



Campanello Daniela

PORTFOLIO DISEÑO GRÁFICO

EDITORIAL · WEB · APPS · FOTOGRAFÍA



CAMPANELLO DANIELA

Soy diseñadora gráfica. Soy Argentina, recibida de la Universidad Nacional de Cuyo. Tengo 27 años y poseo un amplio panorama de distintas áreas del diseño.

Hasta hace poco fui diseñadora editorial en la Ciudad de México . Siempre he diseñado freelance para diferentes clientes de Mendoza, Buenos Aires, México, París, etc. Me gusta la tipografía, el branding, el diseño web, me gusta estar en movimiento y aprender todo el tiempo.

Experiencia de trabajo

Municipalidad de Guaymallén

Diseñadora Gráfica y Gestión
Marzo 2012 - Marzo 2013 | Mendoza, Argentina

Instituto Nasif

Profesora de Diseño
Marzo 2013 - Enero 2016 | Mendoza, Argentina

Simple Black

Diseñadora Gráfica aplicada a Web y Mobile
Marzo 2015 - Diciembre 2015 | Mendoza, Argentina

Revista Industrial Parks y Expo Industrial Parks

Diseñadora Editorial y publicitaria.
Enero 2016 - Junio 2016 | Ciudad de México

Big Media

Diseñadora Editorial y publicitaria.
Septiembre 2016 - Febrero 2017 | Ciudad de Mendoza

Estudios

Diseñadora Gráfica

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño
Diciembre 2014 | Mendoza, Argentina

Profesorado

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño
Trunco | Mendoza, Argentina

