



CDMX 2017

CV + BOOK



DANIELDIMAS
DISEÑADOR GRÁFICO

CDMX 2017

EXPERIENCIA



DISEÑO AUDIOVISUAL

- | | |
|------|---|
| 2012 | Loops audiovisuales [Banda: POLKA MADRE]
Animación / Edición de video |
| 2012 | Historia General de Cosas de la Nueva España [Cortometraje Documental]
Animación / Edición de video |
| 2012 | ABSOLUCIÓN SIMULTÁNEA [DOBLE A]
Animación Experimental / Asistente de dirección |
| 2013 | SIMITRIO / GORILA [FESTIVAL STOP MOTION MX]
Animación Stop-Motion / Diseño Sonoro / Edición de video |
| 2013 | ERRANTES [ERRANTES STUDIO]
Animación digital / Ilustración digital / Asistente de dirección |
| 2013 | DIASPORA [ERRANTES STUDIO]
Animación digital / Ilustración digital / Postproducción / Asistente de dirección |
| 2013 | ERRANTES: FILUX 2013 [ERRANTES STUDIO]
Animación digital / Ilustración digital / Asistente de dirección / Edición de video |
| 2013 | ALICIA EN EL PAÍS DE LA SALUD: UHMA SALUD [ERRANTES STUDIO]
Animación digital / Dirección de Arte / Edición / Postproducción |
| 2014 | HVMOROVS PHACES [DäHü ANIMATION]
Animación Stop-Motion / Diseño Sonoro / Edición / Postproducción / Dirección |
| 2014 | Linea Vertical Vagina: Tlaltecuhli [ADRIANA BRAVO]
Animación Stop-Motion / Postproducción / Colaboración con la artista Adriana Bravo |
| 2014 | MURAL EXPANDIDO [ERRANTES STUDIO]
Animación con Stencil (Arte callejero) |



BRANDING

- | | |
|------|---|
| 2011 | Logotipo [ESTUDIO FOTOGRAFIKA] |
| 2012 | Logotipo [SAILORS & SEA TATTOO] |
| 2013 | Logotipo [INTERNET & NOVEDADES] |
| 2014 | Logotipo [LA RIFA / D&D: Taller de chocolates & frappes] |
| 2015 | Logotipo + Naming [PRODINAL] |
| 2015 | Logotipo + Naming [B·PROACTIVE] |
| 2016 | Logotipo + Naming [NAPOLETTA] |
| 2016 | Rediseño de Logotipo [DI PRANZO] |
| 2016 | Rediseño de Logotipo [PRACTIC MEAL] |
| 2016 | Logotipo [BISMEL] |
| 2016 | Logotipo [PIZZA BITES] |
| 2016 | Logotipo [PIZZA PEPPERONI] |



FOTOGRAFÍA

- | | |
|------|--|
| 2011 | FOTOGRAFÍA DE EVENTOS [Bodas / XV's / Embarazo] |
| 2012 | FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA |
| 2013 | FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO [PRODINAL] |

EXPERIENCIA



DISEÑO DE SOPORTES

- 2014 Activación GOURMET SHOW [LA RIFA: Chocolatería Artesanal]
- 2016 Empaque Pizzas Congeladas + Stand [PRACTIC MEAL]
- 2016 Empaque Tashi Pops [TASHI]
- 2016 Empaques de Pizzas, Canelones, Bakes, Dips [DI PRANZO]



DISEÑO EDITORIAL

- 2011 Flyer y cartel de eventos de música balkan [UBIK LAKEBAN]
- 2014 ID Gráfica [LA RIFA: Chocolatería Artesanal]
- 2015 Brochure de RH [B·PROACTIVE]
- 2016 ID Gráfica y Manual Gráfico [PRODINAL]
- 2016 Manual Gráfico + Catálogo Retail [NAPOLETTA]
- 2016 Manual Gráfico + Catálogo Retail [PRACTIC MEAL]
- 2016 Manual Gráfico + Catálogo Retail [CASA ROMANTELLA]
- 2016 Manual Gráfico + Catálogo Retail [VIRGILIO'S: Italian Gourmet]
- 2016 Manual Gráfico + Catálogo Retail [DI PRANZO]
- 2016 Manual Gráfico + Catálogo Retail [PRODINAL]

