

DANTE NEY

PERFIL

Dante Ney, un Artista Digital de Efectos Visuales, Animador con una carrera en Animación Digital de SAE México y un Master en VFX de CICE Madrid.

EXPERIENCIA LABORAL

- Asia Digital Mojo México (Enero-Junio 2014)
Modelado 3D y Texturizado de objetos para Realidad Aumentada, perforación de pantalla verde, corrección de color para fotografía.
- Be-Tronic Music Magazine (2013-2014)
Fotógrafo de Prensa para músicos (Artistas Pop y DJs Internacionales), Edición de Video, Contenido para Redes y Motion Graphics.
- Maligno VFX Mexico / Lemon Films [KM31-2 Movie] (Enero 2015 - Noviembre 2015)
Generalista CGI: Matchmove, Animación 3D, Tracking (Maya), Simulación de fluidos.
- DKT Group/Prudence (2017)
Modelado 3D, Look Development con Arnold 5 (Shading, Texturing, Lighting, Rendering) para visualización de producto.
- Dynamic Producciones (Q4 2018- Q2 2019)
2D/3D Motion Graphics, Edición de Video, Videomapping y contenido para compañías como Holanda, Renault, Nissan, Hasbro, Disney & Netflix.
- Intersistemas (Q3 2019 - 2022)
2D/3D Motion Graphics, Edición de Video, contenido educativo para distintos portales y cursos médicos como MIP Competente, Exarmed, PAC MG+, etc.

APTITUDES

- Photoshop
- After Effects
- Premiere
- Illustrator
- Maya
- Nuke
- Houdini
- Realflow
- Inglés avanzado

EDUCACIÓN

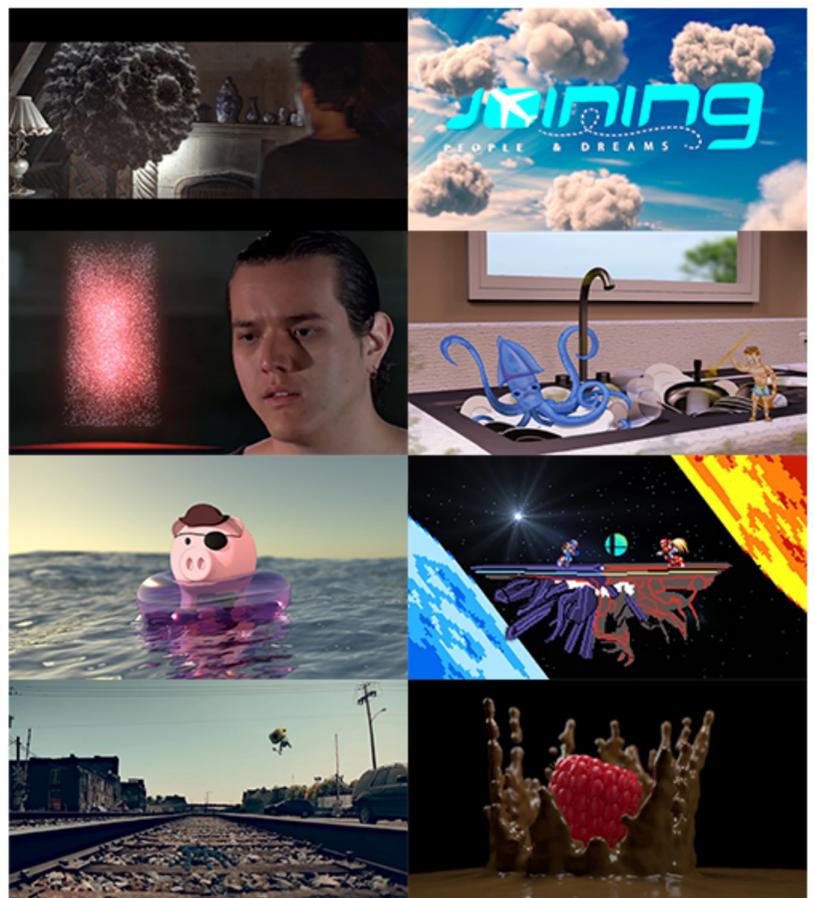
- SAE Institute México
Licenciatura en Animación Digital
Fecha de Graduación: Septiembre 2015
- CICE La Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías
Master en Efectos Visuales
Fecha de Graduación: Noviembre 2016

CURSOS

- SAE México: Videomapping 2016

FOTO BOOK <https://flic.kr/ps/2WYali>

DEMO REEL <https://vimeo.com/754544576>



CONTACTO

Cel: +52 (55) 3555 3557

Mail: dante.angeles.ney@gmail.com