Idiomas

Español

Nativo

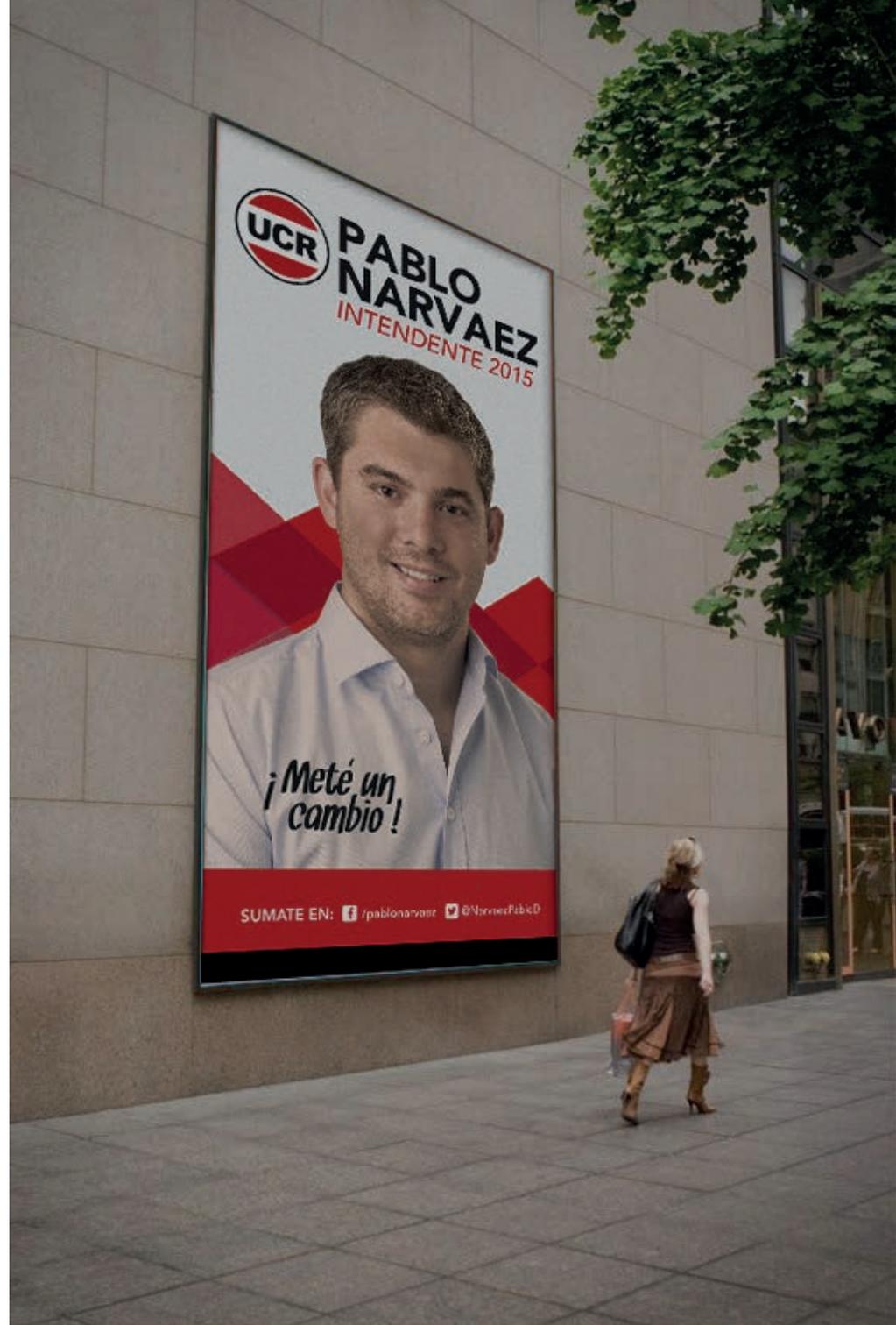
Inglés

Intermedio - Avanzado

DISEÑO Y PUBLICIDAD

Pablo Narvaez

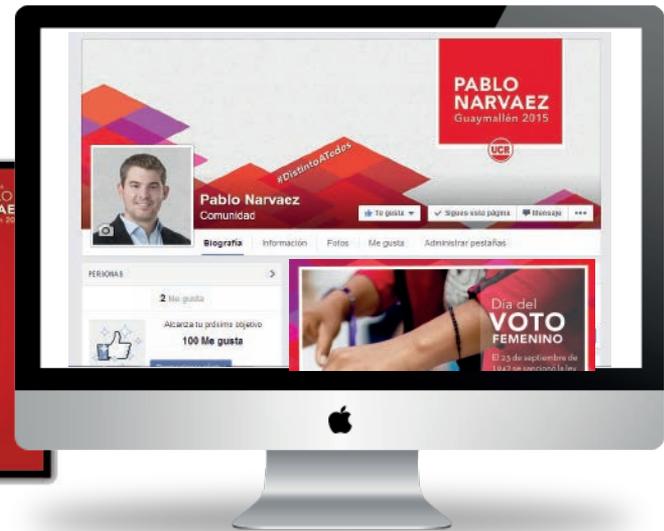
Diseño de identidad y promoción de la campaña del candidato. Año 2014-2015.



PABLO NARVAEZ

CLIENTE. PABLO NARVAEZ
PRECANDIDATO A INTENDENTE GUAYMALLÉN

Desarrollo de la totalidad del diseño de identidad y promoción para campaña política.
Imagen. Folletería. Gigantografías. Banners.
Regalos empresariales y saluciones.
Merchandising.



REVISTA ZERO

Rediseño Editorial

Rediseño sistema gráfico para la cátedra final de
Diseño en la Facultad de Artes y Diseño, Uncuyo.
Año 2014



REVISTA ZERO
 CLIENTE ZETA PRODUCCIONES

Rediseño sistema gráfico. Identidad.
 Secciones. Fotografía. Sistema de tapas.
 Ilustración. Promoción.



REVISTA ÁREA TRES

Rediseño Editorial

Diseño de la edición número 118 de la revista Área Tres, Ciudad de Mendoza.



REVISTA INDEPENDIENTE
REVISTA ÁTREA TRES



DIARIO VOX DE BOLSILLO

Rediseño Editorial

Diseño de un gran número de ediciones del diario de bolsillo VOX.



