**C U R R I C U L U M V I T A E**



César Joaquín Peregrina Muciño.

Teléfonos: 04455 1234 1854

E-mail: [pereg30@hotmail.com](mailto:pereg30@hotmail.com)

RFC: PEMC691217-3RO

**A R E A S D E E S P E C I A L I Z A C I Ó N**

Investigación documental e iconográfica, guión para TV y Cine. Edición no lineal. Producción y realización de TV. Análisis político. Comunicación Organizacional. Animación 3D.

**E X P E R I E N C I A:**

Investigación iconográfica y análisis visual en medios de difusión cultural, TV y publicidad. Comunicación organizacional, redacción, escritor, guion en formatos para Iconografía, TV y Cine. Fotografía/composición de cuadro, reprografía. Corrección de estilo, investigación y análisis documental. Edición on line y animación 3D.

**C A R A C T E R Í S T I C A S P E R S O N A L E S:**

Creativo - Gran capacidad de síntesis - Proactivo, creativo, disposición para trabajar. - Intensas jornadas de trabajo.

**E X P E R I E N C I A L A B O R A L**

**EMPRESA: Museo de Historia Natural**, 2.a Sección del Bosque de Chapultepec, Circuito Correr es Salud s/n, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11800, México, D.F. Ma. Carmen Tostado, Serie el Gabinete, la Ciencia al día Videos que acompañan las conferencias: El Ciclo del Agua. Iconografía, fotografía, edición Animación 2D. Junio 2016 a Enero 2017.

**EMPRESA: México en Movimiento, Compañía de Danza**, Bulevard Interlomas 5, Huixquilucan, Edo. De México. Tel. 52905166 - Omar Juárez Bailarín-. Video promocional rescatando la coreografía e iconografía de las obras : Agua el origen de todas las cosas, Border, De la Caña al cañaveral, El Pizarrón Encantado, Fandango en Rojo, Homenaje a Hidalgo, Lara y sus mujeres Iconografía, fotografía, edición Animación 2D. Junio 2016 a Diciembre 2016.

**EMPRESA: Secretaria de Salud**, Gobierno de la Ciudad de México. Calle Xocongo 225, Colonia Tránsito, Delegación Cuauhtémoc C.P. 06820, Ciudad de México, Iconografía, fotografía. Abril 2016 a Junio 2016. Iconografía para la Clínica de Odontogeriatría en Iztapalapa.

**EMPRESA:** Davidoff Producciones Proyecto Pneuma: El espíritu de la vida. Iconografía e investigación documental. Los Ángeles, USA. Septiembre 2015 A Febrero 2016. Serie histórica sobre la concepción de Dios.

**EMPRESA: Oxford University Press**, Insurgentes Sur 1602 Piso 11. Col. Constructor. México, DF 55925600.Permisos y licencias, Iconografía, fotografía. Agosto 2014 a Enero 2015. Iconografía para los libros de Secundaria de Historia, Biologia, Matemáticas, Geografía

**EMPRESA:** Canal 22, Estudios Churubusco, Atletas no 2. Col. Country Club. México, DF 5549 3060 Ext. 271 Iconografía. Enero 2013 a Septiembre 2013. Iconografía, Animación e investigación. Serie Angulo Crítico. Programas: Teotihuacán, Alimentos Transgénicos, Arquitectura Verde, Cruzada del hambre, Encuentro Internacional de Televisión El futuro del Agua, Reforma Educativa, Popocatepetl: Vivir bajo el Volcán, Reforma Financiera, Tin Tan.

**EMPRESA:** Producciones Con Sentido. Canal 22, Estudios Churubusco, Atletas no 2. Col. Country Club. Edificio Emilio “El Indio Fernández” 304, México, DF 5549 3060 Ext. 271 Iconografía. Proyecto Cultural Siglo XXI, julio 2012 a Noviembre 2012.

**EMPRESA:** Verde Espina Studios. Blvd. Adolfo López Mateos 328. Col. Bellavista. México, DF 55641218 Realización y edición. Series Hazañas y Emulsión y Gelatina junio 2011 a Diciembre 2011.

**EMPRESA:** INDIGO FILMS. Oficina Foro 8 Estudios Churubusco 55449518 Investigación documental e iconográfica, para la serie conmemorativa al Bicentenario y Centenario dela Revolución “Discutamos México” Producción de CONACULTA. Febrero de 2010.- agosto 2010.

**EMPRESA:** Gobierno del DF. Secretaria de Cultura. Museo Nacional de la Revolución. Sótano de Plaza de la Revolución Mexicana 55661902 Investigación y difusión, Investigación documental e iconográfica, curaduría de exposiciones. Fotografía, edición, planeación proyecto remodelación de plaza y monumento para los festejos del Centenario. Septiembre diciembre 2008 a Enero 2010.

