

1

5528564550



daroceballos@outlook.com



403 Amores, Ciudad de Mexico



PORTFOLIO

HABILIDADES

- Adobe Premiere Pro (senior)
- Creatividad bajo presión
- Director senior
- Capacidad de liderazgo
- Escritura creativa
- Atención al detalle
- Iniciativa creativa
- Responsable
- Editor senior
- Resolución de problemas
- Adobe Photoshop (senior)

IDIOMAS

ESPAÑOL (nativo)
INGLES (intermedio)

EDUCACIÓN

LICENCIADO EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

Universidad Nacional de Villa María 2023

DARO CEBALLOS

DIRECTOR / EDITOR / CREATIVO

Mi experiencia atraviesa 17 años en el liderazgo de la realización de videoclips, institucionales, documentales y ficciones. Con tres largometrajes finalizados en dirección y edición he estado al frente de grandes equipos de profesionales. La resolución de problemas y la creatividad bajo presión son mis fuertes, y contar historias, mi pasión. Dentro de mis aptitudes técnicas también se encuentran la operación de cámara, asist. de dirección, fotografía fija, desarrollo de proyectos y creatividad publicitaria.

EXPERIENCIA

O DIRECTOR CREATIVO

BIT ANIMAL (CDMX)

FEB - MAR 2024

 Director creativo para lanzamiento y creación de piezas para la web MAYOREO EN LÍNEA, de Essity, Pepsico, Nestle, Anam y Colgate.

DIRECTOR CREATIVO

BIT ANIMAL (CDMX)

FEB-JUN 2023

• Director creativo para piezas de Contenido A+ para Papel Regio, de Essity.

O COPYWRITER

BIT ANIMAL (CDMX)

2021

 Escritor de Copy y publicaciones en redes para el equipo de eSports ZYLANT.

O DIRECTOR / GUIONISTA / OPERADOR DE CÁMARA / EDITOR

BAD MANTRA films / GRUPO ELCOR

2023

 Guionista, director y editor de pieza institucional por los 25 años de TONADITA, marca del Grupo Elcor.

O DIRECTOR / GUIONISTA / EDITOR

OTRO PLAN films

2023- PRESNTE

 Realización de largometraje ficcional titulado "ERRANTES" actualmente en postproducción.

BACKSTAGE / FOTOGRAFÍA FIJA

PRISMA cine / BEDERZON cine

2023

 Realización del behind the scene y fotografía del rodaje del piloto de TORMENTAS, dirigida por Mario Pedernera.

EDUCACIÓN

SEMINARIO DE DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

1010 MENTE COLEVTIVA dictado por FEDERICO PALAZZO. 2022

SEMINARIO DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR: GUION Y DIRECCIÓN.

La Puerta Cinematográfica dictado por GONZALO CALZADA. 2022

DIPLOMATURA EN PITCHING Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

Universidad Nacional de Villa Maria. dictado por JULIA SCARONE. 2021

LOGROS

"FICTION CREW" (SERIE WEB) EN PLATAFORMA FLIXXO SERIES 2024

"LA NADA SE TRAGA UNA COSA TRAS OTRA"

SEGUNDO PREMIO

LENS DANS 2023 (BRUSELAS)

"ETERNO MAL"

2DO MEJOR CORTOMETRAJE.

FDSS FEST. BARS 2022.

PRIME VIDEO (CONTENIDO VARIADO)

VARIOS CORTOMETRAJES EN LA NUEVA SECCIÓN DE AMAZON PRIME VIDEO EN LA SEÑAL LATINA, NORTEAMERICANA, EUROPEA DE HABLA HISPANA Y PARTES DE ASIA.

"PROYECTO EOLO"

3ER MEJOR CORTOMETRAJE.
MEJOR USO DEL GÉNERO.
MEJOR MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN.
48HSFP BUENOS AIRES 2019

"KHURKU:FRONTERA MUERTA"

MEJOR CORTOMETRAJE. PREMIO DEL PÚBLICO.

FDSS FEST. BARS 2018.

FOTOGRAFÍA "LA LLAMADA"

PUBLICACIÓN FISICA Y DIGITAL EN ARTIT: DIGITAL ART PLATFORM

2018.

"4"

MEJOR CORTOMETRAJE CORDOBES.

FEST.TERROR CORDOBA 2017

FOTOGRAFÍA "LA LLAMADA" PRIMER PREMIO 9° CONCURSO DE FOTOS.

SOFRECOM 2017

EXPERIENCIA

O OPERADOR DE CÁMARA / EDITOR

INTA Buenos Aires

2022

 Proyecto DIBICOO, cooperación internacional sobre plantas de biogas.

