



# DÁMARIS VERA

*Creadora de contenido, guionista, correctora de estilo, editora de textos, redactora, dramaturga y directora.*

## CONTACTO

 5543884205

 daamaris.vera@gmail.com

 Sierra Madre Oriental  
23, Pradera. 07500,  
Ciudad de México

 Disponibilidad para  
viajar

## IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés:  
100% TOEFL aprobado (Yes  
School, Reino Unido)

Francés: conocimientos de  
nivel B1 (CELE, UNAM)

Alemán: conocimientos de  
nivel A1 (CELE, UNAM)

Mandarin: conocimientos de  
nivel A1 (CELE, UNAM)

## EXPERIENCIA LABORAL

### **DIRECTORA DE VOCES, GUIONISTA, CREADORA DE CONTENIDO PUBLICITARIO, TRADUCTORA, ADAPTADORA Y EDITORA DE TEXTOS**

Radio UNAM 2011-2016

Actividades:

- Dirigir voces de actores y locutores, hacer promocionales, campañas, copywriting, contenido para redes sociales, escritura de programas grabados y escaletas para programas en vivo. Algunas de las producciones en las que participé son:
- *Segunda primera Bienal de Escultura Imaginaria* (bajo el pseudónimo de P. y R. Watson)
- *Adolfo Sánchez Vázquez: lo mantendremos vivo.*
- *Aquí yace un pájaro, una flor, un violín.*
- Cápsulas informativas de Río Negro, co-producción con el Centro Nacional de Prevención de Desastres.
- *Un siglo de tinta: Efraín Huerta.*
- *Toma 46* (co-producción con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas)
- Idea original y guión de la serie: *Taxidermia de Colmillos y Garras.*  
[HTTP://WWW.RADIOPODCAST.UNAM.MX/PODCAST/VERSERIE/](http://www.radiopodcast.unam.mx/podcast/verserie/)  
13

### **DRAMATURGA, GUIONISTA, CONSEJERA DE REDACCIÓN Y DIRECTORA DE LECTURAS DRAMATIZADAS DE AUTORÍA PROPIA**

Fundación para las Letras Mexicanas 2015-2017

Trabajos finales:

- Dos obras de teatro: *Felicidad, Incandescencia y La Supremacía de los Diminutos* traducida al francés en 2017 para el centro Maison Antoine Vitez.
- Un guión de cortometraje: *Prismagorio.*
- Un argumento de largometraje: *Decisiones sobre los objetos inútiles.*
- Consejera editorial de la revista *Pliego 16* (2015-2016)
- Producción de dos cápsulas radiofónicas para la Enciclopedia de la Literatura Mexicana basadas en 4 *diálogos de los animales*, de Sergio Magaña.

# DÁMARIS VERA

*Creadora de contenido, guionista, dramaturga y directora.*

## EXPERIENCIA LABORAL

### GUIONISTA, INVESTIGADORA, ADAPTADORA DE TEXTOS Y EDITORA

*Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM (2017-2019)*

Trabajos producidos:

- Escaleta para el programa conmemorativo de Aniversario "80 años de ciencia en México", transmitido en vivo.
- Dramaturgia del radio-teatro "Hay química entre nosotros" temporadas 2 y 3. (40 episodios )

### ASISTENTE EDITORIAL

*Editores Mexicanos Unidos (2019-Actualmente)*

Actividades realizadas:

- Dictaminación de libros.
- Corrección de estilo.
- Coordinación de prologuistas, editores, correctores, traductores e ilustradores.
- Asistencia a la Directora de la empresa.

## EDUCACIÓN

### UNAM

2007-2011

Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro

### CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

2002-2004

Licenciatura en Flauta Transversa

## TALLERES

### 9A BIENAL DE RADIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

2012

Taller de "Adaptación de textos al lenguaje radiofónico".

### CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

2009

Taller de "Maquillaje y efectos especiales"

### CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

2007

Taller de "Producción cinematográfica"

## CONTENIDO PUBLICADO EN REVISTAS

*Duología de las abejas.*

Este País, junio, 2017.

Número 302.

<http://www.estepais.com/articulo.php?id=588&t=becarios-de-la-flm-duologia-de-las-abejas>

*Dos consejos de un cineasta del Bronx.* Revista Pliego 16, número 20.

## TRABAJO EN ESCENA

2017

Dirección de "La Supremacía de los Diminutos", lectura dramatizada.

Teatro: "El Milagro"

Ciclo: "Teatro emergente", parte del programa; "México en Escena". FONCA.