

Historia de Vida de César Augusto Canto Islas

Fecha de Nacimiento: Marzo 24, 1964

R.F.C.: CAIC640324EA6

CURP: CAIC640324HDFNSS06

Estado Civil: Casado

Dirección: Mesones # 90-2, Colonia Centro Histórico,

Delegación Cuaúhtemoc, C.P. 06090, México D.F.

Teléfonos.: (55) 57092750 Cel. 04455 38157505

email: cesarcanto@hotmail.com augustocanto@prodigy.net.mx

Link Demo: https://www.youtube.com/playlist?list=PLFPVLPd_pPUOsFEH0LmWzGN3nACi9f3y3

•

INTERÉS PROFESIONAL:

Colaborar en una empresa que ofrezca posibilidades de desarrollo profesional y capacitación en nuevas tecnologías.

Buscar el crecimiento mediante la adquisición de nuevas responsabilidades.

•

HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS PROFESIONALES:

Dirección y montaje de documentales, video corporativos, infomerciales, comerciales, musicales, programas de televisión y circuitos cerrados.

Conocimientos y habilidades para proyectar, producir y dirigir proyectos audiovisuales en video, cine, multimedia.

Conocimientos y habilidades técnicas sobre tecnología de televisión y video, trato con proveedores de servicios.

•

HABILIDADES DE PRODUCCIÓN:

Conceptualización y visualización de proyectos audiovisuales, diseño de presupuestos para proyectos, coordinación y seguimiento de proyectos.

Búsqueda y contrato de proveedores para los servicios a la producción.

Registro y levantamiento de imagen en campo, de entrevistas, product shots, blue screen, grabación y dirección en estudios y unidades móviles de televisión.

•

HABILIDADES TÉCNICAS:

Conocimiento y operación de sistemas de edición no lineal en Mac y PC, así como software para post producción de televisión broadcast.

Avid, Final Cut, Adobe Premier, Media 100, Edit, After Effects, Photoshop, Combustion, Boris Effects.

•

EXPERIENCIA LABORAL:

2007-2015

CADENA 3 CANAL 28

EDITOR/REALIZADOR

Noticiero Nocturno Y matutino

México Confidencial

2006-2007

INVOVA

EDITOR/POSTPRODUCTOR

2004

Red EduSat DGTVE/SEP

Edición y postproducción de 70 Cápsulas Informativas para la Continuidad de la Barra de Verano.

TVUNAM

Edición y postproducción de Capsulas "Patrimonio Artesanal".

Museo de Arte Popular

Edición y postproducción Cápsulas Informativas y Video Mural.

2003

Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Edición y postproducción Programa Famosos y vida cotidiana bajo la óptica de Juan Guzmán.

Centros de Capacitación Industrial.

Edición y postproducción Serie La Práctica hace al Maestro, "Belleza, Soldadura, Plomería, Gastronomía, Mecánica Automotriz".

Museo de Culturas Populares

Edición y postproducción Spots Ámbar de Chiapas, América Profunda, Maíz.

Red EduSat DGTVE/SEP

Edición y postproducción 100 Cápsulas para ajuste de canal

Diversidad Cultural de México y América.

2003-2007

CINEMATOGRAFICA MACÓNDO

Control de calidad y corrección de películas para transmisión y copias.

2002

Preview Comunicación S.A.

Edición y postproducción Programa Club Hogar Black&Decker.

2000-2001

TVUNAM

Montaje de la Serie Visión de los Vencidos Capítulos 1-10.

1995-1999

Preview Comunicación S.A.

Edición y postproducción Programa Realidades CNI 40

Realización Edición y postproducción serie Nuestros Historiadores / SEP

1993-1994

Video Grylm/Operador de postproducción.

1992-1994

Sisitema Universal de Video S.A.

Edición y postproducción Programa El Universal en la Historia,

Idolos de Hoy en la Lucha Libre,

Curso de Capacitación para Funcionarios de Casilla IFE.

1992

Telemedia Producciones/Operador de Postproducción.

1990-1992

TVUNAM/Operador de Postproducción.

1988

Televisa Chapultepec/Operador de Videotape.

1987

Asistente de Producción de Antonio Berúmen en los Video Clips
Tremendo de Magneto, Veronica Castro, Adios mamá de las Hermanas Gil,
Macorina de Chabela Vargas Eentre otros.

1985-1992

Unidad de Televisión Educativa y Cultural SEP

1985 Operador de videotape/1987 Operador de Postproducción/1989

Jefe de Turno del Area de Postproducción.

•

DOCENCIA:

Febrero 2004

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur UNAM

Edición no lineal con Premiere 6.5.

Noviembre 2004

Hospital de la Nutrición Departamento de Educación para la Salud

Final Cut 4 con CineWave.

Agosto 2002

TVUNAM/Edición Off Line.

Agosto 2003

TVUNAM/Principios Básicos de Edición y Postproducción.

•

CURSOS:

Julio 1985

Unidad de Televisión Educativa y Cultural/Principios Básicos de Señal
de Televisión/Instructor: Ing. Luciano Saavedra

Agosto 1986

Televisa Chapultepec/Operación de Maquinas de Video Tape de 1"/

Instructor: Ing. Antonio Carmona

Abril 1990

Unidad de Televisión Educativa SEP/Seminario de Productividad/

Instructor Lic. Antonio Roa

•

PREPARACIÓN ACADEMICA:

Escuela Primaria Fray Pedro de Gante 1970-1976

Escuela Secundaria Técnica 23 1976-1979

Preparatoria UVM de 1980-1984