C U R R I C U L U M

Daniel Saldaña

ANIMACIÓN ILUSTRACIÓN DISEÑO

DATOS

DIRECIÓN

Guadalajara, Jalisco
Av. Experiencia #147
Col. El Batan
C.P. 45190

TELEFONO

(33) 2052 8411
(33) 2153 5962

danielsp_97@hotmail.com

IDIOMAS

- Español — *NATIVO*
- Ingles — *AVANZADO*
- Frances — *MEDIO*

LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

- HTML — *MEDIO*
- CSS — *BÁSICO*
- JavaScrip — *BÁSICO*

DOMINIO DE SOFTWARES

Paqueteria Adobe

- Ilustradro
- Photoshop
- AfterEfecs
- Premier
- InDesing
- Audition
- LigthRoom

Softwares de 3D

- Autodesk Maya
- Substance Painter
- Z Brush

Animación

- ToonBoom Harmony
- ToonBoom StoryBoard

ESTUDIOS

Universidad de Medios Audiovisuales CAAV
Enero 2016 - 2018
Graduado de la licenciatura en Medios Audiovisuales
Con orientacón en Animación

T I T I L A D O

Preparatoria No. 10
Enero 2013 - 2015
Universidad de Guadalajara

HABILIDADES

Dibujo	Animación 2D y3D	Diseño gráfico
Pintura	Animación Motiongraphics	Diseño editorial
Música	Modelado 3D	Edición de Video
Fotgráfia	Riging 2D y3D	Edición de Foto

2017

Enero-Febrero 2017
Elixir Show
Camarógrafo
Grabación de eventos del grupo.

Agosto 2017
Brincolines el águila de Zapopan
Animador y editor.
Realizacion de videos publicitario.

Marzo 2017
Emilio Torres
Fotografia
Grabación de serie de video clips.

Marzo 2017
Pasajeros (Cortometraje)
Fotográfia y post-producción
Encargado de fotográfia y edición del cortometraje que participo en el concurso "Hasloencorto"

Julio 2017
El gato y la luna (Cortometraje)
Animador y sonido
Animación rough y clean-up.

Octubre 2017 - Ocutubre 2018
Instituto de investigaciónes biocriticas en salud sexual y derechos humanos A.C.
Animador.
Elavoracion de cortometrajes animados.

Diciembre 2017
Producciones Maria la Tortuga.
Animador, Diseño de personaje
Elavoración de video clip animado.

junio 2018
LittleLarius
Ilusrtador
Diseño de personaje para proyecto Little Larius

Junio 2018
Videojuego: Luz
Concept Artist
Diseño de personaje y escenarios

Octuble 2018 - octubre 2019
Nemi (Cortometraje)
Animador 2D
Animador 2D VFX, InBeteewn, tiedown y clean up

Febrero 2019
Proyecto de oftanmología
Animación y riging 2D
riging de personaje y animación

Febrero - Mayo 2019
Capsulas Artisticas
Animación y riging 2D
riging de personaje principal y animación

junio 2019
Romina Ortega Hairstyle and Makeup
Edición de video
Edición de video publicitario

junio 2019
Novo tempo
Edición de video
Edición de video publicitario

julio - Actualidad 2019
Publi 3
Diseñador gráfico
Diseñador gráfico externo encargado de diseño de productos varios para distintos clientes

2018

2019

Diplomado en dibujo artístico y técnicas de ilustración
Institución: Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV)
Profesor: Francisco Rodrígez
El curso está orientado al uso de técnicas de ilustración tradicional.

Curso de esculpido orgánico digital con ZBrush
Institución: Undemy
Profesor: Odin Fernandez
Uso del software para el modelado.

Ilustrador de cero a experto
Institución: Undemy
Profesor: Joel Combes
Uso del software ilustrador.

Rigging para Animación
Institución: Domestika
Profesor: Jose Antonio Martin Martin
Uso del software Autodesk Maya.

Pinceles y Pixeles: introduccion a la pintura digital
Institución: Domestika
Profesor: Patricio Betteo
Uso del software Photoshop.

Animación 2D con Photoshop
Institución: Domestika
Profesor: Numecaniq
Uso del software Photoshop.

Rigging: Articulacion facial para personajes 3D
Institución: Domestika
Profesor: Iker J. de los Mozos
Uso del software Autodesk Maya.

Microanimaciones 2D con After Effecs
Institución: Domestika
Profesor: Joel Combes
Uso del software After Effecs.

Diplomado en diseño gráfico
Institución: Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV)
Profesor: Francisco Rodrigez
Uso del software ilustrador.

Lettering animado
Institución: Domestika
Profesor: MEMOMA Estudio
Dise;o y enimaci'on de lettering, diversons softwares 3D y 2D.

Diplomado en diseño gráfico
Institución: Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV)
Profesor: Francisco Rodrigez
Uso del software ilustrador.

Introducción a After Effects
Institución: Fomestika
Profesor: Carlos "Zenzuke" Albarrán
Uso del software After Effects.

Introducción a Adobr InDesing
Institución: Domestika
Profesor: Javier Alcaraz
Uso del software InDesing

Diseño Web Profecional
Institución: Udemy
Profesor: Carlos Arturo Esparza