

CUALIDADES

- Responsable
- Organizada
- Propositiva
- Proactiva
- Adaptable
- Colaborativa

INGLÉS 70%

DANIELA
TOSCANO

MOTION GRAPHICS/MAPPING/POST PRODUCCIÓN

55.87.91.00.51
derobinsondanna@gmail.com
www.behance.net/dannaderobinson
vimeo.com/dannaderobinson

ACERCA DE MÍ

Mi enfoque principalmente es en proyectos audiovisuales y de post producción, la creación de elementos 2D y 3D es mi mayor interés para crear una interactividad entre los elementos y el espectador , ya sea en eventos de Mapping o a través de una pantalla con motion graphics.



EXPERIENCIA LABORAL

- FAD (Facultad De Artes Plásticas) UNAM

Profesora de Animación

Imparto clases para 3° y 5° semestre sobre técnicas de animación

(Agosto 2019-vigente)
- Medusa Lab

Animadora para mapping/Community manager/ Producción

Elaboré contenido para eventos donde se aplicaba mapping de manera comercial. Llevé la marca del studio para poder explotar su contenido en las redes sociales haciendo un análisis y manual de uso para las publicaciones y participé en eventos en la parte de producción como Celebrando la Eternidad en el Bosque de Chapultepec en noviembre de 2019.

2019
- Terán

Motion Graphics Designer

Elaboración de contenido 2D y 3D, así como la edición y la post producción en el área de Content Digital por parte de la agencia Terán, trabajando material de IZZI principalmente.

2019
- In The Mood

Motion Graphics Designer

Elaboración de motion graphics, producto principal de la agencia.

2014-2018

- Ixayan Videomapping

Animadora 2D y 3D

Elaboración de contenido 2D y 3D, así como la edición y post producción de materiales gráficos animados para presentaciones de mapping.Colaboración en las primeras fases de la planeación de cada proyecto

2018
- CONVEXUS

Dirección de arte/ Producción/Edición/Animación

Elaboración de visuales, mapping y producción musical para la compañía de Danza Convexus, con la pieza "It's Gonna Rain" presentada en Bellas Artes, Teatro de la Danza y llevada a una gira por la República mexicana y Perú.

FORMACIÓN

- Agosto 2008 - Enero 2013

Diseño y Comunicación Visual - Facultad de Artes y Diseño /UNAM
- 2010

Diplomado en 3D - en Eunoia School , CDMX.
- 2012

Intercambio estudiantil - Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
- 2013

Diplomado en Ilustración - Academia de San Carlos.
- 2013

Taller de vj y mapping - Centro de Cultura Digital.
- 2014

Diplomado en Animación y Motion Graphics - FlyLab Studio.
- 2015-2016

Diplomado de Composición y Producción Musical - Arscite.

PREMIOS

- Ilustrando Puebla/Selección/2008

Cartel seleccionado para la exposición
- FIMA/1er lugar/2016

Primer lugar en el concurso de mapping en la categoría amateur en el Festival Internacional de Mapping en Morelia.

Dirección de arte,producción musical, edición y animación.
- ECOFILM/Selección/2017

Seleccionada para muestra de ECOFILM en la categoría de animación.

Edición de color,efectos de sonido.

SOFTWARE

- AfterEffects
- Photoshop
- Illustrator
- Premiere
- Cinema 4D
- Zbrush
- Resolume
- Ableton