

EXPERIENCIA

TRÓPICO CINE

ECUADOR
2015 – HOY

CO-DIRECCIÓN / ADQUISICIONES

Colectivo audiovisual creado con el fin de distribuir y exhibir cine en el Ecuador que busca la diversificación de contenidos cinematográficos en las salas de exhibición en el país. Entre 2016 y 2017 se estrenaron cuatro películas y asistieron más de 15 mil espectadores a los cines.

BOLIVIA LAB

2017

JURADO EVALUADOR DE LOS PROYECTOS DE DESARROLLO

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DOCUMENTAL
EDOCECUADOR
2015 – 2016

PRODUCTOR GENERAL

Gestión de convenios con organizaciones auspiciantes y colaboradoras. Coordinación de logística en la preparación y durante el festival: planeamiento, organización y puesta en marcha en cinco salas, actividades y eventos, charlas académicas, funciones al aire libre. Manejo de equipo de voluntarios. Revisión de requerimientos técnicos de salas para las proyecciones. Asesoría técnica en subtitulación y masterización de películas. Supervisión y coordinación con equipo de producción en Guayaquil.

COORDINACIÓN TÉCNICA Y DE PROGRAMACIÓN

Gestión de derechos y coordinación de envío de copias para la proyección de más de 90 películas con los productores y distribuidores de películas nacionales e internacionales. Planificación y supervisión de traducción y subtítulo de más de 10 películas y masterización de alrededor de 50 películas para su proyección.

2012 – 2014

FESTIVAL DE
CINE LA
ORQUÍDEA
CUENCAECUADOR
2015

PRODUCTOR GENERAL

Gestión de convenios con patrocinadores. Coordinación de logística en planeamiento, organización y puesta en marcha en salas, actividades especiales y eventos de inauguración y clausura, charlas académicas, funciones al aire libre. Supervisión de logística de hospedaje y alimentación para 40 invitados. Manejo de equipo de voluntarios en las cuatro sedes del Festival. Revisión de requerimientos técnicos de salas para las proyecciones de películas y armado de proyecciones para eventos al aire libre. Más de 80 funciones, más de 10 eventos al aire libre, charlas y encuentros entre profesionales cinematográficos.

PROGRAMADOR

Programación y gestión de derechos de 15 cortometrajes anuales entre nacionales e internacionales. Programador de la Sección En Marcha (work in progress) 2014. Parte del equipo de programación de Secciones en Competencia 2014 y 2015.

2012 - 2017

INDEPENDIENTE

2007 - 2017

DIRECCIÓN Y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

Dirección y realización de videos institucionales y programas de TV documental. Asistente de dirección en cortometrajes y videoclips realizados en Ecuador y Argentina. Asistencia de dirección en publicidades para Mandarina Films, Vértigo, La Ruta Films y Matte.

EDITOR

Editor de videos institucionales para ADN Digital (Ecuador), Tribe Pictures (Estados Unidos) Infant & Poulet (México); programas de TV documental; videoclips y publicidad para SuperBienTV y ADN Digital.

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD
DEL CINE

DIRECTOR DE CINE

Buenos Aires, Argentina. 2007 – 2011

BERLINALE
TALENTS
2018

STUDIO MARKET

Seleccionado para formar parte de Berlinale Talents, programa anual y plataforma de redes del Festival Internacional de Cine de Berlin que recibe a 250 creativos destacados en el campo de cine y series.