

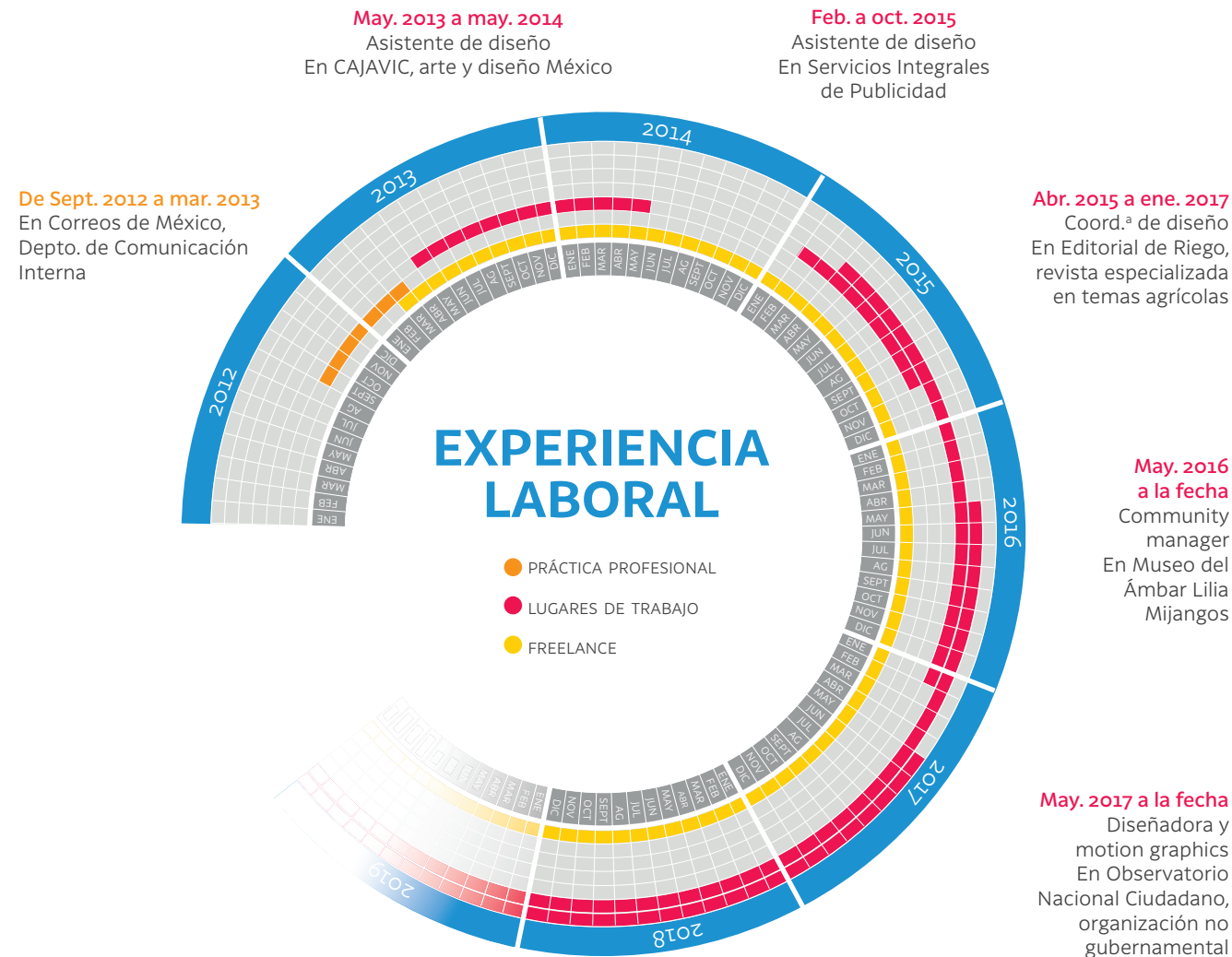
# PORTA FOLIO

CIT PAREDES

# DISEÑADORA DIGITAL

Estudié diseño y comunicación visual en la Facultad de Artes y Diseño, UNAM.

Mi formación profesional se completa con un diplomado en animación así como cursos y talleres en diseño editorial, manejo de redes sociales, infografía y narrativa visual. Además de una certificación en *Visual communication using Adobe Photoshop*.



