



Atizapán de Zaragoza, México.

DANIEL JOSE TROCONIS HERNANDEZ

TLF:+52(55)31075842

troko78@gmail.com

**Licenciado en Comunicación Social,
Productor Audiovisual y Músico.**

**C.I Venezolano: 13.371.272. Pasaporte:
122018462**

Visitante: Razones Humanitarias

CURP: TOHD780517HNERRN05

**Dirección: Calle Noche Buena, MZA 61 LT
1, COL Lomas de San Miguel,**

CONOCIMIENTOS Y TITULOS OBTENIDOS:

1999 - Manejo del idioma Ingles, 16 niveles aprobados en el Centro de Estudios Venezolano Americano del Zulia.

2001-2007 -Licenciado en Comunicación Social, egresado de la y Universidad Rafael Beloso, Venezuela-Maracaibo-Zulia.

Habilidades: Generador de contenidos, manejo de software en plataforma Apple Mac y Windows desde Office hasta diseño y edición de Foto, video y Audio en Adobe Suite y Finalcut X, Fotografía profesional y video, habilidades en creación de estrategias de comunicación organizacional corporativa.

Reel de Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=RnjVP884eV0>

Ultimas Experiencias:

2018 Asistencia en la producción de video publicitario de la marca y productos 'Vive 100", CDMX México, con la productora Mexicano Films 2018.

2018 Producción de cámara en DVD en vivo de la banda de metal alemana "Rage" en la productora EQStudio en Bogotá Colombia 2018.

2017 Participante de la 3rcer Congreso de Comunicación Corporativa. Incrementando estrategias de relaciones, comunicación y confianza en el manejo de carteras de cliente, credibilidad en la Marca, producción, Post producción y divulgación en los medios de comunicación y redes, posicionamiento como liderazgo dentro del sector y captar nuevos clientes. Caracas Venezuela.

2017 Asistente de Cámara 2 "Gafer", en cámara Alexa Mini, óptica Ultra Prime, en la producción de Micros con la productora "Congo producciones" Bogotá Colombia.

2017 Producción Audiovisual independiente en Producciones MorfoAzul, Video HD, Publicidad, videoclips, Redes, Foto, Video, Edición y montaje, Sonido directo, Musicalización, Venezuela-Colombia-México.

2016 Producción audiovisual en la productora MexicanoFilms desempeñando el cargo de "Gafer".

2016 Edición del micro publicitario de la Marca ICE-E helado mexicano, con la productora Mexicanofilms, Atizapán Edo. México. Mx.

2014-2015 Dedicado a la producción Audiovisual independiente en Producciones MorfoAzul, Video HD, Publicidad, videoclips, Redes, Foto, Video, Edición y montaje, Sonido directo, Musicalización, Venezuela.

2013 Producción cinematográfica del cortometraje ficción "El Benito" de Anibal Grumm, desempeñándose en Sonidista "Boom" para cine y producción general. Guanare Venezuela.

2012 Producción Audiovisual de "No somos Reactivxs, Somos Activxs", Docudrama que muestra el desempeño artístico deportivo y cultural de los jóvenes y su búsqueda por ser escuchadxs. Guanare Venezuela.

2012 Producción Audiovisual de “Yo Vengo” Chímíro, Taller audiovisual en la Zona de Argimiro Gabaldón, Video Ficción con una duración de 18 min. Venezuela.

2011 Activador cultural Misión Cultura Corazón Adentro y del colectivo La Nueva Casika, Facilitador de talleres en el área de Cine y Audiovisual, Música y Artes Gráficas. Guanare Portuguesa.

2010 Producción como sonidista del corto “La Víspera de la Virgen” corto generado de el taller “¿Cómo hacer tu película?”, producción que gana 1er lugar en el festival “Manuel Trujillo Durán” Maracaibo Zulia Venezuela.

2010 Taller de Cine impartido por el Director “Miguel Littin” (¿Cómo hacer tu película?), CNAC, Laboratorio del cine, 1 semana de duración, Caracas Venezuela.

2009 Post-Producción de cortos documentales: “Identidad Rota (3er lugar en el Festival de cine de los Llanos en Calabozo Edo. Guarico)”, “Educación liberación” y “Herencia”. Realizados en los municipios Ospino, Sucre y Guanare del estado Portuguesa .Dirección, cámara, edición y montaje y musicalización. Venezuela.

2009 Gerente de Comunicación, turístico y difusión, desempeñado en la Corporación Portuguesa de Turismo (CORPOTUR) Guanare Edo. Portuguesa. Venezuela.

2009 Facilitador del Taller Realización Audiovisual Comunitaria. Conformación de las UPAC unidad de producción audiovisual comunitaria. CNAC. Municipios: Sucre, Ospino y Guanare del estado Portuguesa. Venezuela.

2008. Facilitador de los talleres comunitarios de cine por el CNAC, en programa de “Cine en curso”, Talleres nivel medio de realización audiovisual, Maracaibo, Acarigua y Guanare estado Portuguesa. 28 horas cada 1. Venezuela.

2008 –Desempeño como periodista en la dirección de prensa de la Gobernación del estado Portuguesa. Guanare, Venezuela.

2007 - Musicalización y edición de pieza musical para video arte “Espantos de la Llanura” para el grupo de Teatro Universitario Unellez. Guanare-Portuguesa. Venezuela.

2006-2007 producción del Documental “En la Ribera del Socuy” Sierra de Perijá estado Zulia. Venezuela. Formato 20 min para tv.

2006 - Exposición de video arte (Museo de arte Lía Bermúdez) Bienal del agua. Dirección de fotografía, montaje y edición de videoarte “Piensa Global y Actúa Local. Unión de Colectivos Alternativos “UCA”. Producción independiente, Maracaibo-Zulia. Venezuela.

2006 Participante en el Curso Cinema Estético. Herramientas para el análisis fílmico. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maczul). Duración 28 horas. Maracaibo-Zulia. Venezuela.

2005-2006 -Participante en la 7ma, 8va y 9na Edición de Arte Unido (Muestra colectiva fotográfica) Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maczul). Maracaibo. Venezuela.

2005 - Realización de sonido del primer capítulo “Mas allá del paraíso” para la serie documental “Sur sin fronteras” 1 Hora para televisión, Video HD. Primer capítulo. Cooperativa Expansión Eco Sur. Estado Zulia.Venezuela.

1998 – Músico profesional con trayectoria en la banda de Rock de Maracaibo Venezuela “Doña Maldad” desempeñando el bajo y la voz principal, desde el año 1998 hasta los momentos con distintas producciones grabadas y giras internacionales.