**EMPRESA:** IMCINE, México, Insurgentes # 674 Col. Del Valle C.P. 03100. Tel. 54485387. Investigación documental e iconográfica, para la Serie de cine minutos “Suertes, rumores y pequeñas historias de la Independencia y la Revolución”, conmemorativos del bicentenario de la independencia y centenario de la revolución Marzo-Diciembre 2008

**EMPRESA:** Producciones con Sentido México Lic. Carolina Solís, Tonalá # 99 Col. Roma C.P. 06700. Tel.55640996. Investigación, realización, guión, edición para la Serie de canal 11 Detrás de las Ideas. Octubre 2007 a febrero 2008

**EMPRESA:** Sony Music Entertainment México Ing. Víctor Villegas Henry Ford # 3 Col. Fracc. Industrial San Nicolás C.P. 54030. Tel.53213600. Edición, diseño y montaje de Productos Premium Music. Junio 2007.

**EMPRESA:** Fundación Ebert Stiftung / FAT. Patricia Juan Pineda Yuatepec No. 55 Col. Condesa C.P. 06140. Tel.5335302 Documental “Entre Consignas Obreras y Sotanas de Avenencia: La Aventura Del FAT. Investigación, guion y realización, Febrero 2007.

**EMPRESA:** Frente Autentico del Trabajo FAT. Lic. Arturo Justiniano y Eduardo Díaz .Dr. Lucio 103 Edif. Orión A-4 Desp. 602 Col. Doctores C.P. 06720 Tel. 5588413 /55880060 Video: STRACC Realización -Edición, musicalización, Enero 2007.

**EMPRESA:** Grupo Santana SA de CV “Aquí estamos” video memoria del plantón 2006 Diciembre 2006, fotografía y montaje.

**EMPRESA:** Fundación Prensa y Democracia S.A. Becaria Vietnika Batres. Prol. Paseo de las Reforma 880 Lomas de Santa Fe C.P. 01210 52926971 Video: Die Linke: La izquierda Realización -Edición, iconografía, investigación documental, musicalización, Octubre 2006

5

**EMPRESA:** Centro Cultural España Guatemala 18 Col. Centro. Realización –edición- animación. Spot de animación para la difusión del Centro Cultural. Septiembre 2006.

**EMPRESA:** Fundación para la Democracia. Guadalajara no 88 col Roma

52 86 75 32 video de presentación Hacia el Bicentenario 1810-2010

Realización, edición Mayo 2006.

**EMPRESA:** IKARUS. Cda. De Acapulco No. 4-A San Ángel Inn Tel.56162102 Director-Realizador, Investigador, Guionista. Diseño de Displays \*Campaña LAFS Latin America Food Show “Queremos que el Mundo nos vea” Febrero – Marzo 2006 \*”Electo diario” Yahoo México Marzo 2006 \* Serie TV “Ya leíste” Abril 2005 \*Campaña Nacional PREVENIMSS Grupos de Autoayuda “La meta es el control” Enero- Marzo 2006.

**EMPRESA:** Medios y Proyectos Ciudadanos S. A de CV. Pestalozzi 1125 Colonia del Valle 24559862 Video “Revista Eme-equis: Periodismo indeleble”. Diciembre 2004 enero 2005

**EMPRESA:** Gobierno del DF. Secretaria de Cultura. Museo Nacional de la Revolución. Sótano de Plaza de la Revolución Mexicana 55661902 Dirección Realización. Documentales: ”La Arcadia Zapatista”, “Hacia las fiestas el Centenario 1909”,”La Batalla de Ojinaga” Septiembre a Noviembre 2004.

**EMPRESA:** Grupo Santana SA de CV. Co-guionista largometrajes “Huele a Muerto” “Para que vuelvas”, Mayo 2004 – Enero 2005.

**EMPRESA:** Corporación de Noticias e Información, CNI Canal 40. Montes Escandinavos 105 Col. Lomas de Chapultepec; Tel. 5 202 27 09 y 55 40 74 94 Coordinador de Producción de Proyectos Especiales. Productor de Campo, Realizador, Editor, Investigador-guionista, Series: Realidades, Lideres Mexicanos, Retratos, cápsulas CNI Noticias. Crónicas de los 90, Proyectos y programas especiales, Sinergia.

**EMPRESA:** Telenoticias. Monte Pelvoux 10 Col. Lomas de Chapultepec

5 202 27 09 y 55 40 74 94 Realizador, Editor, Octubre de 1996

**EMPRESA:**  Polivideo S.A. de C.V Rnd. De los Pintores Edif. A. -104 55693654 Realizador, fotógrafo 1996.

**EMPRESA:** TVUNAM Dirección General de Televisión Universitaria Cto. Mario de la Cueva S/N CD. Universitaria; Tel.56229314 y 56229319 Productor, Investigador, Guionista. 1994 – 1996.