REVISTA INDUSTRIAL PARKS

Rediseño Editorial

Diseño de la edición número 9 de la Revista Industrial Parks, publicación editorial relacionada con el auge de la industria en México.
Desempeño como coordinadora del área de Diseño Editorial.



REVISTA
INDUSTRIAL
PARKS



CAVA DEL OLIVA

Branding

Identidad. Papelería institucional. Sistema de etiquetas. Fotografía.



CAVA DEL OLIVA

CLIENTE FAMILIA PAOLETTI
OLIVICÓLA DPTO DE MAIPÚ MENDOZA

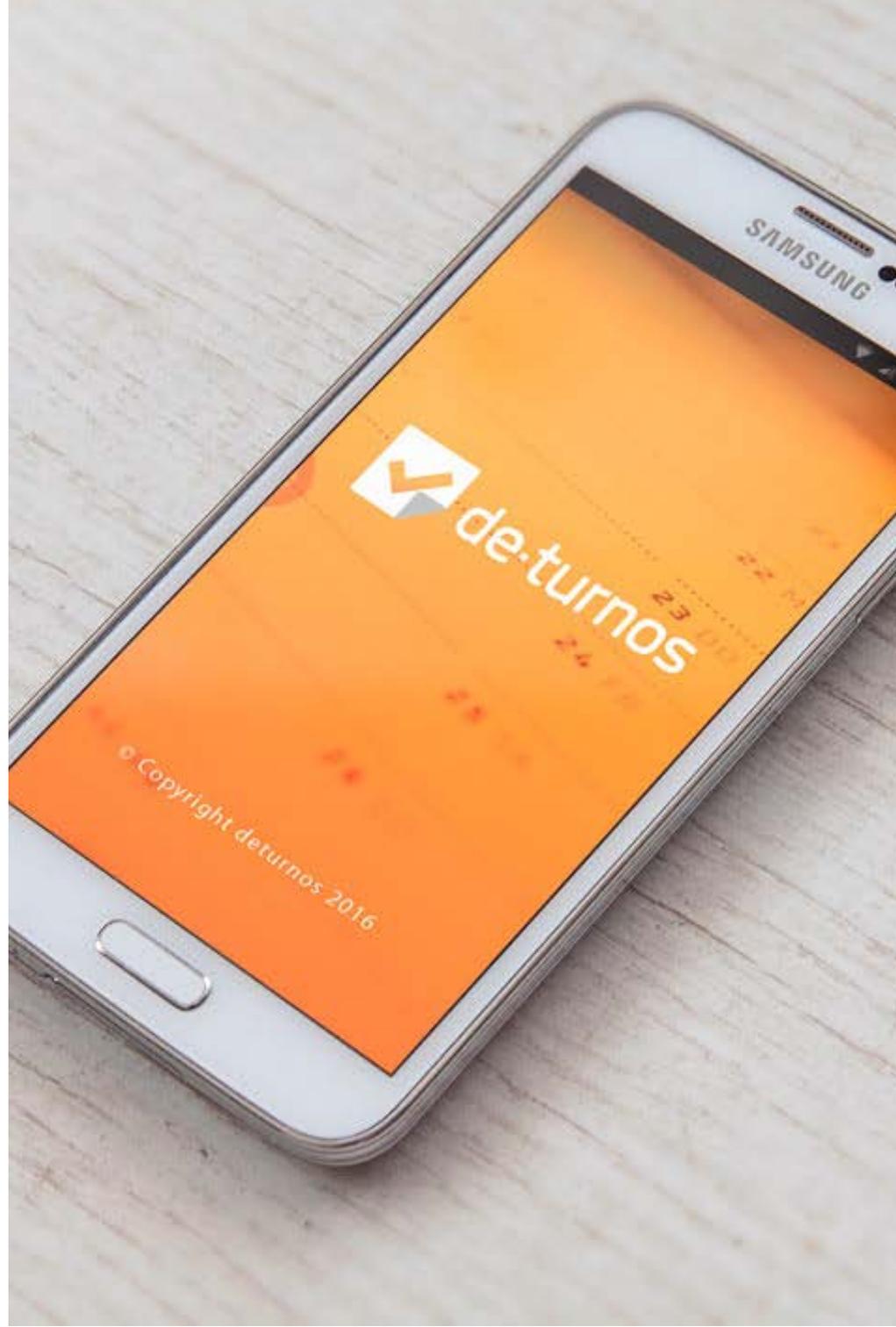
Rediseño imagen para la empresa de
Familia Paoletti. Identidad. Papelería
institucional. Sistema de etiquetas.
Fotografía.



