



---

## Daniel González Calderón

5543903493

[dglezcalderon@gmail.com](mailto:dglezcalderon@gmail.com)

Expectativas Económicas  
21000 - 25000 Netos

## Coordinador de Postproducción

---

### Skills

Producción Audiovisual  
Motion Graphics  
Post-producción  
Adobe After Effects  
Adobe Premiere  
Composición Visual

---

### Experiencia

---

Me dedico a la producción audiovisual, desde la planeación y pre-producción de cualquier proyecto hasta la realización y post-producción del mismo.

Generando valor y sentido por medio de la imagen y el sonido, cumpliendo los objetivos y estándares de calidad de la empresa

---

#### Grupo Imagen / Post productor y realizador audiovisual

NOV 2021 - FEB 2022, Ciudad de México

Realización de contenido para plataformas digitales

Edición de video para plataformas digitales

#### Pro Play Esports / Productor y Postproductor

ENERO 2019 - NOVIEMBRE 2021, Ciudad de México

Creación de vídeos para plataformas digitales.

Animación y producción de gráficos, producción y post producción de video tutoriales para el manejo de la página web.

Creación y programación de plantillas para stream de video.

#### Morgan Crowley / Postproductor

JULIO 2018 - ENERO 2019, Ciudad de México

Creación de vídeos para plataformas digitales, realización de elementos gráficos,

modificación y ejecución de Motion Graphics a partir de plantillas para canales digitales

#### Studio V / Postproductor Motion Graphics

MAYO 2015 - JULIO 2018, Ciudad de México

Creación, ejecución de videos institucionales y animación de gráficos.

**TonoMX / Coordinador de Postproducción**

JULIO 2011 - FEBRERO 2015, Ciudad de México

**Ejecución de productos audiovisuales**

Organización y coordinación del flujo de materiales audiovisuales del área de post- producción

Coordinar al equipo de edición y animación del área de post-producción

Organizar proyectos para edición de vídeo y animación.

Revisar que los proyectos del área cumplieran con los requisitos de calidad de TonoMX

---

—  
**Educación**

**Universidad Panamericana / Maestría Narrativa y Producción Digital**

AGOSTO 2010 - ABRIL 2011, Ciudad de México

Aplicación de lenguajes audiovisuales y procesos de producción orientados a la generación de productos con contenidos de alta calidad

**Universidad Tecnológica de México/ Ciencias de la comunicación**

ENERO 2005 - ABRIL 2008, Ciudad de México

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

---

—  
**Otros Cursos**

Seminario de Experiencia para Productores 2010 impartido por el CUEC