

DANIELA TENA BULNES

Directora de Fotografía

Tel. +(52) 55.2845.0314

<https://danielatenabulnes.com>

<https://vimeo.com/danielatena>

daniela_tena@yahoo.com



ESTUDIOS

MASTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA
ESCAC . Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (Barcelona)

MAESTRÍA EN ARTES VISUALES

Universidad Complutense de Madrid · ENAP· UNAM

LIC. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Universidad Iberoamericana

Diplomado de Fotografía (AAVI · Academia de Artes Visuales)

Seminario de Arte contemporáneo y Escritura (Fundación Colección Júmex)

Taller de guión cinematográfico (Beatriz Novaro)

PREMIOS I BECAS

*PROMAX Award Latinoamerica 2015. “*Building Dreams: Chip Foose*. Discovery Channel

*Mejor Dirección de Fotografía (Festival Kinoki, 2009. *Historia de Barberos*, 16mm)

*Beca para estancia de investigación y producción (Universidad Complutense de Madrid · UNAM) / Becaria del Centro de Estudio de Posgrado 2009-2010 (UNAM)

COMERCIALES I SPOTS

“MTV. La Guerra de los EX”. (Promo). Prod. Caponeto/MTV. 2018
“Televisa. Campaña México de Pie: 2017”. Prod. Televisa. 2017
“Spot Galilea Montijo” Prod. Televisa. 2017
“Campaña Fruta Editorial” Prod. EFilms. 2016
“Vestido de novia: I Discovery H&H” (Promo). Prod. Eightyeight/Discovery. 2015
“Google: Human Stories” Prod. Caponeto 2015
“Martha Debayle: Discovery H&H” Prod. Discovery/ Eightyeight. 2015
“Building Dreams: Chip Foose”. (Promo) Dir. Raúl Fuentes. Prod. Discovery/EightyEight
“MTV-Millennial Awards 2015” (Promos) Prod. MTV /Caponeto. 2015
“Proyecto LG” Prod. Caponeto 2015
“Google Magnum”. Prod. Caponeto. 2014
“LG-G3” . Prod. Caponeto. 2014
“Nivea Black & White”. Prod. Caponeto. 2014
“History Channel: Una idea”. Prod. Caponeto/ History Channel. 2014
“Dance Moms” (Promos). Prod. Caponeto/ LifeTime. 2014
“Bad Ink” (Promos). Prod. Caponeto/ History Channel. 2014
“A&E Latinoamerica” (Promos). Prod. Caponeto/ A&E. 2014
“P&G . Metamucil”. Prod. Caponeto. 2013
“P&G . Vick”. Prod. Caponeto. 2013
“Juegos Panamericanos”. Prod. SKY TV/Plataforma. 2012
“El luchador A&E”. (Promos). Prod. A&E/Foton México. 2012

DOCUMENTALES

“Necia como la madrugada” Prod. Toco Madera. 2016
“Todos Santos” Prod. Toco Madera. 2016
“Tenango de Doria” Toco Madera. 2016
“Mezcal Hunters” Prod. Kidsatplaymedia (Los Ángeles) 2015
“Under the Same Sun” Prod. Solomon R. Guggenheim Foundation. 2015
“Vibrations”. Dir. Moises Anaya. 2015
“History Channel: Una idea”. Prod. Caponeto/ History Channel. 2014
“La ruta del Mezcal” . Prod. Victoria Digital/SAGARPA . 2014
“Reinventando el Son Jarocho”. Prod. Instituto Veracruzano de Cultura. 2010
“Tequila Herradura”. Prod. K. 2010

CORTOMETRAJES

"Blinded" Dir. Tomás Decurguez. Prod. Negras Films. 2015
"Ambulante" (México-España) Dir. Gele Montañó. 2014
"Tu" (35mm) (Barcelona-ESCAC) Dir. Daniela Tena. 2013
"Hermanas" Dir. Daniela Tena. 2013
"Águila" (Dance Film) Dir. Daniela Tena. 2013
"Historia de Barberos" (16mm) Dir. Ricardo Valverde. 2009
"Los Tres Libros" (35mm) Dir. Fernando Frater. 2009
"Acapulco Golden" (16mm) Dir. Joaquín Segura

OPERADORA DE CÁMARA I 2nd UNIT

"SERIE: Las Bellas y las Bestias". Prod. Lemon Films/Telemundo 2017
"Liverpool Fashion Fest" 2018
"Shark Tank. Temporadas: 2/3". DP. Ricardo Villarreal. Prod. SONY/Teleset. 2017/2018
"Roger Waters: US + Them" Prod. Verity Oswin(Splinter Films UK. 2016
"Back Home" (Serie Documental). CAM B. Prod. CANANA/ Fusion TV(US). 2014
"Santana & Friends HBO". OP. CAM. Prod. HBO/Splinter Films (UK)/Caponeto. 2013
"Campaña Gobierno Veracruz" Prod. Itaca Films. DP. Carlos DíazMuñoz. 2012
"Opera Prima: El colectivo". 2ND UNIT. CAM B. Prod. Canal 22/Emergente/KMZ. 2012
"Reinventando el Son Jarocho". Prod. Instituto Veracruzano de Cultura. 2010
"Documental de la película: El Búfalo de la Noche" de Guillermo Arriaga.