APPS MOBILE

Apps de Turnos

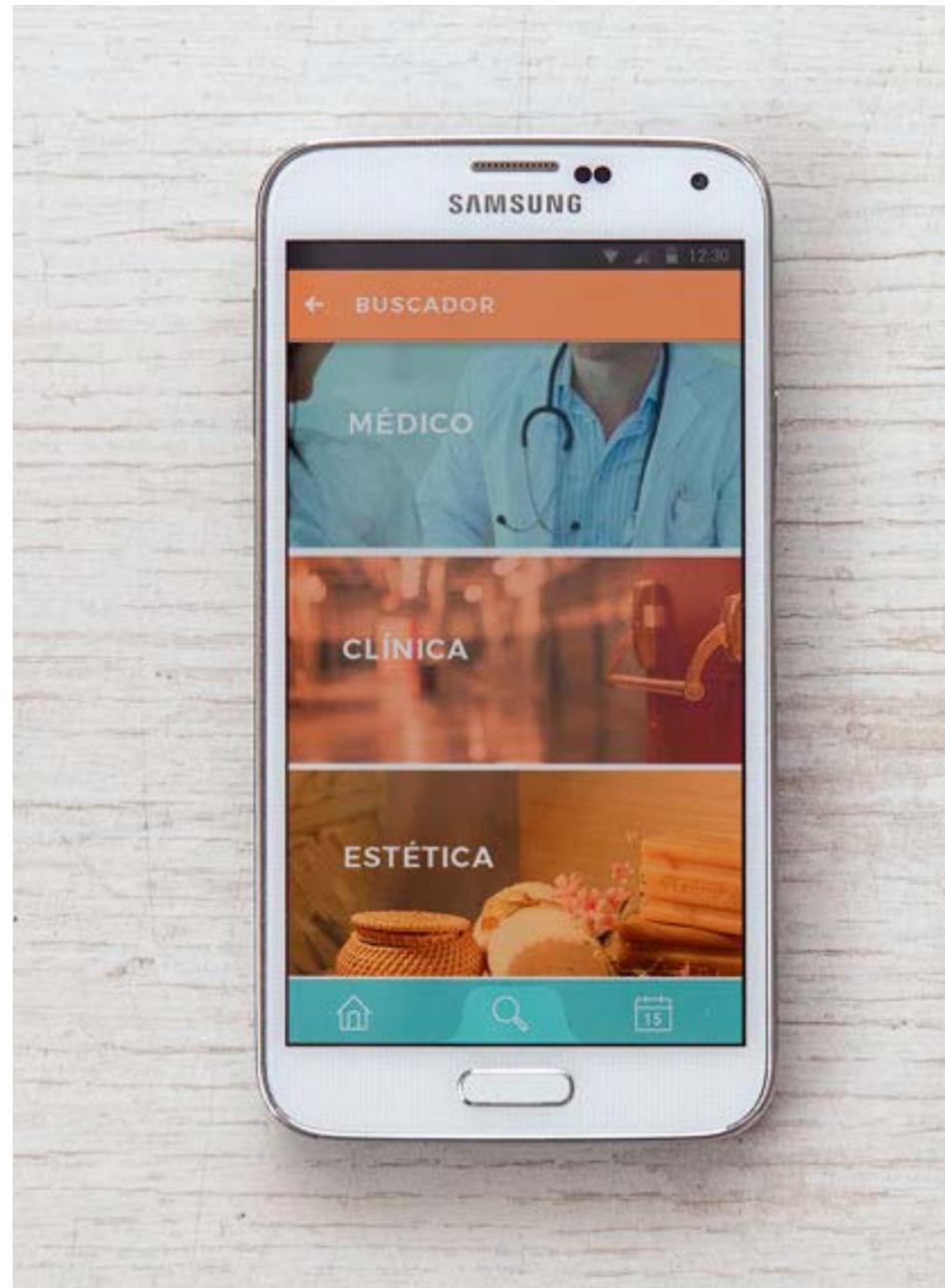
Realización de apps mobile para distintos clientes con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicacionales y conceptuales.



