

Dassaev Durán

Postproductor de audio en publicidad para medios audiovisuales, con más de tres años de experiencia, así como elaboración de diseños de audio y grabación de locuciones. Alto sentido de la responsabilidad.



dassaevdn@icloud.com



044 55 38 77 24 32



<https://vimeo.com/dassa>

EDUCACIÓN



EXPERIENCIA PROFESIONAL

SONIDO FENÓMENO

2012 - 2016

Postproducción y diseño de audio para publicidad en medios audiovisuales:

Diseños de audio

- *Cinemex Ticketízate 2016*
Agencia: Épica
Casa productora: Mitad Chango
- *Pelón Pelo Rico, Hot Intenso (2015)*
Agencia: HAVAS World Wide
Casa Productora: Árbol Cine
- *Ciel, nueva ciel mineralizada (2015)*
Casa productora: Árbol Cine
- *Cinemex Ticketízate 2015*
Agencia: Épica
Casa productora: Mitad Chango
- *Ting X-Zone (2013)*
Casa productora: Árbol Cine
- *Choco Krispis Pops (2013)*
Casa productora: Árbol Cine
- *Factura Fiel (2012)*
Casa productora: Mitad Chango
- *Teaser Hazlo Con Truco (2012)*
Casa productora: Truco

Diseño y mezcla de música

- *Corona Sunsets (2015)* (mezcla de música y diseño de audio)
Agencia: Leo Burnett México
Casa productora: Árbol Cine
Música: Sonido Fenómeno
- *Bud Light, el tamaño no importa (2015)* (mezcla de música y diseño de audio)
Agencia: BBDO México
Casa Productora: Árbol Cine
Música: Sonido Fenómeno
- *World Vision 2015* (mezcla de música)
Casa productora: One Films
Música: Sonido Fenómeno

Postproducción de radios

- *Trailer La noche del demonio (Insidious Chapter 3) (2015)*
Sony pictures
- *Trailer Pixeles (Pixels) (2015)*
Sony pictures
- *Trailer Escalofríos (Goosebumps) (2015)*
Sony pictures
- *Trailer Amor y Compasión (Love & Mercy) (2016)*
Sony Pictures
- *RAM, versión cansado (concurso) (2015)*
Idea original de Hugo Moreno, *El Mojo*
- *RAM, versión reversa (concurso) (2015)*
Hugo Moreno, *El Mojo*

EXPERIENCIA PROFESIONAL

FONOTECA NACIONAL

2013 - 2014

Sonorización, montaje, grabación y producción de audio en vivo

Conciertos

- *Concertistas de Bellas Artes en la Fonoteca Nacional*
- *Arte Sonoro Skalenos*, del Trío Liminar
- Clausura evento Microsoft, con el artista sonoro Khalid (Francia)
- Ciclo de arte sonoro *White Noise festival Enclaves Sitiados*
- Presentación del disco *Molinos de viento* de Pablo Reyes
- *Ollin Khan en la Fonoteca Nacional, gran fiesta de la música Mendengue*, Cheick Tidiane Seck
- *Voz en punto*, ensamble vocal de México
- *Fiesta de la música* con Ensamble Tierra Mestiza y Los Nietos del Río Zempoala
- Presentación del disco *Ensamble Kafka*, por Steven Brown
- Presentación del disco *¡Viva el mequé! Música y celebración de los zoques de Tuxtla*
- *Raskin & Fleischmann*
- *Sinfonía Tarahumara Yamuré*, Tino Contreras Jazz Band
- Presentación del artista sonoro Ake Parmerud (Suecia)
- T'orus
- A Love Electric
- Ensamble Mal 'Akh

Sesiones de escucha

- *Iconos del rock mexicano*, dirigidas por el periodista Ricardo Bravo con grupos como la Castañeda, Hocico, Cecilia Tusen, entre otros
- *Iconos del Jazz mexicano*, dirigidas por el especialista Pablo Iván Argüello, con músicos como Aarón Cruz, Iraida Noriega, Tino Contreras, Remi Álvarez, Alain Derbez, entre otros
- *Ciclo música popular mexicana*, dirigido por el musicólogo Pavel Granados
- *Música clásica de la India*, dirigida por Hollving Argáez

Otros eventos

- Curso *Ópera bajo la lupa* impartido por el maestro y crítico musical Raúl Díaz
- Presentación del disco *Denibée* de Gabriela Ortíz
- *Teleencuentro Iberoamericano* sobre la preservación de materiales audiovisuales
- Reunión fundacional de *Ibermemoria Sonora*
- Grabación de la conferencia Octavio Paz y el mundo del siglo XXI en el Colegio Nacional
- Curso *El divino Mozart* impartido por el escritor y crítico musical Eusebio Ruvalcaba
- Presentación de disco *El guerrerense*, en memoria de Hugo Salmerón García
- Ciclo de conferencias y talleres sobre el Sexto seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales
- Presentación del libro *cRóckinas Marcianas* de Joselo Rangel

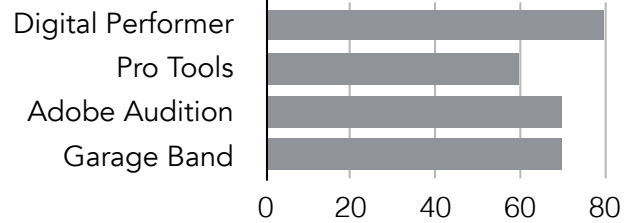
IDIOMAS

INGLÉS

Comprensión de lectura: 84 puntos UNAM

PG UNAM (En curso)

SOFTWARE



DATOS DE INTERÉS

En mi penúltimo semestre de carrera hice un **diseño de audio** para **video PECDA de CONACULTA**

Realicé mi **servicio social** en la **Fonoteca Nacional** en el área de **digitalización**

En la **Fonoteca Nacional** tuve la oportunidad de **microfonear** gran cantidad de instrumentos, desde **arpas, guitarras, cuatro chileno**, hasta instrumentos orientales como el **jinghu, pipa** (instrumentos chinos), **sitar, tabla, tanbur; clavecín**, entre otros

Me **apasiona** hacer **diseños de audio** porque es otra forma de **contar y darle sentido a las historias**

Toco un poco de **guitarra, piano y bajo**

CURSOS

HOME STUDIO AUDIO (DISCOTECA)

FUNDAMENTOS DE AUDIO Y MICROFONÍA (SHURE TRAINING CENTER)

PRO TOOLS BASIC (COURSERA & BERKLEE)

THE TECHNOLOGY OF MUSIC PRODUCTION (COURSERA & BERKLEE)