 2019
(5 años)

Diseñador ORAD
Grupo Imagen Multimedia
abril de 2013
Diseño de gráficos animados para la barra de programación de Excélsior TV
(1 año 3 meses)

Diseño Editorial
Periódico Reforma
2010 – 2013 (3 años)

Diseñador Gráfico Titular
Periódico El Universal
febrero de 2007 – agosto de 2010 (3 años 7 meses)

RECONOCIMIENTOS

Segundo lugar a nivel nacional, desarrolló cinematográfico para CONACULTA, documental Epifanía / 2016.

Premio a la Excelencia Gráfica SND, The Society for News Design, 2008 / 2009.

Tercer lugar a nivel nacional Editorial Televisa, desarrollo de portada Aniversario Revista Cinemanía 2007.

Quinto lugar a nivel internacional para COLORS Magazine, portada WEB (OD) 2010.

EDUCACIÓN Y ESPECIALIDADES

Facultad de Artes y Diseño
Licenciado en Diseño y Comunicación Visual, especializado en Multimedia

Centro de Diseño Cine y Televisión
Titulo: Cineasta

Centro de Artes Digitales
Edumac Training Center
Taller de Animación y Modelado 3D

Centro de Artes Digitales
Edumac Training Center
Titulo: Aplicación Motion Graphics

Centro de Capacitación Cinematográfica
Titulo: Guionista

FAD UNAM FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

CONTACTO
56.97.10.95
edmm83@gmail.com

centro diseño·cine·televisión

DIRECTOR CREATIVO / DISEÑO GRÁFICO
PARA CERVEZA VICTORIA "VICKY, CHINGONA MUERTE"



ADEMÁS DE LA CANTINA INTINERANTE, LA CAMPAÑA INCLUYÓ EMPAQUES Y LATAS DE COLECCIÓN, REPRESENTATIVAS A LA FIESTA DE DÍA DE MUERTOS.









DIRECTOR CREATIVO / DISEÑO GRÁFICO
PARA CAJA POPULAR MEXICANA "LEALTAD"





DIRECTOR CREATIVO / DISEÑO GRÁFICO
PARA CINEMEX "STAND LA MAGIA DEL CINE"



DIRECTOR CREATIVO / DISEÑO GRÁFICO
PARA AGUA E - PURA "AMA TU CUERPO"



VIVE HOY

COMO CREATIVO TUVE LA OPORTUNIDAD DE EXPLOTAR EL DESARROLLO GRÁFICO DE MIS CAMPAÑAS, SIMPRE PENSANDO EN UNA VISIÓN 360, QUE INCLUYERA SALIDAS ATL Y BTL PARA LAS DIFERENTES MARCAS QUE MANEJÉ

DIRECTOR CREATIVO / DISEÑO GRÁFICO
PARA PEPSI "VIVE HOY"

NOVIEMBRE MES DE LA **TOLERANCIA**

TOLERANCIA

Nuestras diferencias,
nos hacen semejantes

GOBIERNO DE MÉXICO | EDUCACIÓN

TOLERANCIA



INSTALACIÓN
NOVIEMBRE MES DE LA **TOLERANCIA**

TOLERANCIA

Colocaremos seis mamparas de 60 x 60 cm, re utilizando material FOAMBOARD; en ellas, instalaremos imágenes de los empleados de las oficinas centrales del INEA convergiendo entre sí, y formando rostros diferentes a partir de uno mismo.

GOBIERNO DE MÉXICO | EDUCACIÓN



INEA

ALFABETIZACIÓN

SEPTIEMBRE 08 DÍA INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACIÓN

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

@Inealnacional @INEAmx @inea_mx

VIVA LA MUERTE

GOBIERNO DE MÉXICO | EDUCACIÓN | INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS











SÍ **JUNTOS**
TODOS **JUNTOS**
APORTAMOS **JUNTOS**
TODOS **JUNTOS**
GANAMOS **JUNTOS**

OCTUBRE MES DE LA **COLABORACIÓN**

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS





INEA

38 *años*
TRANSFORMANDO VIDAS CON EDUCACIÓN

La libre comunicación de los pensamientos y las opiniones
es uno de los derechos más preciados del hombre.
Francois de la Rochefoucauld

EDUCACIÓN

Libertad



DIRECTOR CREATIVO / DISEÑO GRÁFICO
PARA BAZAR PERICOAPA Y FIREADE “HORMIGUERO”

PARA BAZAR PERICOAPA Y FIREADE, PROPUSE Y REALICÉ UNA CAMPAÑA 360, QUE INCLUÍA INTEGRACIONES DE MARCA DIRECTO EN TV CON MENCIONES Y PRODUCTO INTEGRADO, ASÍ COMO EL DESARROLLO DE BANNERS Y PROPIEDADES WEB QUE APOYARÍAN EL MENSAJE DE AMBAS MARCAS.

TAMBIÉN DESARROLLÉ EL GUIÓN, PRODUCCIÓN Y GRABACIÓN DEL SPOT DE TV QUE SIRVIÓ PARA POSICIONAR A NUESTROS CLIENTES.