DE TURNOS

CLIENTES PARTICULARES

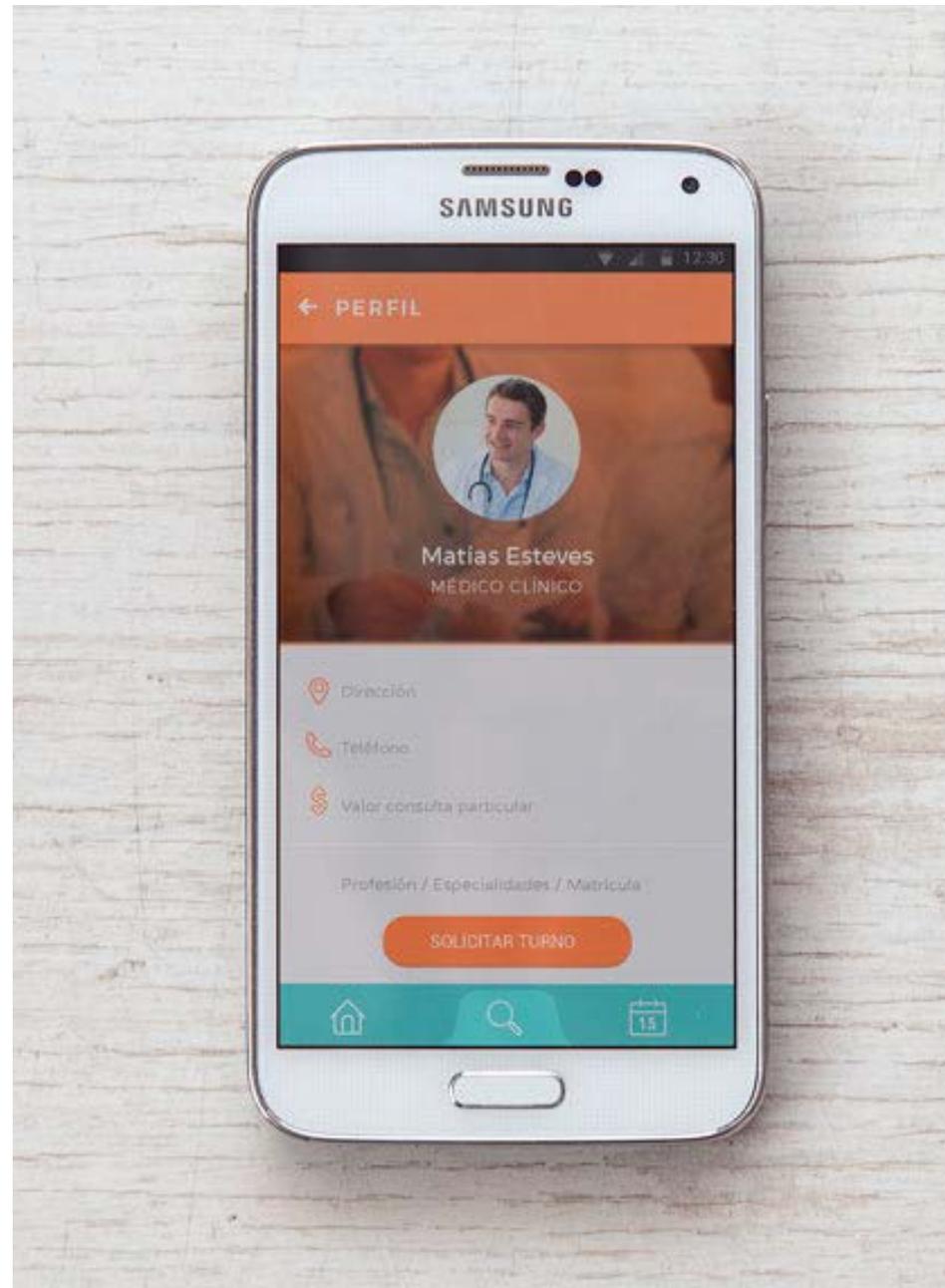
Proyecto para facilitar la comunicación del público con la tarea de solicitar turnos a través de una app.



