

Curriculum Vitae

Claudio Alberto Ortega Negrete
Director de animación

Nace en México, D.F. el 11 de enero de 1973.

Estudios Profesionales

Estudios Quarzo producciones y Anim-Art Estudios

Experiencia Profesional

Colaboración en diversas empresas:

- Quarzo producciones- Intercalador, asistente de layout (1989 - 1991)
- Star System de Televisa- Director de proyecto (1991)
- Panorama Producciones- Asistente de animación (1991)
- Anim-Art Estudios- Asistente de animación y Animador (1992- 1996)
- Televisa- Animador (1996)
- Promexa- Asistente de animación, Asistente Key y Supervisor del Departamento de asistencia (1996-1998)
- Fenton and Friends - Intercalador freelance (1993)
- Blac and Toons animation- Director general (1998 a la fecha)
- Anim-Art Estudios - Key Animator, supervisor del departamento de Intercalación (2003- 2006)
- LMT/Cartoon Network - Animador (2004)
- Anim-Art Estudios - Key Animator (2004 a la fecha)
- Animex/BL Cartoons- Animador (2007)
- Mad Pencil- Director de animación (2013-2018)

Actividades profesionales

Comerciales publicitarios.

- Asociación Dental Mexicana
- Instituto Mexicano del Seguro Social
- Sonric's
- Tía Rosa
- Home Mart
- Sistema del ahorro para el retiro
- Sabritas- 1997
- Nivea, Rotoplas, Michellin
- Veladoras Farolito

Promocionales

- Star System de Televisa
- Opening del programa "Plaza Sésamo"
- Centro de espectáculos "La Boom"
- Promo de prueba "Así lo dicen en la Jugada"

Videos

- Grupo musical "Bronco" - La Maestra, Cuatro caballos, El Sheriff de Chocolate, Aquí nomás y El carretón de Choche
- Educativos Anim-Art- "La tierra en el universo"
- Corporativo animado para "Fester"
- Obra teatral "La mujer del año" con Verónica Castro
- Documental "Artritis reumatoide"
- Corporativo Bonafont "Catman"
- Corporativo Bonafont "Levite"
- Video clínicas Marie Stops

Corto metrajes

- "El Huachinango feliz"
- "El Príncipe feliz"
- "El gato con botas"
- "Nuestra palabra es la comunicación"
- "Vamos a la S.E.P."

- “Totonal” (Nuestro destino)
- “Pandora”
- “Omar y la Princesa” (en proceso)
- "Robertito"

Largo metrajes

- “Ivanhoe”
- “La leyenda de la Nahuala”

Series de televisión

- “La historia de México”- episodios: “Los hombres del maíz”
“La visión del halcón”
“La Señal”
- “El Santo V.S. los Clones”

Enseñanza

- Talleres de animación en Quarzo y Panorama producciones.
- Conferencias en las Universidades ULA, La Salle y Simón Bolívar
- Cursos de animación profesional de 1998 a la fecha.

Manejo de software

- Digicell Flipbook Pro
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere
- Adobe Encore
- Anime Studio Pro.