## LOGROS

● OBSERVATORIO NACIONAL CIUDADANO ● MUSEO DEL ÁMBAR LILIA MIJANGOS ● EDITORIAL DE RIEGO ● FREELANCE



## SOFTWARE

- Ai** Adobe Illustrator CC18
- Ps** Adobe Photoshop CC18
- Id** Adobe InDesign CC18
- Ae** Adobe After Effects CC18
- Pr** Adobe Premier Pro CC18
- CINEMA 4D** Cinema 4D

Mi objetivo es crear materiales visuales que transmitan un mensaje, o en su caso, narren una historia que cautive a la audiencia.

¡Amo las historias! Disfruto escribir, leer y ver películas porque cada una son una interpretación del mundo en que vivimos. De pequeña dibujaba las aventuras de un súper héroe perruno que salvaba a la ciudad, el cual era una especie de tributo a uno de mis personajes favoritos de aquel momento: Snoopy.

Otro de mis gustos es la fotografía; no recuerdo con precisión cómo nació pero lo que está en mi memoria es que empecé a ahorrar para comprar una kodak KB10 ¡lo logré! Y, el siguiente reto era comprar rollos y pagar por revelado. Así empezó mi aventura con la fotografía, otra forma de narrar historias.

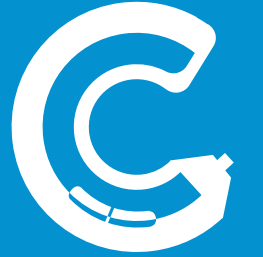
Años después, decidí que era tiempo de adquirir una cámara digital: se acabó el suspenso que provocaba el revelado y, experimentando un poco, descubrí la imagen en movimiento.

Fue hasta el bachillerato cuando supe que existía algo llamado diseño gráfico ¡todos estos años estuve involucrada con actividades relacionadas a la disciplina y no lo sabía! Fue una gran revelación que al mismo tiempo se mezcló con incertidumbre; al final decidí arriesgarme.

En 2010 y 2012 participé en *Colectivo 13*, un blog donde se conjuntan letras y trazos de diferentes artistas, con los cuentos *La realidad de...* y *Expectativa afligida*. Durante ese periodo mezclé mis estudios con un trabajo de medio tiempo en donde editaba fotografías, posteriormente fui anfitriona en el *Museo de la Luz*, servicio social y prácticas profesionales. Para el 2013 fui voluntaria en *Fotofestín*, un proyecto que permite acercar a miles de jóvenes a su campo profesional a través de la fotografía.

Al iniciar mis actividades en el Observatorio Nacional Ciudadano detecté que era necesario integrar materiales audiovisuales para atraer la atención de la audiencia en temas de seguridad y justicia, por lo que planteé dicha necesidad, además de que ayudaría a reforzar la imagen institucional. Así se ha trabajado y esto me llevo a prepararme para poder satisfacer dicha necesidad. Es otra herramienta para contar historias.

En las siguientes páginas se muestran algunos trabajos que he realizado para instituciones no gubernamentales y empresas. Puedes encontrarme en redes sociales como Cit Paredes.



**CIT PAREDES**  
**DISEÑADORA DIGITAL**

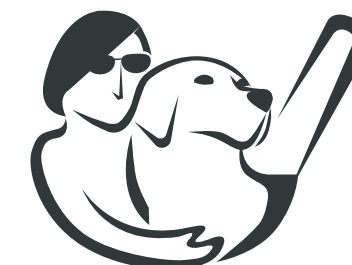
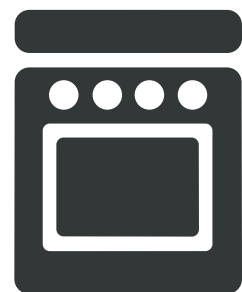
Coyoacán, CDMX

📞 55-3070-6399

✉ cit.paredes@gmail.com

🖱 behance.com/citparedes





**Pictogramas para señalamientos**

Escuela para Entrenamiento de Perros Guía para Ciegos, Institución de Asistencia Privada fundada para criar, educar, entrenar y donar perros guía a personas con discapacidad visual, además brinda atención psicológica y rehabilitación inclusiva.