DE TURNOS

CLIENTES PARTICULARES

Proyecto para facilitar la comunicación del público con la tarea de solicitar turnos a través de una app.



APPS MOBILE

Qiú App

Realización de apps mobile para reservar turnos de canchas de fútbol.

17★

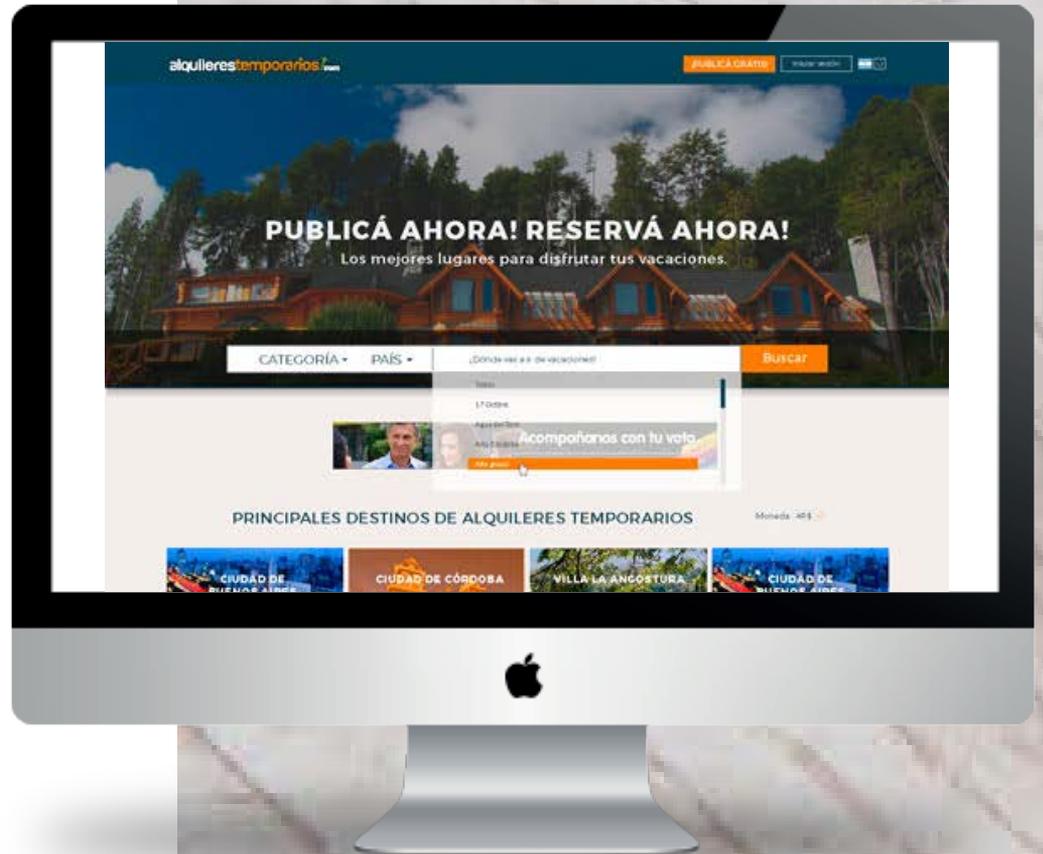
Daniela Belén Campanello



DISEÑO WEB Y LANDING PAGES

Alquileres temp.

