

DAN CAMPOS

POST PRODUTOR



Post productor con más de 15 años de experiencia en coordinación de departamentos, creación y optimización de flujos de trabajo, edición de video, quality assurance, creación de contenidos y live streamings

demo reel
<https://youtu.be/sZ0vS6VjopY>

dancamposhdz@gmail.com

55 2144 6722
55 6821 3296

about.me/dancampos

experiencia

Genomma Lab Internacional

Coordinador del Área de Media (2010-2020)

Creación y optimización de flujos de trabajo que se siguen utilizando en el área gracias a su eficacia. Ingesta, catalogación respaldo, administración de material filmado en producción. Digitalización, codificación, control de calidad de spots para envío a televisoras en todo el continente. Soporte en manejo de tecnologías.

Editor Online (2010)

Edición de comerciales de distintas marcas como el lanzamiento de Tío Nacho, relanzamiento de Teatrical, posicionamientos de M Force, cápsulas de Información que Cura.

Editor Offline (2008-2009)

Edición de cortes y propuestas de spots comerciales para la compañía.

Universidad Tecnológica de León

Productor de Audio y Video (2003-2005)

Producción y post producción de videos institucionales para la Universidad, la Secretaría de Educación del Estado de Guanajuato y otras instituciones.

otras actividades

Productor del Congreso Virtual de Viajes: El Viaje de tus Sueños

Productor y Creador de contenidos para el sitio Churros y Palomitas y el proyecto de Cuanto Contenido

Productor de podcasts como Churros y Palomitas, Riesgo Existencial y De Pelo en Pelo.

Productor Ejecutivo de la película Anadina.

Productor Asociado de la película No Queda Más Remedio que Explotar

DAN CAMPOS

POST PRODUTOR

otras habilidades

- Idioma Inglés avanzado.
- Trabajo con la suite de Adobe (Premiere Pro, After Effects, Adobe Audition, Photoshop), trabajé mucho con Final Cut Pro 7 o Media 100 (lo se, programas ancestrales). Tengo conocimiento de manejo de CorelDRAW (aunque los diseñadores lo odien) y estoy en proceso de aprendizaje para migrar a DaVinci Resolve, para explotar lo que ahí se puede hacer mejor que en Adobe. ¡Ah! Y para live streaming manejo muy bien el OBS.
- Soy obsesivo con el orden y la estructuración (es una forma positiva de canalizar mi OCD)
- Tiendo a usar mi sentido del humor en los momentos menos indicados. Como en comentarios innecesarios en un CV. ¿Eso es una habilidad?

educación

Universidad De La Salle, Bajío

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Especialización en Medios y titulado con Excelencia Académica. Después de todo, es Comunicación.

Cursos

- Taller de Guión para Televisión para serie de antología con Agnieszka Kawęcka
- Seminario de cine Hollywood en México con Dov S-S Simens
- Seminario Radio for Art Directors con Tony Hertz
- Cursos de capacitación y actualización sobre manejo de materiales de cámaras Red One, Epic, Phantom en la Expo Cine, Video y Televisión así como en la NAB.
- Cursos varios en internet. Con eso que ya hay mucho acceso para aprender y actualizarse.

otros proyectos

- Actualmente continúo colaborando como freelance en algunas agencias y sitios web editando videos y comerciales.
- No soy diseñador pero me gusta el diseño editorial. En issuu.com/DanCampos hay algo de mi trabajo.
- Hago muchos podcasts y live streamings y pido dinero en Patreon, desde antes que todos tuvieran Patreon, y ahora pienso seriamente en mejor migrar a Onlyfans.
- Durante un tiempo me dediqué a la docencia y a la creación de contenidos de autoaprendizaje de idiomas en la Universidad Tecnológica de León, antes de que eso de aprender por uno mismo fuera la norma.