

PERFIL

Mi enfoque principalmente es en proyectos audiovisuales y de post producción, la creación de elementos 2D y 3D es mi mayor interés para crear una interactividad entre los elementos y el espectador, ya sea en eventos de Mapping o a través de una pantalla con motion graphics.

EXPERIENCIA LABORAL

● Ixayan Video mapping

Animadora 2D y 3D

Elaboración de contenido 2D y 3D, así como la edición y post producción de materiales gráficos animados para presentaciones de mapping. Colaboración con las primeras fases de la planeación de cada proyecto (guión, escaletas)

2018

● Dinamo ABC

Animadora Motion Graphics

Creación de contenido para plataformas digitales como Instagram y Facebook para las marcas Yemina y Kikkoman.

2018

● In The Mood

Animadora Jr.

Elaboración de motion graphics como contenido principal.

2014 - 2018

FORMACIÓN

Agosto 2008 - Enero 2013

Diseño y Comunicación Visual - Facultad de Artes y Diseño /UNAM

2010 Diplomado en 3D - en Eunoia School, CDMX.

2012 Intercambio estudiantil - Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

2013 Diplomado en Ilustración - Academia de San Carlos.

2013 Taller de vj y mapping - Centro de Cultura Digital.

2014 Diplomado en Animación y Motion Graphics - FlyLab Studio.

2015-2016 Diplomado de Composición y Producción Musical - Arsците.

PREMIOS

● Ilustrando Puebla/Selección/2008

Cartel seleccionado para la exposición

● FIMA/1er lugar/2016

Primer lugar en el concurso de mapping en la categoría amateur en el Festival Internacional de Mapping en Morelia.

Dirección de arte, producción musical, edición y animación.

● ECOFILM/Selección/2017

Seleccionada para muestra de ECOFILM en la categoría de animación.

Edición de color, efectos de sonido.

CUALIDADES

Responsable

Propositiva

Adaptable

Organizada

Proactiva

Colaborativa

● Conferencia

Ponente

Conferencia impartida en la Facultad de Artes y Diseño sobre "Medios y experiencias para llegar al mapping"

2017

● CONVEXUS

Dirección de arte, producción, edición y animación.

Elaboración de visuales, mapping y audio para la compañía de Danza Convexus en la pieza "It's Gonna Rain" presentada en Bellas Artes, Teatro de la Danza y llevada a una gira por la República Mexicana y en Perú.

Dirección de arte, edición y animación.

Colaboradora en la realización de visuales, mapping y audio para la compañía de Danza Convexus en las recientes piezas "Contrapunto" y "Run".

2017

SOFTWARE

AfterEffects



Photoshop



Illustrator



Premiere



Cinema 4D



Zbrush



Resolume



Ableton



IDIOMA

Inglés - 80 %

REDES

www.instagram.com/dannaderobinson

www.behance.net/dannaderobinson

vimeo.com/dannaderobinson