

César Meza Cerón

Ilustración y Diseño Gráfico.

☎ 5577506684

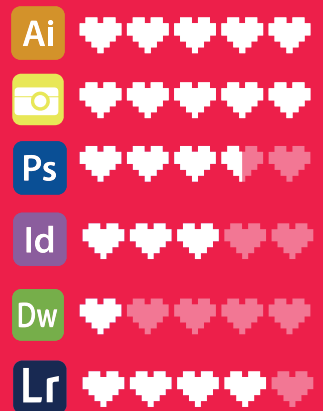
✉ cesar.ceron@live.com

Behance/BakuCeron

Instagram/Dr.Type

Miguel Hidalgo
CDMX

Ingles intermedio/ avanzado.



Habilidades

ilustrador tradicional y digital, fotógrafo técnica de lettering, manejo de suite adobe (photoshop, inDesign ,illustrator y lightroom) capacidad para adaptarme, responsable, enérgico, gusto de trabajar en equipo y creativo, además de facilidad de aprendizaje.

- + Branding
- + Lettering
- + Ilustración
- + Fotografía
- + Editorial
- + Packing

Exposiciones

- Exposición 20 aniversario Pokemon (Museo del Juguete MX)
- Exposición "Rock en papel" (Puebla)
- Exposiciones de ilustración
- Seleccionado para exposición de la FILIJ por el diseño de "Cartel para la promoción de la lectura" (CDMX)

Actividades Extra Curriculares

CURSOS

- Diseño de personajes.
- Dibujo de la figura humana.
- Serigrafía.

TALLERES

- Tipo/ Collage (Jorge Restrepo).
- Typewear (Tipografía y Creatividad).
- El taller de la matucha (Sistemas de impresión).



Congreso "Rompiendo Caretas " y "Rompiendo caretas 2" **2012 /2013**
(Universidad del valle de Puebla.

Logística , diseño y realización del congreso.

Instituto Poblano de la Juventúd. **2014**

Servicio social realizado en el IPJ fungiendo como diseñador gráfico del área X-presarte y recursos humanos. (creación de logotipos, carteles , material impreso, programas y promoción).

The Void **2014**

Diseñador gráfico de club nocturno.

Pasión & Diseño **2014**

Diseñador gráfico y logística en consultoría (agencia) así como realización del congreso "Pasión & Diseño"

Impresos Aglezca **2015**

Diseñador gráfico y creativo.

Botanicus, Banquetes Pixca, Jardín Huayacán , Jardín Ixaya, Hotel Huayacán , Chocolatería Cacao y Mundo Natural **2015 / 2016**

Diseñador gráfico, creativo e ilustrador.

Urban fitness (crossfit) y 360 Crossfit **2017**

Diseñador gráfico, fotógrafo y community manager.

The ROOM (business center) CDMX **2017 / 2018**

Diseñador gráfico y community manager , diseño de infografías manuales, flyers, cobertura de eventos, edición de fotografía , etc.

Fotografo, Diseñador e ilustrador freelance **Actualidad**

Fotografía artística, book's de modelaje, fotografía de producto y deportiva, Identidad gráfica de distintas empresas, infografías, logotipos, carteles, revistas digitales e ilustraciones, etc.

Amorcito Corazón

Autor y socio creativo de la marca "Amorcito Corazón" que promueve el diseño gráfico Mexicano a través de la realización de productos de diseño , actualmente se encuentra en fase de desarrollo.

Portafolio



¿Quién soy?

Mi nombre es César Meza Cerón, nacido en la ciudad de Cuernavaca Morelos un 27 de febrero de 1992.

Diseñador apasionado de la ilustración, la fotografía y el lettering.

Egresado de la Universidad del Valle de Puebla (UVP) en el nivel de licenciatura en Diseño y Comunicación Gráfica.

Ilustración y Diseño Gráfico.

