

CURRICULUM VITAE

CELIA VARONA ZALDIVAR

TEL.: (52) (55) 83761006

Cel.: 1+ 55 2653 8657

celvarona@hotmail.com

celvarona55@gmail.com



REALIZACIÓN - ASISTENCIA DE DIRECCIÓN – CONTINUIDAD – ASISTENCIA DE ARTE -- ASISTENCIA DE SONIDO - EDICIÓN - VISUALIZACIONES – ESCRITURA DE GUIONES – TRADUCCIONES - SUBTITULAJE – PUBLICIDAD – ARTES CREATIVAS - RELACIONES PÚBLICAS – SUPERVISIÓN – ADMINISTRACIÓN – TRABAJO EN EQUIPO

EXPERIENCIA LABORAL:

Realización (Guión, Dirección, Edición, Producción):

“ESTRIDENCIA/CD DF” 2 min. aprox. EXPERIMENTAL. SUPER 8. 2007.

“SUEÑOS” 9 min. aprox. EXPERIMENTAL. SUPER 8 Y VIDEO DIGITAL. 2002.

“CIRCOSIS” 28 min. aprox. FICCIÓN. 35mm. 2000.

“ROLO: ENTRE LA DECEPCION Y EL PROFUNDO DESEO DE VIVIR” 28 min. aprox. DOCUMENTAL. VIDEO. 1999.

“LA VENGANZA DE DESDEMONA” 10 min. aprox. FICCIÓN. 16mm. 1996.

Guiones:

“LA CASA DE LOS VIENTOS” Largometraje animación infantil. Drama. 2019.

“CUANDO PENSABA QUE IBA A MORIR” cortometraje ficción. Humor negro. 2016.

“EL TIEMPO EXACTO” Cortometraje ficción. Drama surrealista. 2016.

“ANA EN EL CAMINO” Cortometraje animación infantil. Fabula. 2013.

“LOS VIAJES DE KALAZUL” Largometraje animación adultos. Sci fi futurista. 2010.

“SOBRE MUERTE Y LOCURA” Cortometraje ficción. Drama. 2010.

Asistencia de Dirección:

“HOTEL TAXCO” dir.: Iván Linares. FICCIÓN 10 min aprox. 4K. 2019.

“EL CANTO DE LA SIRENA” dir.: Hector Maeshiro. FICCIÓN. 15 min. aprox. 35mm. 2001.

“IMAGINOLA” Programa piloto para TV, canal 11. 60 min. aprox. 1998.

“DAMA DE NOCHE” dir.: Eva López. FICCIÓN. Largometraje. 35mm. 1997.

“LUPANO LEYVA” dir.: Felipe Gómez. (preproducción) FICCIÓN. 15 min. aprox. 16mm. 1994.

“DISTANCIA AUN MAS IMAGINARIA” dir.: Javier Patrón. FICCIÓN. 30 min. aprox. 1994.

Continuidad:

“ENCUENTROS” dir.: Enrique Begné. FICCIÓN. 15 min. aprox. 1995.

ANUNCIOS COMERCIALES VARIOS (Telmex, Clemente Jacques, Ariel, Danone, etc.)
Prod.: CINE CONCEPTO, THE SOTO Co.. 1995 – 1999.

Gerencia de Producción:

“LA MUJER QUE LLEGABA A LAS 6” dir. Carolina Amador. FICCIÓN. 10 min. aprox. 1991.

ESTUDIOS:

TALLER DE GUIÓN PARA SERIES TV (Silvia Pasternac) 2019

TALLER DE GUIÓN LARGOMETRAJE (Beatriz Novaro) 2019

TALLER DE NARRATIVA CREATIVA (Eva Vazquez de Reoyo) 2018

TALLER DE PROTOOLS (Thomas Lasch) 2017

TALLER DE GUIÓN INFANTIL (Nadia Gonzáles Dávila) 2016

TALLER DE ANIMACIÓN (Luis Manuel Villarreal) 2014.

TALLERES DE GUIÓN CORTOMETRAJE (Beatriz Novaro, Paula Marcovitch) 2013-2014.

TALLER ANIMACIÓN CON LUZ (Jodie Mack) 2011.

CURSO GENERAL DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS. Centro de Capacitación Cinematográfica. 1991-2002.

FOTOGRAFIA. Escuela Activa de Fotografía. 1999-2000.

DANZA CONTEMPORANEA. Ballet Teatro del Espacio. 1990 – 2002. Grupo “LA RUEDA” ENEP Acatlán. 1985 -1987.

PREPARATORIA, SECUNDARIA, PRIMARIA. Colegio Sucre, La Salle y Glenmora High School. 1971 – 1983.

EXPERIENCIA LABORAL COMERCIAL:

Secretaria Ejecutiva Bilingüe a Nivel Dirección

Empresa: Planeación y Proyectos, S.A.

Agosto 1983 a Julio 1985.

Bibliotecaria y Eventos Especiales

Empresa: Embajada de la India en Ciudad de México.

Enero 1997 a Marzo 1998.

MANEJO DE SOFTWARE:

Word, Power Point, Photoshop, Final Cut. X, conocimientos Excel.

TRADUCCIONES:

Inglés–Español/Español-Inglés

Empresa: Neomédica, S.A de C.V.

Diciembre 2007-2011

Empresa: Core Polymer Moulders México, S.A. de C.V.

Septiembre 2012-2017

IDIOMAS:

Inglés 100%

Francés 25%

Alemán 25%

Italiano 25%