



Daniel Sainz Polanco

Director Creativo & Productor Audiovisual

33 Años

Ing. Animación Digital

Universidad del Valle de México



(+52) 55-30-55-34-39



danielsainpol@gmail.com

PERFIL

Apasionado por crear contenido audiovisual consciente y propositivo, que contribuya a mejorar nuestro entorno. Con experiencia en dirección creativa, postproducción, animación y creación de contenidos, conceptualizando ideas, creando guiones y coordinando equipos de trabajo.

ESTUDIOS

- 2012-2016 Universidad del Valle de México. Ingeniería en tecnología interactiva y animación digital
- 2014 Motion Capture MOCAP/ ITIAD
- 2015 Realidad Virtual / CL lab
- 2016 Motion Graphics /ESCENA
- 2017 Narrativa Audiovisual / ESCENA
- 2018 Dirección Creativa / MKF
- 2019 Fotografía / Casa de la cultura.
- 2020 Dirección de Arte / ESCENA

HABILIDADES

- Autodesk Maya
- Autodesk 3D's Max
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere
- Adobe Audition
- Adobe Photoshop
- Adobe illustrator.
- DaVinci Studio
- Final Cut, Unity, Z-brush

REFERENCIAS

- EAsports / Ivan Garcia Dirección.
(+52) 55-6055-69-70
- IEXE/ Sergio Suarez Dir. MKT
(+52) 22-21-14-34-72
- COINE / Lucia Zapata Dir. Comunicación
(+52) 55-12-28-18-64
- Netflix / Alonso Menchu Postproducción
(+52) 55- 31-02 -45-16
- MKF animations / Alwyn Cabuto Dirección
(+52) 55- 84-01- 26-97

EA SPORTS Director Creativo

A cargo de desarrollar la narrativa y conceptualización de propuestas creativas para las campañas publicitarias de FIFA, SimCity, Legally Blonde, League of Legends y F1 en formatos móviles, coordinando las áreas de animación, edición, copywriters y diseño gráfico.

IEXE Coordinación de Producción Audiovisual

A cargo del área de producción audiovisual conformada por 7 artistas, encargado de la conceptualización y storytelling de propuestas creativas por medio de videos, animaciones, fotografías y marketing digital. Desarrollando ideas y gestión de proyectos en campañas publicitarias.

COINE Dirección Creativa

Generación de conceptos creativos para campañas publicitarias, coordinando a las áreas de producción, marketing, diseño y copywriters, administrando el flujo de trabajo y cumplimiento en fechas de entrega así como presentaciones para pitch.

once EL CHAMUCO Dirección de Animación Digital

Dirigiendo al equipo de animación conformado por 6 artistas, para el programa "El Chamuco Tv" transmitido por Canal once, creando animaciones 2D, cartones políticos, portadas de revista, motion graphics y VFX.

elfaro Lider de Animación Digital

A cargo de recrear las memorias de los sobrevivientes de la masacre de El Mozote en El Salvador 1981 por medio de 4 cortos .Trabajando en conjunto con 10 artistas, dirigiendo la animación 2d, edición, composición sonora y postproducción, transmitidos en los cines de Suiza.

NETFLIX VFX ARTIS

Serie Club de Cuervos.
Creación de animación 2D y 3D, tracking, rotoscopia, corrección de color, motion graphics y composición digital.

MKF animations Director Creativo

Definir la narrativa audiovisual coordinando a las áreas de: Arte, look development, animación de personajes, rigging, rendering postproducción y VFX, en publicidad y cortos animados. Desarrollando ideas y presentaciones para pitch asegurando el control de calidad.

IMAGEN TELEVISIÓN Postproductor

Serie animada en 3D sobre los aspirantes a la presidencia en el proceso electoral del 2018 transmitida por Imagen TV . Compositing, VFX, Color Correction, Motion Graphics, Tracking y Rotoscoping.