☎ 5577506684

✉ cesar.ceron@live.com

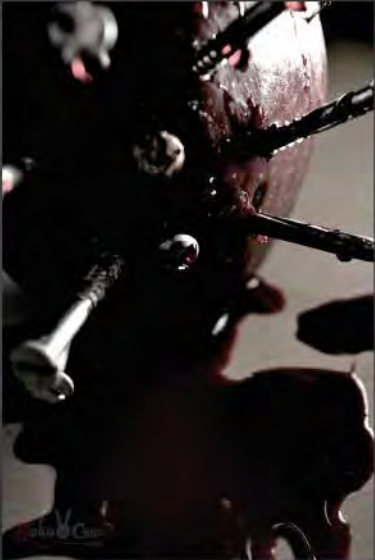
Behance/BakuCeron

Instagram/Dr.Type

Miguel Hidalgo
CDMX



Fotografía









**Red Latinoamericana
de Investigación**
en políticas y sistemas de salud




L.C.H. Paula Cerón Arce
TERAPEUTA DE APRENDIZAJE Y LENGUAJE


Shea Clinique
SALUD Y BELLEZA


Creative Minds
workshop





Anatomía POKÉMON PIKACHU

Evolución

Pichu → Pikachu → Raichu

Etimología

ピカ (Pika) + チウ (Chu) = 光 (Luz) + 宙 (Espacio)

PIKA: Nombre de un zapatero (Tercio de suenos y Suenos)
CHU: Onomatopéya para el sonido de los rayos

Es uno de los 714 criaturas ficticias de la franquicia Pokémon. Esta criatura hizo su primera aparición en los videojuegos Pokémon Red y Blue siendo el Pokémon número veintinueve de la lista de Pokémon registrada en el Pokédex nacional. Al igual que todos los Pokémon, Pikachu lucha de manera funcionalmente en el anime, manga y videojuegos de la serie. Creado por Satoshi Tajiri, Pikachu es el Pokémon más conocido de la franquicia, ya que es el acompañante del protagonista de la serie, Ash Ketchum y la mascota representativa de la franquicia Pokémon.

La palabra Pikachu fue dada su nombre a Pikachu. Fue descubierta por un equipo de investigadores de la Universidad de Osaka, que decidió llamar así por su sonido. Esta consiste en la transmisión de impulsos al nivel de los ojos al cerebro, que se mueva y controla a las células y nervios involucrados de Pikachu.

Depredadores

Don enfrentó a sus depredadores para hacerlos desaparecer. Actualmente sigue siendo un defensor de sus depredadores, Pikachu usa tanto su electricidad como su velocidad para sobrevivir.

PRECISIÓN ⚡⚡⚡⚡

FORTALEZA ⚡⚡⚡⚡

BALTO ⚡⚡⚡⚡

VELOCIDAD ⚡⚡⚡⚡

RESISTENCIA Transforma la energía emitida por la cola para que pueda usarla como materia de su beneficio.

La forma imita a un rayo ♂

Un corte triangular en la cola, asemejando su forma a la de un corazón. ♀

Estatura: 1'4"
La estatura es medida desde los pies hasta la altura máxima de la cola.

Peso: 13lbs

Habitat

Cerca en áreas con alta humedad y poca actividad térmica.

Hay una especie de Pikachu llamada "Pikachu de nieve" que vive en las montañas de la región de Hielo.

Bayas de Sanguin, Manguera, Cerebrito.

Tiene un sabor muy dulce pero también puede ser amargo.

Imagen: https://www.pokemon.com/es/latam/pokemon/pokedex/pokemon/205/pikachu/ https://www.pokemon.com/es/latam/pokemon/pokedex/pokemon/205/pikachu/ https://www.pokemon.com/es/latam/pokemon/pokedex/pokemon/205/pikachu/

Dentro de la maquina de FLEXOGRAFIA

Es sobre el que se apoya el soporte a imprimir, haciendo de bases para mantener la presión que realizan las diferentes formas impresoras entintadas.

3 Tambor central

2 Dirección del sustrato

Salida de la impresión

4 Habrá tantas formas impresoras como líneas se necesiten imprimir

1 Rodillo principal

Aquí es donde entra el sustrato para que a continuación la maquina comience con el proceso de impresión.

Cilindro de la plancha

Rodillo entintador

Plancha

Rodillo anillo

Bandeja de Tinta

5 Estructura de la forma impresora

Se prepara con un material flexible y gomoso; la imagen impresa de forma invertida.

La tinta entra en cada uno de los agujeros y este se empuja de trasponer la tinta a la plancha.

Los principales tipos de tintas flexográficas son:
-Las tintas base solvente.
-Las tintas base agua.
-Las tintas UV.

