



Hola, soy **DANIELA** **TOSCANO**

ARTISTA VISUAL/EDITOR DE VIDEO/
DISEÑADORA DE MOTION GRAPHICS

Como egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, ahora FAD, con una licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, he enfocado mi carrera en la creación de material audiovisual para una amplia gama de proyectos. Mi experiencia abarca desde la producción de contenido visual para espectáculos en vivo, conciertos musicales y programas de televisión hasta la elaboración de motion graphics para diversas marcas, incluyendo la gestión de contenido para sus redes sociales. He desempeñado un papel clave en la dirección de arte y la edición de videos musicales y corporativos tanto para empresas privadas como para ONGs.

CEL: (52) 55 8791 0051

EMAIL. grafitoscano@gmail.com
derobinsondanna@gmail.com

ME PUEDES ENCONTRAR:

vimeo.com/dannaderobinson
www.behance.net/dannaderobinson
www.instagram.com/elenatossal

HABILIDADES

Photoshop	●●●●●●●●●●
Illustrator	●●●●●●●●●●
Premiere	●●●●●●●●●●
After Effects	●●●●●●●●●●
Resolume	●●●●●●●●●●
Cinema 4D	●●●●●●●●●●
Ableton	●●●●●●●●●●

RECONOCIMIENTOS

2016 | FIMA / MORELIA / GANADORA

Primer lugar en el concurso de mapping en la categoría amateur en el Festival Internacional de Mapping en Morelia.

Dirección de arte, producción musical, edición y animación.

2017 | ECOFILM / CDMX / SELECCIONADA

Seleccionada para muestra de ECOFILM en la categoría de animación.

Edición de color, efectos de sonido.

EDUCACIÓN

2008 - 2013

LICENCIATURA

Facultad de Artes y Diseño (UNAM)
CDMX

2012

INTERCAMBIO ESTUDIANTIL

Universidad de los Andes / Bogotá, Colombia

2013

TALLER DE VJ Y MAPPING

Centro de Cultura Digital / CDMX

2015 - 2016

DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL

Arscite/ CDMX

2009 - 2010

DIPLOMADO EN 3D

Eunoia School | CDMX

2013

DIPLOMADO EN ILUSTRACIÓN

Academia de San Carlos | CDMX

2014-2015

DIPLOMADO EN ANIMACIÓN Y MOTION GRAPHICS

FlyLab Studio | CDMX

2024 (EN CURSO)

CERTIFICACIÓN EN ANÁLISIS DE DATOS

Coursera | Online

CUALIDADES

Responsable / Creativa / Adaptable
Colaborativa / Propositiva

IDIOMAS



INGLÉS
Natural

HOBBIES



REFERENCIAS

<https://pdf.ac/3Jvp6p>

EXPERIENCIA LABORAL

2020
2024

MOTION GRAPHICS / EDICIÓN DE VIDEO CREACIÓN DE CONTENIDO / MANEJO DE RRSS

CACTO PRODUCCIONES / CDMX

Creación de material audiovisual para distintas ONG (como El Poder del Consumidor, por ejemplo) que van desde edición de video y corrección de audio, hasta la elaboración de motion graphics mezclado con edición y corrección de color para distintas campañas, así como el manejo y elaboración de contenido del perfil de Cacto Producciones.

2023

VJ (OPERACIÓN DE VISUALES EN VIVO)

Visuales para **Bahidorá** en el escenario Amate
Visuales para **Bar Oriente**
Visuales para **Calacas** en el **Teatro Metropolitano**
Visuales para **316 Centro** (para André Cravioto y Hackie)
Visuales en el **Museo Universitario del Chopo** (para la rapera La Cuervo)
Visuales en el **Festival Arre, Autódromo Hermanos Rodríguez** (para Vivir Quintana)
Visuales para el **Festival Calvillo en las Nubes, Aguascalientes** (para Lasso)
Visuales para **Foro Indie Rocks** (para xHeidix)

2023
2024

MOTION GRAPHICS / REGISTRO FOTOGRÁFICO / CREACIÓN DE CONTENIDO PARA RRSS

Jam de Morras / CDMX

En mi participación dentro de la colectiva, he contribuido con la creación de material gráfico y la edición de videos con motion graphics para el contenido de redes sociales del perfil de Jam de Morras, además de encargarme de la documentación fotográfica de eventos.

2022
2023

PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN DE VIDEOS, COORDINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS.

Karina Covarrubias / CDMX

He creado motion graphics para diversas marcas, además de diseñar algunos de sus artes gráficos.

2019
2022

ELABORACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA SHOWS DE TELEVISIÓN EN TV AZTECA

*Todos a bailar / Music Battles
La Academia 2019 y 2022 / AZTECA ESTUDIOS*

Elaboración de contenido 2D, 3D y VFX que formaba parte de la escenografía digital de los realities shows cuando los concursantes presentaban su número.

2019
2023

EDICIÓN DE VIDEOS, ELABORACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA PRESENTACIONES EN VIVO Y MOTION GRAPHICS CORPORATIVO.

ESTUDIO MIMO / CDMX

He creado material audiovisual para diversos proyectos en colaboración con clientes particulares en calidad de freelance.

2022
2023

POST PRODUCCIÓN DE VIDEOS.

AJEDREZ / CDMX

He realizado la postproducción de videos para diversas campañas promocionales y cobertura de eventos organizados por esta productora.

2019
2020

PROFESORA DE ANIMACIÓN

Facultad de Artes Plásticas / UNAM

Impartí clases para alumnos de la universidad 3º y 5º semestre sobre técnicas de animación.

2019

ANIMADORA PARA VIDEOMAPPING / COMMUNITY MANAGER/ PRODUCCIÓN

MEDUSA LAB / CDMX

Creé contenido para eventos comerciales que incluían mapping. Representé la marca del estudio para maximizar su presencia en las redes sociales mediante un análisis y un manual de uso para las publicaciones. También participé en la producción de eventos como "Celebrando la Eternidad en el Bosque de Chapultepec" en noviembre de 2019.

2018

ANIMACIÓN PARA VIDEOMAPPING

Ixayan Videomapping / CDMX

Participé en la creación de contenido 2D y 3D, así como en la edición y postproducción de materiales gráficos animados para presentaciones de mapping. Además, colaboré en las etapas iniciales de la planificación de cada proyecto.

2017

DIRECCIÓN DE ARTE/ PRODUCCIÓN/ EDICIÓN/ANIMACIÓN

CONVEXUS / CDMX

He contribuido con visuales, mapping y producción musical para la compañía de danza Convexus, destacando en la pieza "It's Gonna Rain", presentada en Bellas Artes y en una gira por México y Perú.

2014
2018

ANIMACIÓN DE MOTION GRAPHICS

IN THE MOOD / CDMX

Producción de motion graphics, el enfoque principal de la agencia.