Realización del diseño de varias páginas web en este caso cliente particular para Alquileres Temporarios. Se encuentra en estado de programación y actualización.



ALQUILERES TEMPORARIOS

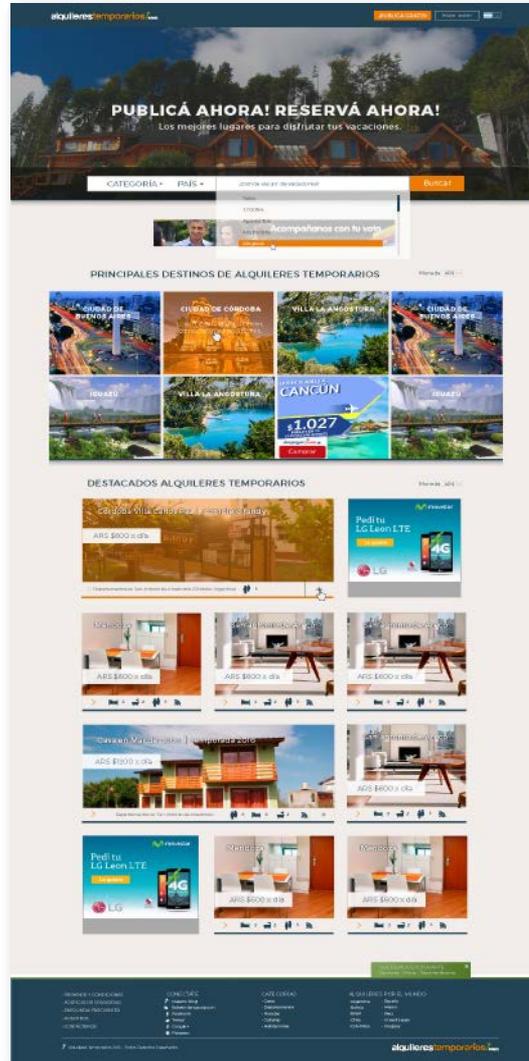
CLIENTES PARTICULARES

Proyecto para facilitar la tarea de alquilar inmuebles con objetivo vacacional en Argentina y en países limítrofes.

DE TURNOS

CLIENTES PARTICULARES

Algunas de las landings pages realizadas para dar lanzamiento a disintos proyectos. Esto se realizó en ellos para explicar más detalladamente la oferta del producto o servicio que se está promocionando



