



Claudio Cruz Hernández



[linkedin.com/in/claudio-cruz](https://www.linkedin.com/in/claudio-cruz)
www.facebook.com/CheeClaudio
claudio.cruzh@gmail.com

- Parque de la Marquesa 39, Col. Jardines del Alba, Cuautitlán Izcalli. Estado de México, C.P 54750
- 5543730009

Ingeniero de audio, productor, y percusionista, con experiencia en estudios de grabación, audio en vivo y postproducción de audio y video. Trabajando actualmente en la industria del entretenimiento de manera independiente, desempeñándome por más de 10 años en el ámbito musical mexicano y logrando trabajar en los recintos más importantes del país con diversas producciones musicales.

Ofreciendo mis servicios de ingeniero productor y músico a diversos clientes, asociaciones artísticas, músicos reconocidos y empresas dedicadas al arte. Buscando siempre la profesionalidad en mi trabajo con el fin de crecer en mi carrera profesional y personal.

EXPERIENCIA LABORAL

Marzo del 2008 – A la fecha

BIÓNICO ESTUDIO – KÖTTÓN ESTUDIO (Agencia Musical)

Asistencia del ingeniero Manuel Mendoza.

Esta agencia musical me ha permitido trabajar con diversos proyectos audiovisuales para radio, televisión e internet; así como producciones musicales de diversa índole, mis responsabilidades dentro de la agencia son las siguientes:

1. Producción de diversos proyectos musicales.
2. Logística de grabación en estudio de audio.
3. Arreglos musicales, jingles, musicalización para cortometrajes.
4. Edición diseño y producción de audio.
5. Edición diseño y producción visual.
6. Asistencia de diversos músicos e ingenieros.

Febrero del 2013 – Noviembre 2014

PALACIO DE BELLAS ARTES (Sala Principal)

Asistencia del ingeniero Humberto Terán en el Palacio de Bellas Artes.

En este recinto tuve la oportunidad de trabajar con artistas y producciones nacionales he internacionales, algunas de mis tareas a realizar fueron:

1. Seteo de Micrófonos
2. Grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional de México (OSN)
3. Grabaciones en vivo de diversos solistas extranjeros y nacionales
4. Grabación de la Ópera de Bellas Artes
5. Correcto funcionamiento de la cabina de grabación del palacio

Abril 2014 – A la fecha

CAMILO SÉPTIMO (Percusionista)

Como músico profesional trabajo como percusionista de una de las nuevas propuestas musicales en México logrando presentarme en los recintos y festivales mas importantes del país.

1. Músico invitado.
2. Ejecutante de percusiones en grabaciones y conciertos del proyecto.
3. Compositor.
4. Miembro activo.

EDUCACIÓN

2004 - 2014

Conservatorio Nacional de Música
Licenciatura en Percusiones

2008 – 2013

Academia de Música Fermatta
Ingeniería en Audio y Producción Musical Contemporánea

BECAS

- Propietario de la Beca UAM para alumnos destacados del CNM.
- Propietario de la Beca "Ana Gitler de Brener" para ensamble de percusiones.

IDIOMAS

- Ingles Avanzado (Escrito y Hablado)

CURSOS/CERTIFICACIONES

Certificación Pro Tools – 101
AVID

HABILIDADES

Músico Profesional:

1. Lectura y escritura de partituras.
2. Composición musical, música orquestal y de cámara.
3. Dirección y producción musical
4. Ejecución de instrumentos de percusión (clásicos – latinos - contemporáneos) y otros.
5. Arreglos musicales, teoría musical (armonía - contrapunto - solfeo).

Ingeniero, y productor:

1. Jingles, grabación y mezcla de audio.
2. Multimedia.
3. Diseños sonoros, para cine televisión he internet.
4. Grabación de radio y televisión, doblaje.
5. Grabaciones en vivo y en estudio.
6. Edición y producción audiovisual.
7. Monitores y sala para audio en vivo.
8. Producción musical en vivo y en estudio.

Relaciones Públicas:

- Como parte de mis prácticas profesionales asistí a Izkrah Pinto, (encargado del área de prensa y relaciones públicas de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, OSN).
- Manager, Personal Manager.

Informática:

- ProTools, Logic X, Cubase.
- Final Cut, Premier, After Effects.
- Sistema Operativo Windows y MAC OSX.
- Manejo de Paquetería Office.

COMPETENCIAS

- Disponibilidad de tiempo
- Trabajo sobre presión.
- Liderazgo y competitividad.
- Trabajo en grupo, abierto a expectativas y nuevos proyectos.
- Con estudio de grabación propio
- Proactividad y creatividad.