EXPERIENCIA INTERNACIONAL

- 2014 ERRANTES: LA PAZ, BOLIVIA [ERRANTES STUDIO]
Animación / Edición de video / Asistente de dirección
- 2014 MAPPING CAF: LA PAZ BOLIVIA [ERRANTES STUDIO]
Animación / Asesoría de Mapping
- 2014 CANEM VESCATVR [GLENDA ZAPATA (BOLIVIA)]
Videoarte / Edición / Diseño Sonoro / Colaboración con la artista Glenda Zapata
- 2014 CALLE DE LA FELICIDAD* BOLIVIA [CASA MATONY (BOL-MEX-CHI)]
Animación Stop-Motion / Diseño Sonoro / Edición de video
- 2014 MATERIA GRIS: NERVIOSO / NTSC RGB [GALERÍA IMA (BOLIVIA)]
Animación digital / Ilustración digital / Dirección
- 2014 MATERIA GRIS: NERVIOSO (Making Of) [GALERÍA IMA (BOLIVIA)]
Registro de Video / Edición / Postproducción
- 2014 IDENTIDADES CIBERNÉTICAS [CARLA SPINOZA ULLUPIKA (BOLIVIA)]
Animación digital / Asesoría de Mapping / Colaboración con la artista Carla Spinoza
- 2014 SURREALEZA [KARIN SCHULZE (BOLIVIA)]
Animación digital / Asesoría de Mapping / Colaboración con la artista Karin Schulze
- 2014 Logotipo de Danza Folklorica Boliviana [LLAMERADA SAN ANDRÉS (BOLIVIA)]
Animación Stop-Motion / Diseño Sonoro / Edición / Postproducción / Dirección
- 2014 TALLER DE ANIMACIÓN MO GRAPH [DANIEL DIMAS]
Taller impartido de animación con after Effects y técnicas experimentales

SELECCIONES

2013	SIMITRIO / GORILA [STOP MOTION MX]
2013	Historia General de las Cosas de la Nueva España [CROMA FEST]
2013	ABSOLUCIÓN SIMULTANEA [ANIMACIÓN A]
2013	DIASPORA: Selección de Mujeres [CUTOUT FEST]
2013	ERRANTES [X MUESTRA DE MUJERES EN EL CINE Y TV]
2013	DIASPORA [LOS ANIMANTES MOVISTAR]
2014	HVMOROVS PHACES [FESTIVAL LOCOMOCION]
2014	Linea Vertical Vagina: TLALTECUHTLI [ART SPACE MÉXICO]

PUBLICACIONES

2013	ANIMANDO AL DIBUJO: Del guión a la pantalla Coordinadora: Tania de Leon Young / Aureliano Ortiz / Carlos Narro Robles
2013	CATOLOGO 5ª Edición: CUTOUT FEST Animación / Asesoría de Mapping

CONFERENCIAS

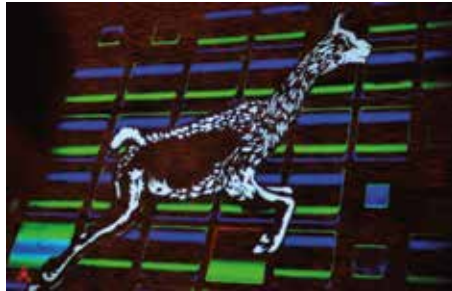
2013	DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN EN LA ENAP [FAD] Exponentes: Adriana Bravo / Sissa Verde / Daniel Dimas
2014	SIMPOSIO DE ARTE Y DISEÑO: SONIDO, IMAGEN Y MOVIMIENTO [UNAM] Exponentes: Adriana Bravo / Daniel Dimas
2015	FESTIVAL LOCOMOCION [CENTRO CULTURAL TLATELOLCO] Exponentes: Adriana Bravo / Daniel Dimas



DANIELDIMAS
DISEÑADOR GRÁFICO



DISEÑO AUDIOVISUAL



ERRANTES [ERRANTES STUDIO]
<https://vimeo.com/errantes>



ALICIA EN EL PAÍS DE LA SALUD: UHMA SALUD [ERRANTES STUDIO]
<https://www.youtube.com/watch?v=g4DZfPOEIKk>



SELECCIÓN [Daniel Dimas]



DANIELDIMAS
DISEÑADOR GRÁFICO

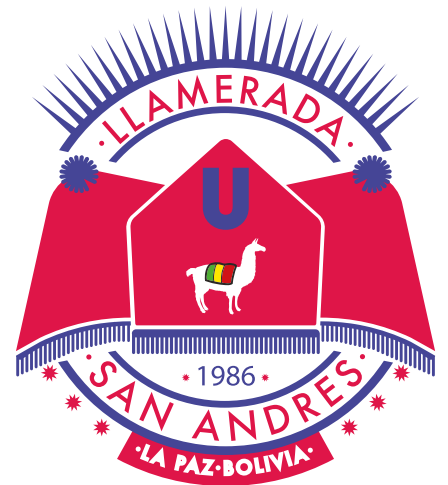


BRANDING

PRODINAL®



BRANDING + NAMING DE MARCAS & HOLDING [PRODINAL]



LLAMERADA SAN ANDRÉS [LA PAZ, BOLIVIA]



PRODUCT SHOOT + RETOQUE: [PRODINAL]



DANIELDIMAS
DISEÑADOR GRÁFICO



DISEÑO DE SOPORTES



PACKAGING: PRACTIC MEAL [PRODINAL]



PACKAGING: DI PRANZO [PRODINAL]



PACKAGING: TASHI [PRODINAL]



PACKAGING: VIRGILIO'S [PRODINAL]



DANIELDIMAS
DISEÑADOR GRÁFICO



DISEÑO WEB



WEBSITE **PRODINAL**

<http://prodinal.businesscatalyst.com>



WEBSITE **DI PRANZO**

<http://dipranzo.com>



WEBSITE **PRACTIC MEAL**

<http://practicmeal.com>



WEBSITE **TASHI**

<http://tashi.com.mx>