**Símbolo para logotipo**

Red de Museos para la Atención a Personas con Discapacidad

**Signo para logotipo**

Consentidos

**Signo para imagotipo**

Escuela para Entrenamiento de Perros Guía para Ciegos

**Signo para imagotipo**

Producto químico



Trabajamos por el bienestar de sus consentidos.®

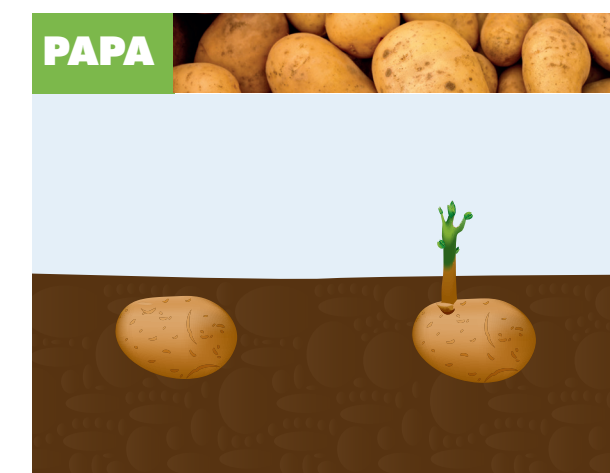
**Imagotipo para Consentidos**

Hospital veterinario que cuida la salud de los perros o gatos y a la vez contribuye a la crianza y educación de perros guía.



**Imagotipo para la Red de Museos Accesibles**

Organización con más de 50 recintos culturales que trabajan para fomentar la inclusión de las personas con discapacidad.



*De la serie Ciclos fenológicos de cultivos*

AMVAC, especialistas en fabricación, distribución y asesoría de productos químicos que ayudan a proteger y cuidar los cultivos y cosechas.

# VIOLENCIA CONTRA PERIODISTAS EN MÉXICO

México enfrenta una profunda crisis en cuanto a la libertad de expresión, que ha sido resultado de los homicidios y desapariciones de periodistas cometidos durante los últimos años con completa impunidad



Del archivo *Memorias*

Observatorio Nacional Ciudadano, organización de la sociedad civil que fomenta el entendimiento de las condiciones de seguridad, justicia y legalidad del país, buscando incidir en la eficacia de las políticas y acciones de la autoridad.

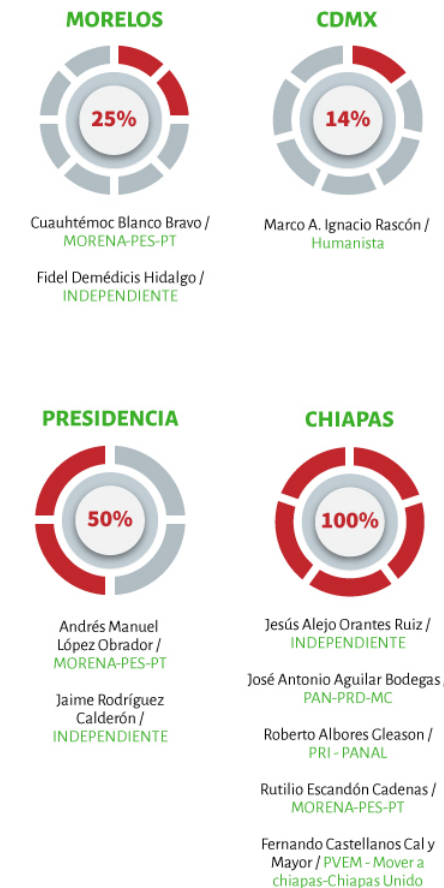
## INFOGRAFÍA / VISUALIZACIÓN DE DATOS

Del proyecto *Por un México seguro*

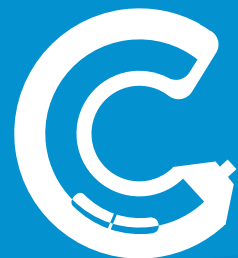
Plataforma que permitirá la evaluación y comparación de cada una de las propuestas del presidente electo y los nueve gobernadores en materia de seguridad y justicia.



CANDIDATO, ¿Y TUS PROPUUESTAS?







**CIT PAREDES**  
DISEÑADORA DIGITAL

04455-3070-6399  
[cit.paredes@gmail.com](mailto:cit.paredes@gmail.com)  
[behance.com/citparedes](https://behance.com/citparedes)