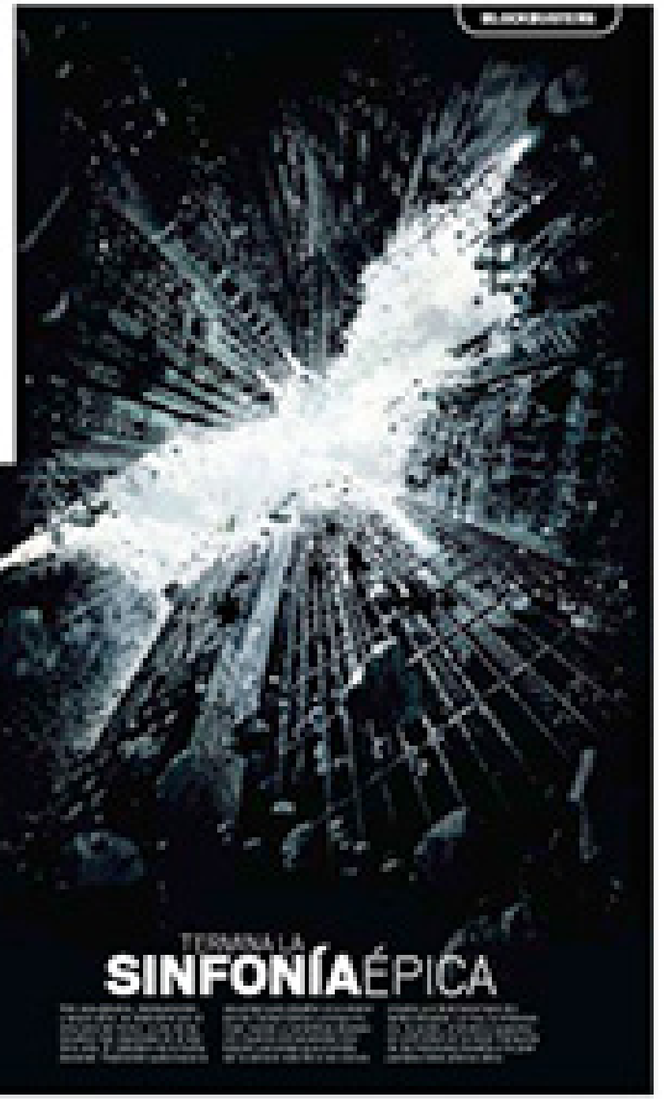
DISEÑO EDITORIAL / FOTOGTAFÍA
EL UNIVERSAL, REFORMA, TELEVISA


closeUp
NICK
HOULT

INDOMABLE


SHAKIRA




TERMINA LA
SINFONÍA ÉPICA


BLOCKBUSTERS
RENOVANDO LA
SAGA


Lounge
armas de seducción y movimiento


DIEGO
BONET
QUE
VIVA EL RO


COLORS


DOXIA
EL
HOBBIT


DOXIA
2
AMOR
DESTINO
SACRIFICIO




1D
ONE


COLORS


COLORS


ANDANZAS
APASIONADAS


COLORS
COLORS
COLOR

DISEÑO WEB
PERIÓDICO REFORMA







PRODUCTOR AUDIOVISUAL
TV AZTECA, GRUPO IMAGEN, MULTIMEDIOS

CINE
TELEVISIÓN
MOTION GRAPHIC
MÚSICA

DESPUÉS DE LABORAR PARA LOS MEDIOS IMPRESOS MÁS IMPORTANTES DE MÉXICO Y LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD MÁS DESTACADAS, ME ADENTRÉ EN EL MUNDO DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, DESARROLLÁNDOME COMO DIRECTOR, PRODUCTOR, GUIONISTA Y ANIMADOR DE MOTION GRAPHICS.



RÉPLICA
LA PELICULA

RÉPLICA LA PELÍCULA
Director Oliver Victoria
Producer David Martínez
Script Mario Bellatin, Guillermo Arriaga
Mercado de Luz
México 2019

CRASO
Director, Producer, Script
David Martínez
CENTRO
México 2016

















CARLOS RIVERA
CD 9
Runner
México CDMX
2017







MUSAS NATALIA LAFOURCADE
México Filmmaker / Runner
Teatro Roberto Cantoral 2017
Teatro Metropólitan 2018
Argentina
Gran Teatro Rex 2018



DESCOBIJADOS
Director
Televisión Azteca
México 2018







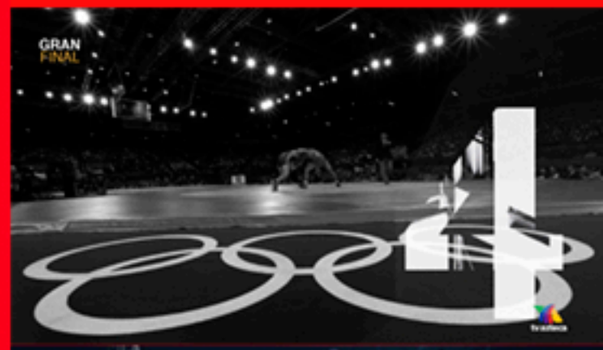
IN SITU
Director
Televisión Azteca
México 2018





RETO TOKIO

tv azteca





RETO TOKIO
Director
TV AZTECA TBD













¡Aquí no sabías! / Docushow /



Descobijados / Late Night Show /



El Peso de la Cruz / Docushow /



Realidad Aumentada / Investigación /



Juntos pero revueltos / Serie /