EL VIDEOJUEGO MAS FAMOSO EN EL MUNDO EN ESTE ÁMBITO ES

LEAGUE OF LEGENDS CHAMPIONSHIP SERIES

LA LIGA "CHAMPIONSHIP SERIES" es igual de reconocida que la NHL y la NBA

BILLONES DE JUGADORES AL MES

La gran final de league of legends conto con **15MIL** espectadores en vivo.

8.5 MILLONES de espectadores en Stream.

\$1 MILLON de dolares se llevo el equipo ganador.

ESTRATEGIAS PARA QUE TU EVENTO SEA TODO UN ÉXITO

La organización de eventos corporativos es esencial para el crecimiento de una empresa. De estos se obtienen múltiples beneficios como mejora de visibilidad para la marca, educación al cliente, promoción empresarial y una experiencia enriquecedora para el usuario, lo cual se puede reflejar en un aumento en el número de ventas.



Fuente: Entrepreneur y The Room
<https://www.entrepreneur.com/article/302748>

THE ROOM - EL LUGAR DE TUS EVENTOS

PASOS PARA TOMAR BUENAS DECISIONES

Tomar buenas decisiones es una de las habilidades más importantes de todo ejecutivo. Es común que se tomen malas decisiones o eviten. Las razones son el miedo a equivocarse, la necesidad de quedar bien y con sesgos de percepción. El impacto de una mala decisión es casi siempre negativo y en ocasiones desastroso.



Fuente: Alta nivel
<https://www.altanivel.com.mx/9-pasos-para-tomar-buenas-decisiones-y-equivocarte-menos-58172/>

THE ROOM - EL LUGAR DE TUS EVENTOS

THE
Handstand
King
Handstand
THE

La Lectura
ES EL
VIAJE
los que no pueden
tomar el
TREN
-Francis de croiset.

I'M A
FUCKING
SLOW
STRICT
Press
Machine

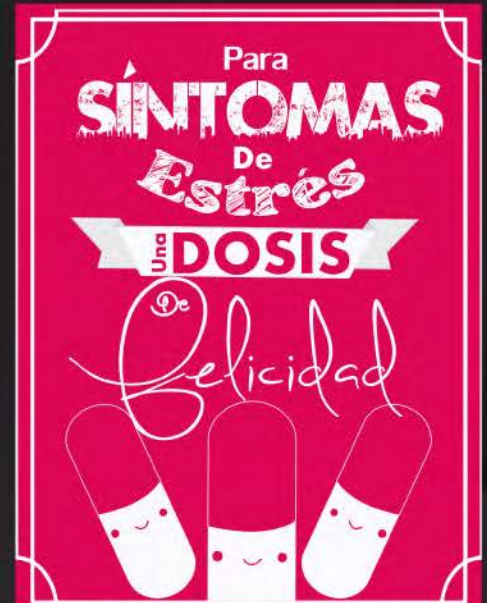
QUE TAN SANTO
es el
Chocolate
QUE DE RODILLAS
SE MUELE
JUNTANDO LAS MANOS SE BATE
mirando al cielo
de Bebe

TOGETHER
WE ARE
Stronger

lf
CREW
CCF368 THRWDWN

La vida
NO SE FINE
POR LOS SEGUNDOS
QUE RESPIRAS
Sino POR LOS
momentos
QUE TE DEJAN SIN
ALIENTO
Beko Crew





• INCLUYE •

- Coctél de bienvenida; margaritas, mojitos, daiquiris, clamatós (aceptamos peticiones especiales. No incluye alcohol).
- Botanas y canapés Mexicanos para recepción.
- Menú de 3 tiempos a elegir (pollo o cerdo).
- Mesas, sillas y mantelería.
- Cristalería y vajilla completa.
- Descorche en cortesía, refrescos, jugos y mezcladores durante todo el evento.
- Meseros y capitán de meseros.
- Estrado para DJ o grupo musical (jardín Huayacán).
- Planta de luz.
- Estacionamiento.
- Renta de Jardín Huayacán o Ixaya (pregunta por disponibilidad).
- Servicio por 8 horas.

\$480.00 + IVA por persona (a partir de 200 personas).
 Si deseas incluir algo más favor de contactarnos para armar un paquete personalizado.

Cotizaciones:
 ☎ + (777) 245 39 26 ✉ info@pixca.mx
 Válido hasta el mes de Septiembre 2016.