

## **LIC. DOMINGO DANIEL GODOY ALVARADO**

5548386575 / [daniel.godoy.alvarado@gmail.com](mailto:daniel.godoy.alvarado@gmail.com)

### **OBJETIVO**

Desarrollar contenidos audiovisuales de excelente calidad en las distintas facetas de la producción.

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**FOX Life / Estudios TeleMéxico** (Abril 2016 –Octubre 2016)

Productor en línea / Gerente de producción.

**“Lucky Ladies”** temporada 3.

Como Gerente de Producción y Productor en línea, he sido responsable del día a día del show durante mas de 40 jornadas de grabación con un crew de cerca de 70 personas con 2 productores de campo que me reportan los detalles de su respectiva unidad. Arme el crew, negocie con proveedores según el presupuesto aprobado, proveo todo el equipo necesario y he negociado locaciones y permisos especiales con instituciones privadas y gubernamentales trabajando de la mano con el equipo de contenidos.

Jefe directo: Roberto Miquel

**Sapucaí para Telehit** (Abril 2016 – Junio 2016) Productor.

**“Yolo University”** temporada 1.

Conseguí locaciones, negocié intercambios comerciales y contratos de proveedores, desarrolle la pre-producción, administré el presupuesto del show, supervisión de la dirección de arte, conjunté al crew y produje on set durante todo el reality show.

Jefe directo: Axel Weiss

**MTV / Caponeto** (junio 2015 – Abril 2016) Productor y Director.

**“MTV Hits, Los 10 + Pedidos”** temporadas 1 y 2.

Desarrollé el Proyecto desde la parte de casting y escenografía hasta la dirección en set y la producción en oficina además de la coordinación de post y entregas. Negocié con proveedores y administré el presupuesto del show. El programa era diario y bajo mi mando tuvo 160 episodios al aire.

Jefe directo: Octavio Gortazar

**Boomdog Films / TBS** (Marzo 2014-Agosto 2014) Productor  
**“Impractical Jokers”** temporadas 1 y 2.

Realicé toda la pre-producción del proyecto, definí presupuestos y administ্রে los recursos. Produje en locación en conjunto con otro productor asociado, y coordinaba las entregas de post junto con el editor. Grabamos 96 distintas situaciones que quedaron resumidas en 24 capítulos, 12 por temporada. Salió al aire para latinoamerica en TBS.

Jefe directo: Luis Juarez

**Televital** (Agosto 2014 – actual / freelance) Director de cámaras y coordinador de logística. Live shows

Dirección de cámaras y coordinación logística en eventos musicales como el Festival Vive Latino, el Hell and Heaven y distintos conciertos (El último: Molotov 20 años), deportivos como Copa MX, Ascenso MX y diversos eventos corporativos.

Jefe directo: Braulio Villeda

**VideOmega** (Agosto 2014 – actual / freelance) Director de cámaras y coordinador de logística. Live shows

Dirección de cámaras y coordinación logística en eventos musicales como el Corona Capital y diversos conciertos (El

último: Guns And Roses), así como eventos corporativos, gubernamentales y de espectáculos como la Pasión de Cristo en Iztapalapa, Convención Omnilife, Informes de gobierno, etc.

Jefe directo: Denys Escalante

**IDMB** (Agosto 2015 – actual / freelance) Director de cámaras y coordinador de logística. Live shows

Dirección de cámaras y coordinación logística en eventos musicales como el Evento 97.7, Radio Centro, La Z y distintos conciertos (El último: Platanito Sinfónico).

Jefe directo: Rafael Gonzales

**ESPN** (Diciembre 2010 – Marzo 2014)

Productor Asociado

**“SportsCenter”**

Produce la emisión diaria del noticiero deportivo más visto en el mundo, la labor consistía desde la elección y jerarquización de las notas hasta la supervisión de la edición de las mismas y la ejecución en vivo en el estudio.

Jefe directo: Juan Ignacio Ceballos

-Community manager

**@sportscenter\_nt**

A la par de producir el show, administraba las cuentas de Twitter y FB del show, ambas con cerca de 1 millón de followers.

-Productor

**“Primera Plana”**

Show unitario dedicado a la semblanza de algún deportista en particular. Era encargado de escribir el guión, grabar los intros, elegir el material, montar el video y supervisar la edición.

Jefe directo: Juan Ignacio Ceballos

**ESPN** (Diciembre 2008 – Diciembre 2010)

Asistente de producción / Realizador

**“SportsCenter y NFL Semanal”** Realización de notas y highlights en video para los shows antes mencionados.

Jefe directo: Cesar Laguna

**TV Azteca** (Marzo 2008 – Noviembre 2008)

**“La Academia, última generación”**. (Junio – Noviembre 2008)

Desarrolle 3 actividades distintas en este proyecto:

-De lunes a jueves por las tardes comencé a dirigir cámaras en el stream. Se dirigían humanos y robóticos para el streaming en vivo que se hacia de los alumnos.

Jefe directo: Luis Juarez

-De lunes a jueves por las mañanas fungía como jefe de asistentes de producción en la casa donde habitaban los alumnos. Se realizaba asistencia de producción en general.

Jefa directa: Laura Serra

-Los fines de semana asistía al coordinador de talento y escortaba a los alumnos tanto en los ensayos como en los conciertos en vivo.

Jefa directa: Laura Serra

**“Identidad” (Marzo – Mayo 2008)**

-Asistente de producción. **“Identidad”**

Asistencia de producción en general.

Jefa directa: Laura Serra

## **EDUCACIÓN**

Licenciado en Comunicación Social por la UAM Xochimilco.  
Generación 2008.

## **SOFTWARE E IDIOMAS**

QUANTEL Final Cut Premiere Photoshop Paquetería de  
Office Ingles 90% hablado y escrito

Frances básico (en curso).