



## César Ulises Rosas Gallegos

Nacionalidad: Mexicana

Fecha de nacimiento: 11 de enero de 1980

Estado Civil: Casado

Teléfono: 26-34-23-23 y 044-55-41-44-19-90

Correo electrónico: ldg\_ceul@hotmail.com

Domicilio: 4º Andador de Osa mayor #279, Unidad El Rosario C.T.M. C.P. 02100

**OBJETIVO PROFESIONAL:** Desempeñar y demostrar mis habilidades gráficas y creativas dentro del medio de trabajo, buscando conseguir el alcance de todo logro y metas fijadas.

**ÁREAS DE INTERES LABORAL:** Todo lo relacionado al Diseño Gráfico, Medios Audiovisuales, Informáticos, Publicidad, etc.

### ESTUDIOS

F.E.S. Acatlán, U.N.A.M

Año: 1998 – 2002

Licenciatura en Diseño Gráfico Especialidad “Medios Audiovisuales”

### CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES TÉCNICAS

Idioma Inglés: hablado 70%, escrito 70%, traducido 80%

### MANEJO DE SOFTWARE

PC y MAC: PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, PREMIERE, AFTER EFFECTS, QUANTELL PAINT BOX, EVEREST VIZRT, FINAL CUT HD, MOTION, DVD STUDIO PRO, SOUNDTRACK PRO, COLOR ,RED CINE.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### **INSTITUCION:** F.E.S. ACATLAN U.N.A.M.

Fecha: 5 DE JUNIO DEL 2001 AL 05 DE DICIEMBRE DEL 2001

Puesto: Campañas de difusión , apoyo didáctico y servicio comunitario

Descripción del Puesto: Servicio social

Logros: La realización de medios impresos y participación dentro de la logística de eventos para la carrera, así como apoyar con materiales multimedia para profesores de otras carreras.

### **EMPRESA :**TELEVISA

Fecha: 10 DE FEBRERO AL 30 DE JULIO DE 2002

Puesto: Creativo Digital

Descripción del Puesto: Practica profesional

Logros: Creación de gráficos, logotipos y animaciones; 2D y 3D para eventos especiales, programas de televisión, etc.

### **EMPRESA :**TELEVISA

Fecha: 01 DE NOVIEMBRE AL 30 DE ENERO DE 2003

Puesto: Creativo Digital

Descripción del Puesto: Temporal

Logros: Realización de animaciones 3D para programas de televisión, noticieros y eventos especiales.

### **EMPRESA :**COHEN & COHEN PRODUCCIONES

Fecha: 02 DE MAYO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2003

Puesto: Editor

Descripción del Puesto: Edición de video digital

Logros: Creación de cápsulas informativas para el Centro Deportivo Israelita así como animaciones 3D.

### **EMPRESA :** ARQUITECTO PEDRO RAMIREZ VAZQUEZ Y ASOCIADOS S.A. DE C.V.

Fecha: 01 DE MAYO DE 2007 a AGOSTO DE 2007

Puesto: Diseñador Gráfico " Freelance"

Descripción del Puesto: Diseño y Edición de video

Logros: Creación de 12 videos inductivos para el "FORUM UNIVERSAL DE LAS CULTURAS" MONTERREY 2007, para la exposición América Migración donde se crearon gráficos animados así como la edición digital de video con duraciones aproximadas de 3 a 4 minutos cada uno.

**EMPRESA :**PROTELE - TELEVISA

Fecha: 01 DE NOVIEMBRE DE 2003 A ABRIL 2011

Puesto: Diseñador Gráfico y Supervisor de Área técnica

Descripción del Puesto: Diseño, edición, postproducción y supervisión.

Logros: Creación de DVD'S y BLURAYS para promover las diferentes producciones de Televisa alrededor del mundo tanto en formato PAL como NTSC así como DVD'S. Que han salido a la venta, para SONY-BMG realizando la producción desde la concepción del diseño de menús e interacción hasta la edición de video, animación y autoría del DVD; así como la ingesta, control de calidad, edición y corrección de video y audio digital almacenado en el MAM de Televisa y Supervisión durante tres años del área técnica de Protele.

**EMPRESA :**BYPOWER GROUP

Fecha: 01 DE MAYO DE 2011 A LA FECHA

Puesto: Director de Postproducción

Descripción del Puesto: Coordinación de, Edición y Postproducción.

Logros: Producción y postproducción de spots para cine, televisión y medios digitales, ingesta, edición y corrección de color de archivos de video filmados en formato de cine con cámaras RED ONE; masterización en formatos analógicos y digitales, así como la coordinación de todo los procesos para llegar al resultado óptimo del producto final y funcional para ser distribuido en diversos formatos de video para diferentes medios.

**COMPETENCIAS:** Adaptación al medio de trabajo así como la abertura a ideas y a la colaboración en equipo, a forma de lograr un desempeño favorable para el medio en donde me encuentre desarrollándome en ese momento.