O OPERADOR DE CÁMARA

INTA Manfredi

2022

 Serie de Capacitación sobre Perdida de Soja junto a las seis marcas de cosechadoras en Argentina. (Metalfor, John Deere, Case IH, New Holland, Claas, Massey Ferguson)

O OPERADOR DE CÁMARA / FOTOGRAFÍA FIJA

FIRST producciones

2020-2023

 Realización del programa de TV "Costumbres Rurales" transmitido nacionalmente por CANAL RURAL.

O DIRECTOR / GUIONISTA / EDITOR

OTRO PLAN films

2022

 Realización del spot del Festival Internacional de Cine BUENOS AIRES ROJO SANGRE XXIII.

ASIST. DE PRODUCCIÓN / ASIST. DE SONIDO.

Documental EN COMPAÑÍA

2019

 Realización del documental de Ada Frontini estrenado oficialmente en el FestivalBAFICI, Argentina.

DIRECTOR / GUIONISTA / EDITOR

OTRO PLAN films

2019

 Realización del spot del Festival Internacional de Cine TERROR CÓRDOBA 2019.



O ERRANTES (2024)

LARGOMETRAJE
Director, guionista, editor.
(En etapa de postproducción)

Q QUE NO SE ACABE EL SHOW (2022)

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Director, guionista, operador de cámara, editor.

O ETERNO MAL (2023)

CORTOMETRAJE

Director, co-guionista, operador de cámara, editor.

O VULNERABLE (2024)

VIDEOCLIP

Director, operador de cámara, editor.

O NEBULA (2023)

VIDEOCLIP

Co-director, co-guionista, operador de cámara, editor.

O SESIÓN EN ESPIRAL II (2023)

LIVE SESSION

Director, operador de cámara, editor.

O LA DERROTA IMPLACABLE (2023)

TEASER TRAILER

Director, operador de cámara, editor.



O SIEMPRE HABRÁ MOTIVOS (2023)

VIDEOCLIP

Director, guionista, operador de cámara, editor.

O DESDE ADENTRO (2022)

CORTOMETRAJE

Director, guionista, operador de cámara, editor.

O LA NADA SE TRAGA UNA COSA TRAS OTRA (2022)

CORTOMETRAJE / VIDEODANZA

Director, co-guionista, operador de cámara, editor.

O MENTE (2022)

VIDEOCLIP

Director, guionista, operador de cámara, editor.

O SESIÓN EN ESPIRAL (2022)

LIVE SESSION

Director, operador de cámara, editor.

O ENERGÍA DE ENLACE (2022)

VIDEOCLIP

Director, operador de cámara.

O QUEMAME (2021)

VIDEOCLIP

Director, operador de cámara, editor.



O EL INFIERNO NO FUE SUFICIENTE (2021)

LIBRO/ANTOLOGÍA

Escritor / Autor

O DRAMA Y COMEDIA (2021)

VIDEOCLIP

Director, operador de cámara, editor.

O ETERNO (2021)

VIDEOCLIP

Director, operador de cámara, editor.

O Y AHORA (2021)

VIDEOCLIP

Director, operador de cámara, editor.

O SIN DECIRLO (2021)

VIDEOCLIP

Director, guionista, operador de cámara, editor.

O MI REGALO (2021)

VIDEOCLIP

Director, operador de cámara, editor.

O TRANQUILO (2021)

VIDEOCLIP

Director, co-guionista, operador de cámara, editor.



O PROYECTO EOLO (2020)

CORTOMETRAJE

Director, guionista, operador de cámara, editor.

O LOS PLANES (2020)

VIDEOCLIP

Director, guionista, operador de cámara, editor.

O SCARY MOVIE (2020)

VIDEOCLIP

Director, guionista, operador de cámara, editor.

O DIOS ES (2020)

VIDEOCLIP

Director, guionista, operador de cámara, editor.

O SUAVECITO (2019)

VIDEOCLIP

Director, operador de cámara, editor.

o FICTION CREW (2019)

LARGOMETRAJE

Director, guionista, editor, fotógrafo.

O KHURKU: FRONTERA MUERTA (2018)

CORTOMETRAJE

Co-director, co-guionista, editor.

PRODUCTORAS

BAD MANTRA FILMS

DIRECTOR / GUIONISTA / OPERADOR DE CÁMARA / EDITOR 2019-PRESENTE

- Productora de contenidos audiovisuales.
- Especializada en videoclips, comerciales y documentales.

OTRO PLAN FILMS

DIRECTOR / GUIONISTA / OPERADOR DE CÁMARA / EDITOR 2015-PRESENTE

- Productora dedicada a la realización cinematográfica integral de cine fantástico.
- Desarrollo de proyectos de corta y larga duración.
- Spot para festivales.
- Series Web / Series.

PROGRAMAS

MONTAJE: **SENIOR**

ADOBE PREMIERE PRO SONY VEGAS PRO

FOTOGRAFÍA FIJA: SENIOR

ADOBE LIGHTROOM

ANIMACIÓN: JUNIOR

ADOBE AFTER EFFECTS