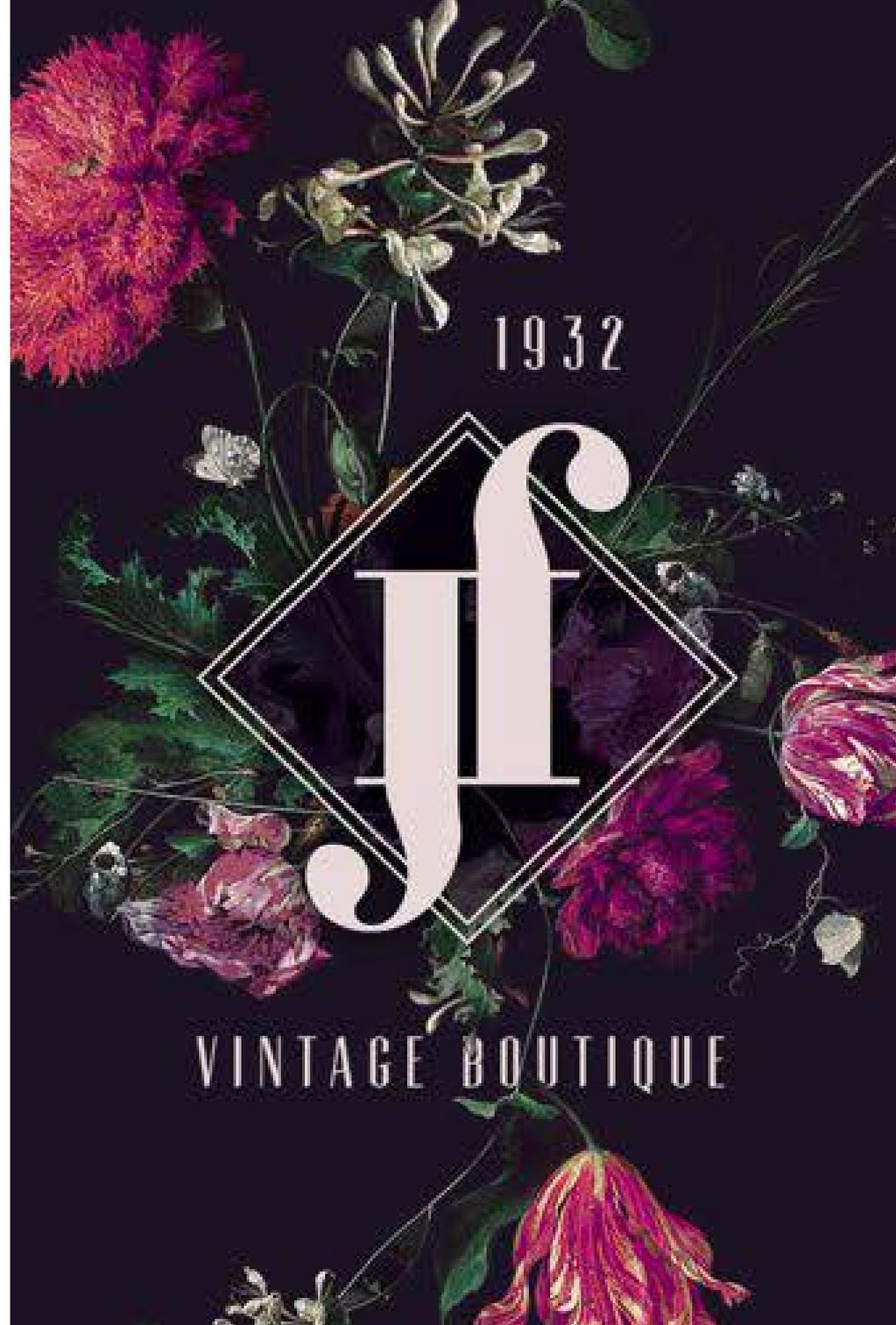
TIPOGRAFÍA

Composición

Caligrafía formal y composición tipográfica. La tipografía como imagen.

17★

Daniela Belén Campanello



TIPOGRAFÍA LIBRE

TRABAJO PERSONAL

Caligrafía formal realizada con plumas y tinta china. Composición tipográfica en dónde la misma se comporta como imagen para generar mayor impacto.



Ritmos, estructuras, color, legibilidad, proporciones y armonías, se proyectan y recombinan para cada nueva función comunicacional, recreando las formas más convencionales que se puedan manipular. Al detenerse en el análisis de la morfología de cada letra, en la previsión de la forma de su contraforma, en el transcurrir del blanco y negro de su ritmo, en los recorridos de sus trazos, en el espacio que habrá de contenerla, de unir y separarla, el no está prefigurando la belleza está planificando el futuro de una palabra.

FOTOGRAFÍA

Gestual y formal

Fotografía libre y fotografía para varios clientes.

19*

Daniela Belén Campanello



FOTOGRAFÍA

CLIENTE REBECCA DELICATESSEN
INDUMENTARIA DONDE TOPA





Gracias!

PORTFOLIO DISEÑO GRÁFICO

belcampanelloc@gmail.com

Teléfono 5538448533