**Celina Durán Ramsay**

cefilma@yahoo.com.mx

Cel. 5513787874

http://celinaduran.jimdo.com/

# °Estudios

Licenciatura en Periodismo. Centro de Estudios Universitarios de Periodismo y Arte en Radio y Televisión 1992-1995 (Título)

Estudio del idioma Alemán. Ángela Grundler 2008-2013. Inglés 90 % -madre canadiense-

## Explore Filmmaking con [National Film and Television School](https://www.futurelearn.com/partners/national-film-and-television-school), Inglaterra online.

## [Start Writing Fiction](https://www.futurelearn.com/courses/start-writing-fiction-3/todo/1982) con [The Open University](https://www.futurelearn.com/partners/the-open-university), online.

Digital Storytelling con University Birmingham, online. 2015

Fotografía digital con Luis Alberto Rodríguez. 2014

Taller Maquillaje Fx, Caracterización y Prostéticos. 2013

Taller de Máscaras FX y Dummies. Gn-fx Studio con Gerardo Muñóz. 2012

Taller Estrategias de Financiamiento para Proyectos de Arte.

Taller de Modelado con Modelo.

Taller Máscaras a partir de los FX para Cine. Z Studio con Alejandra Zermeño. 2011

Taller de Realización de Video en Corto. UACM con Oliver Izquierdo. 2008-2009

Taller de Instalación con Exposición: 1,2, 3 x Todos. Museo de Arte Tridimensional de Azcapotzalco con Jorge de Casso. 2005

Producción Cultural. Cenart, Cenidiap, INBA: Iris México y Carlos Blas Galindo. 2004

Jornada *¿Qué hay detrás del Cine Mexicano?* Argos, con: Ignacio Ortiz, Beatriz Novaro, Guillermo Arriaga, Marcela Fuentes, Carlos Carrera, María Novaro, Antonio Serrano. 2003

Guión Cinematográfico. Centre d’Estudis Cinematográfics de Catalunya -Barcelona, España- 2002

Taller de Guionismo para Largometraje con Beatriz Novaro 2001

Taller de Guionismo para Cortometraje con Fernando León -coguionista de La Ley de Herodes-. 2000-2001 Centro Internacional de Guionismo de Cine y Televisión (CIGCITE).

Diplomado en Periodismo Cultural. Centro de Estudios Universitarios de Periodismo y Arte en Radio y Televisión. Legislación y Derechos de Autor con Lourdes Laraque. Periodismo y Literatura *Nuevo Periodismo* con René Avilés Favila. Historia del Periodismo Cultural en México con Ignacio Solares. Periodismo Cultural y la Televisión con José Gordon y Miguel de la Cruz. Periodismo Cultural y la Radio con Sandra Romo. Crítica Teatral con Bruno Bert. Crítica Cinematográfica con Tomás Pérez Turrent. Periodismo Cultural, Música y Danza con Lessek Zawadka y Carlos Ocampo. Periodismo Cultural, Artes Plásticas con Antonio Suárez 1999

Diplomado: El Cine y las Alas del Deseo. Centro Cultural Helénico 1996

Curso Teórico Práctico sobre el Lenguaje Cinematográfico y su Aplicación al Vídeo. Museo de Arte Alvar y Carmen T. I.N.B.A./Carrillo Gil 1993

# °°Experiencia Laboral

Guionista. 62 guiones: videos de animación educativos. Editorial Larousse. 2015-2016

Guión *Un respiro* video corporativo para Seguros Banamex. Telefilmaciones Trousseau 2011

Investigación de campo. Liefde, A.C. Jornada *No violencia, para la sana convivencia*. Programa de rescate de espacios públicos y difusión de los derechos de la mujer con actividades culturales. 2008-2011

Programación. Festival de Cortometrajes Hazficciarte. 2010

Casting de extras: *criminales en una cantina*. Spot *Hazficciarte 2009* <http://www.youtube.com/watch?v=62R9OcbRnHg>

