

PERFIL

INGENIERO AUDIO EXPERIMENTADO

Ingeniero de audio profesional con experiencia, un fuerte compromiso y pasión dentro del ámbito audiovisual. Ofreciendo más de cinco años de experiencia en diversas áreas del entretenimiento: Ingeniero de grabación para música y programas de televisión y cine, Ingeniero de Mezcla y productor musical, Edición de música, programas de televisión, cine y Spots, Guitarrista, Operador de consolas para estudios y conciertos de música en vivo, supervisor de estudio, productor creativo de diseño sonoro, producciones musicales, radio y sitios web. Buscando una posición adecuada a largo plazo dentro de la industria audiovisual que demostrará habilidades existentes. Capaz en proporcionar un excelente servicio a los clientes, recomendando o implementando una intervención innovadora.

Más de 5 años de conocimiento y experiencia en Protocols	Cumplimiento Estricto de los Plazos	Trabaja en Grupo con una Gran Red de la Industria	Comprometido con el Control de Calidad	Gran Capacidad para Identificar, Analizar y Resolver Problemas
--	-------------------------------------	---	--	--

Habilidades

- Capacidad para hacer frente a la presión de altos volúmenes de trabajo
- Comunicador eficaz y trabajador en equipo
- Fuerte conocimiento en la Tecnología relacionada al Audio
- Actualización constante de la industria del audio y el entretenimiento en general
- Apto para tratar con personas de la industria

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Macias Group Internacional

Ingeniero de Audio Mayo 2016 – Actual

Trabajó en Proyectos de doblaje para la Televisión y Cine del ingles, portugués, alemán, croata, japones, etc. al español. Para clientes como: Warner, Nickelodeon, CBS, NBC, Netflix, Globo, Matell. Grabando, editando y sincronizando. Responsable de entregar varias series 'Rush' en un plazo de tiempo. Proporciono el mejor control de calidad para la satisfacción del cliente.

Academia De Música Fermatta

Ingeniero de Audio/Supervisor de Estudio Febrero 2015 – Agosto 2016

Actualizó tres salas de grabación, instalando cables, placas, racks, patchbay, consola SSL, controlador RAVEN. Colaboró como productor de una canción tributo a Michael Jackson con THE INSTITUTE OF LONDON 'REThriller'. Asistió grabaciones e instruyó a los alumnos para la correcta operación del estudio

AZPROTEC

Prácticas de Ingeniero de Audio en Vivo Abril 2013 – Noviembre 2013

Colaboró con el ingeniero de FOH (sala) para conciertos en vivo como Molotov, Marco Antonio Muñoz, Cartel De Santa, Gustavo Munguía, La Mala Rodríguez, Grupo Latino. También en espectáculos como Teletón y eventos políticos. Configuración y desmontaje del equipo de sonido y música antes y después de las actuaciones. Parcheo de monitores y colocación de micrófonos en el escenario.

Mineral Producciones

Ingeniero de Audio/Productor Creativo Marzo 2014 – Noviembre 2014

Responsable de la planificación de eventos políticos, entrevistas. Creador de spots de video y radio. Colaboró con videos musicales y estrategias de marketing.

Phonetics

Ingeniero de Audio Febrero 2011 – Marzo 2016

Trabajó como ingeniero de mezcla, grabación y producción en más de 50 canciones, 20 sesiones de video y spots de radio.

Otros

Marketing Abril 2015 – Actual.

Diseño paginas web, volantes, espectaculares, campañas digitales para redes sociales y otros tipos de publicidad para varias empresas.

Freelance

Diseño sonoro para comerciales de televisión para la cervecera Pacífico, diseño sonoro para serie de Netflix Como Seguir Soltero [Zurita], renta de audio para eventos corporativos y eventos musicales.

EDUCACIÓN

Academia De Música Fermatta

Agosto 2015 Titulado con Licenciatura - *Ingeniero en Audio y Productor Musical*

- Más de 200 horas de trabajo en el estudio [Grabación y Mezcla].
- Fuerte conocimiento en teoría de la música, entrenamiento auditivo y medios.
 - Colaboró en más de 20 producciones.
- Master Clases con Terry Lippman [Productor de Mike Clink (Guns N' Roses, Mötley Crüe, Megadeth), Nellee Hooper (Madonna, Björk, Garbage), Richie Zito (Heart, Cheap Trick), Matt Serletic (Rob Thomas, Matchbox Twenty), Mike Fraser (Aerosmith, Metallica, AC/DC, Joe Satriani), Jim Wirt (Incubus, Hoobastank), Andy Johns (Led Zeppelin, The Rolling Stones).
 - Master Class con Nick Menza [Q.E.P.D.][Ex Baterista de Megadeth]
- Master Class con Joe Chiccarelli Ingeniero y Productor de The Killers, The Strokes, The White Stripes, Morrissey, Elton John, Frank Zappa, Beck, U2.
 - Seminario de diseño sonoro de Microsoft, Nokia [Sounds Of The World].

Meyer Sound

Agosto 2013

Capacitación del Galileo y Compass para sistemas lineales y otras aplicaciones, impartido por Oscar Barrientos instructor/seminarista en América Latina.

Digico, Yamaha, D&B

2013

Capacitación en consolas digitales y sistemas lineales: Yamaha [01V, CL5] Digico. [SD8].

iLac

2009

3 meses estudiando inglés como lengua extranjera en Toronto, Canadá

IAB [Interactive Advertising Bureau]

2015

Certificado de curso en línea de marketing digital por Google e IAB Universidad de España.