



NOMBRE: Daniel Herrera Rangel
NACIONALIDAD: mexicano
DIRECCIÓN: Av. Cuauhtémoc 664, Código Postal 0320, Mx.
TELÉFONO: +52 (55) 24127417
E-MAIL: danherrera85@gmail.com

EDUCACIÓN:

- Escuela de Música G. MARTELL /Ingeniería y Producción Musical.
 - DISCOTECA Formación / Curso técnico de gestión de la producción.
-

IDIOMA:

- Español / nativo.
 - Inglés - avanzado.
-

SOFTWARE:

- Pro Tools.
 - Ableton Live.
 - Logic Pro.
 - Premier
 - Final Cut
 - Office
-

EXPERIENCIA LABORAL:

Empresa: Showbox Inc. / www.showboxinc.com

Empleador: Juan Pablo de la Torre / Karina Arcuri

Teléfono: (55) 32240089

Fecha: 2014 - Presente.

Cargo desempeñado: Dirección de producción técnica / Stage manager.

Funciones y responsabilidades principales:

- Programación, supervisión y ejecución de los procedimientos de pruebas de sonido y show.
 - Coordinación del trabajo en el escenario.
 - Gestión de todo el personal técnico.
 - Asegurarse de que todas las medidas de seguridad sean adecuados para cada espectáculo y lugar.
 - Coordinación, logística, transportación, catering y actividades entre bastidores.
-

Empresa: Taller Acústico SC.

Empleador: Luis Gil / Erika Sanchez

Teléfono: 58138547/52021271

Fecha: 2015/2016

Cargo desempeñado: Producción y asistente de ingeniero de grabación.

Principales actividades y responsabilidades:

- Coordinación, programación y ejecución de toda la logística de grabación.
 - Gestión y supervisión de todos los datos digitales dentro del estudio de grabación.
 - Asistente de ingeniero de grabación durante las sesiones de grabación.
 - Edición de contenidos en Pro Tools (Edición, Mezcla).
-

Empresa: Todo en Audio e Iluminación (Grupo TAI) / www.todoenaudio.com.mx

Empleador: Fabiola Avila / Manuel Avila

Teléfono: 56016480

Fecha: 2012/2015

Puesto desempeñado: Producción técnica e ingeniero de sonido.

Principales actividades y responsabilidades:

- Coordinación, presupuestos y logística de sistemas de audio en vivo.
- Ingeniero de audio / operador de mesa de mezcla.
- Auxiliar y traductor de ingenieros internacionales.

Empresa: Otoño en Hiroshima <https://vimeo.com/hiroshima>

Empleador: Luis Clériga

Fecha: 2014 / 2016

Programa de radio que después se convierte en plataforma para artistas independientes y productora de eventos sociales en la Ciudad de México.

Puesto desempeñado:

- Dirección de producción técnica.
 - Logística interna.
 - Ingeniería sonora.
 - Grabación y mezcla musical.
-

Empresa: Trenza Danza

Empleador: Guadalupe Anaya

Fecha: 2018

Producción audio lumínica de la pieza de danza "Utopía del Eco".

Obra generada con el Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico de San Luis Potosí, P.E.C.D.A.

<https://www.youtube.com/watch?v=B5WDpdX4ib0&feature=youtu.be>

Empresa: Puntos de partida

Empleador: Jose David Cerda

Fecha: 2016

Producción musical y diseño sonoro de la pieza de danza "Olvidar".

Obra generada por el Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico de Sonora, P.E.C.D.A.

Link: <https://soundcloud.com/dhhnn/olvidarltc/s-00vm7>

<https://www.youtube.com/watch?v=RpKZF0zTmug>

HABILIDADES:

- Ingeniero de sonido
 - Ingeniero de iluminación
 - Director de producción técnica
 - Stage manager
 - Ingeniero de grabación (Tracking)
 - Mezcla y masterización
 - Diseño sonoro y producción musical
 - Diseño lumínico
-