Guionista. Programa: Garagato y sus amigos. 2008-2009

<https://www.youtube.com/watch?v=taSqEB2CYcw>

Coordinadora responsable de videoteca y promotora cultural: exposiciones de artes plásticas, programación de películas, maratones de cine, eventos literarios y musicales, talleres y personal. Videoteca *Manuel Álvarez Bravo*. 2005 – 2007

<http://notitrino.blogspot.mx/2007/04/videoteca-azcapotzalco.html>

Coordinadora de Diplomados. Delta Integración Corporativa, S.A. de C.V. Project Management Certificate. 2005

Capturista y Redacción. Libro *Visión del Mar y otros Poemas* y *Desarrollo del Cooperativismo* de Antonio Salinas Puente. 2003 – 2005

Escritora. Canal Once Niños: Programas: Bizbirije y Dec -De Compras-. 2003

Departamento de Acervo en revisión y reparación en material Fílmico. Filmoteca de la UNAM. 1995 – 1996

# °°°Publicaciones y videos

Blog *Cuentos Eróticos de Ultratumba*, con el cuento ¿Importa? 2013

<http://cuentitoseroticosdeultratumba.blogspot.mx/2013/05/importa-de-celina-duran-ramsay.html>

Blog *Cuentos Eróticos de Ultratumba*, con el cuento *El ombligo.* 2012

<http://cuentitoseroticosdeultratumba.blogspot.mx/2012/01/el-ombligo-celina-duran-ramsay.html>

Antología *El infierno es una caricia* Editorial Fridaura, con el cuento *El ombligo*. 2011

<http://www.facebook.com/events/280681528616939/>

Guión y dirección del Cortometraje *La nube y la flor*. UACM y Darkuss. 2009

Dirección del Cortometraje *Hombre de río*. UACM y Darkuss. 2009

Guión y dirección del Cortometraje *Libre de Polvo*. UACM y Darkuss. 2009

*Planet Terror* –crítica de cine- Revista Puerto. Junio 2009

<http://issuu.com/musemalade/docs/puerto4>

Guión y dirección del Cortometraje *El mejor hechizo*. UACM y Darkuss. 2008

<http://www.youtube.com/watch?v=8p4LofnMkkQ>

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=Zxok2cC41b0>

Guión, investigación y recopilación de material para el Video *¡Ay Nanita!* sobre monstruos en el cine mexicano; y *Pedro Infante por siempre!* archivo de películas de Pedro Infante. Zócalo Día de muertos: En el corazón de Mictlán. 31octubre – 3 noviembre 2007

<http://www.youtube.com/watch?v=TvV8qQq_tvA>

<http://www.youtube.com/watch?v=yx5LIvpUBnE&feature=related>

Blog *It´s not my cup of tea* con seudónimo Vida Calavera. Agosto 2005

<http://www.ficticia.com/pasaporte.php?i=1047032&c=20051&o=0>

*Simpática voluptuosidad* –texto crítica de arte-. Exposición pictórica de Iván Vill en la galería La Xina A.R.T. Barcelona, España. Noviembre 2002

<http://www.laxinaart.org/tempo/tem0203/exivan2.htm>

 “*¿?*” –Texto crítica de arte-. Exposición *Simpáticos y Transgénicos* en la galería José María Velasco. Julio 2002

*Yo* –cuento-. Revista La Hormiga Roja. Nov-dic-ene 2000-2001

*El utópico descanso* – cuento con fotografía-. Ene-feb de 2000

*El camino* –cuento-. Sep-oct de 1999 Revista Miradas.

Guión y dirección del Documental *¿Quién salva las películas?* 1996

Dirección del cortometraje: *T.S. La Película*. 1995

Participación en el Concurso de Creatividad Estudiantil en el área de Documental. *El Palacio Postal*. Cuarta Semana de Periodismo *Plumas, Voces y Convicciones*. Centro de Estudios Universitarios PART. 1994

*Perros de reserva* –crítica de cine-. Viernes 22 de julio de 1994 *La compra* –cuento-. Miércoles 6 de julio de 1994 Periódico Summa

<http://canal100.com.mx/directorio/?cve_seccion=41>