**EMPRESA:** Instituto Federal Electoral IFE, XXV Junta Distrital

Volcán Impala Sur S/N Esq. Volcán Tuxtla Tel.571161135 Técnico Vocal de Educación Cívica y Capacitación Electoral. 1994.

**EMPRESA:** Revista "Viraje" Av. Carlos León S/N A.I.C.M. "Benito Juárez" 55719344 Jefatura de Información, Articulista e Editorialista. 1993.

**EMPRESA:**  La Piara Av. Toluca 541-B Olivar de los Padres 55934633

Supervisor de Promotores y Displays 1992 -1993.

**EMPRESA:** Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria

Coordinación de Difusión Cultural UNAM. Adolfo Prieto No 277 Col del Valle 55531793 Camarógrafo, editor, asistente de producción 1986- 1988 y 1990 – 1991.

**EMPRESA:** Periódico "Tercera Llamada" Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM. Reportero y Fotógrafo 1991 -1992.

**F O R M A C I O N A C A D E M I C A**

LICENCIATURA: Ciencias de la Comunicación y Ciencia Política (5to semestre). Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM. 1988-1994 CD. Universitaria.

**O T R O S E S T U D I O S**

“Diplomado en Video Digital 2012” Edumac / Mac Autorized Training Center / Adobe Traning Center / Canon, Wilfrido Massieu 684, 07300 Gustavo A. Madero, Distrito Federal, Mexico

Curso Avanzado de Sistemas Digitales de TV. Casa de la Cultura "Jesús Reyes Heroles" Coord. Rubén Gómez Perales. Constancia 1998 Reg. SEP200 (C-ETI-29) DEI- 5755/94. Reg. SEP200 (C-ETI-29) DEI- 5755/94

Curso de Producción Avanzada para TV. Casa de la Cultura "Jesús Reyes Heroles". Coord. Rubén Gómez Perales. Constancia 1998 Reg. SEP200 (C-ETI-29) DEI- 5754/94

Diplomado "La Publicidad en México" FCPyS UNAM, Alazraki y Asoc; Arousty y Asoc; Bozell, Leo Burnett, Enfoque Films. I.A.A., Gallup México, WW Comunicaction. Constancia diciembre 1993.

Seminario: "La Industria Cultural de España y Europa" Universidad del País Vasco, España. Instituto de Investigaciones Sociales - UNAM. Constancia 1990.

Curso de Fabricación de Óptica y Lentes Instituto de Astronomía UNAM. Constancia 1990.

Curso de Producción de TV Coordinación de Eventos Culturales; D.G.E.N.P. Constancia 1989.

**P R O G R A M A S D E E D I C I Ó N V I S U A L,**

**D I S E Ñ O Y G U I O N I S M O**

Adobe Prelude Life, Adobe Conect/ Adobe Spark Post/ Adobe Capture CC/ Adobe Illustrator Draw/ Adobe Sketch / After Effects CS5 y CC / Adobe Premiere Pro CS5 y CC / Adobe Media Encore CC /Adobe Photoshop CC / Final Cut 7 /SCRIPTUM / Quick Editor de videos de GoPro/ VSCO

**C O N O C I M I E N T O D E I D I O M A S**

Inglés Intermedio

**VI RECONOCIMIENTOS / PREMIOS**

Premio Jules Verne

Miniserie “Petróleo 100 Años de Historia”. CNI Canal 40. 18 Festival International de L´Emission Scientifique de Télevision, Jules Verne 2001, París, Francia.

Premio Club Fotográfico de México 1996

Categoría (A) tema libre 1er Lugar

Premio Concurso foto UNAM 1988

1er lugar Tema libre

DEMOS ONLINE

<https://youtu.be/UgkVqSNbgmw>

<https://youtu.be/UgkVqSNbgmw>

<https://youtu.be/Y_61-FwPTzg?t=44s>

[http://www.youtube.com/watch?v=wGSqnEi5Z78&feature=plcp](http://www.youtube.com/watch?v=wGSqnEi5Z78&feature=plcp#_blank)   
[http://www.youtube.com/watch?v=J1ZrJiyWClM](http://www.youtube.com/watch?v=J1ZrJiyWClM#_blank)

<https://www.youtube.com/watch?v=sVVzTRlXYxo>  
[http://www.lared.org.mx/mediashare/categories/video/Batallon\_52\_2a\_entrega/recent](http://www.lared.org.mx/mediashare/categories/video/Batallon_52_2a_entrega/recent#_blank)  
[http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com\_content&view=article&id=1426](http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=1426#_blank)  
[http://www.youtube.com/user/CanalOnceIPN#g/c/79D5EF716022094A](http://www.youtube.com/user/CanalOnceIPN#_blank)

<http://youtu.be/arYDdygMrNs>